

GYO

JUNJI
ITO







STORY & ART BY
JUNJI ITO

Atenção!!!

Esse material é uma compilação feita de forma independente, apenas usamos como base a edição brasileira ao organizar os capítulos.

Créditos:

Compilação - Ivan

Hospedagem - Mangalivre

Produção - Chrono Scanlator

ÍNDICE

1 - O CHEIRO DE MORTE DOS MARES DO SUL...

2 - O CHEIRO DA MORTE NO AR...

3 - EM TERRA FIRME...

4 - ATAQUE DO TUBARÃO...

5 - VÔO...

6 - OS SERES QUE FEDEM À MORTE...

7 - TESTEMUNHO...

8 - INFECÇÃO...

9 - A INVASÃO DO CHEIRO DA MORTE - PARTE 1...

10 - A INVASÃO DO CHEIRO DA MORTE - PARTE 2...

ÍNDICE

11 - A PÁLIDA KAORI...

12 - A MÁQUINA DO CHEIRO DA MORTE...

13 - OS HERDEIROS...

14 - A SUCÇÃO DO CHEIRO DA MORTE...

15 - O CIRCO DO CHEIRO DA MORTE - PARTE 1...

16 - O CIRCO DO CHEIRO DA MORTE - PARTE 2...

17 - O CHEIRO DA MORTE DO 2º LABORATÓRIO...

18 - O ATAQUE AÉREO DO CHEIRO DA MORTE...

19 - O MUNDO QUE CHEIRA À MORTE...

- O TRISTE CONTO DO PILAR PRINCIPAL...

- O ENIGMA DA FENDA DE AMIGARA...

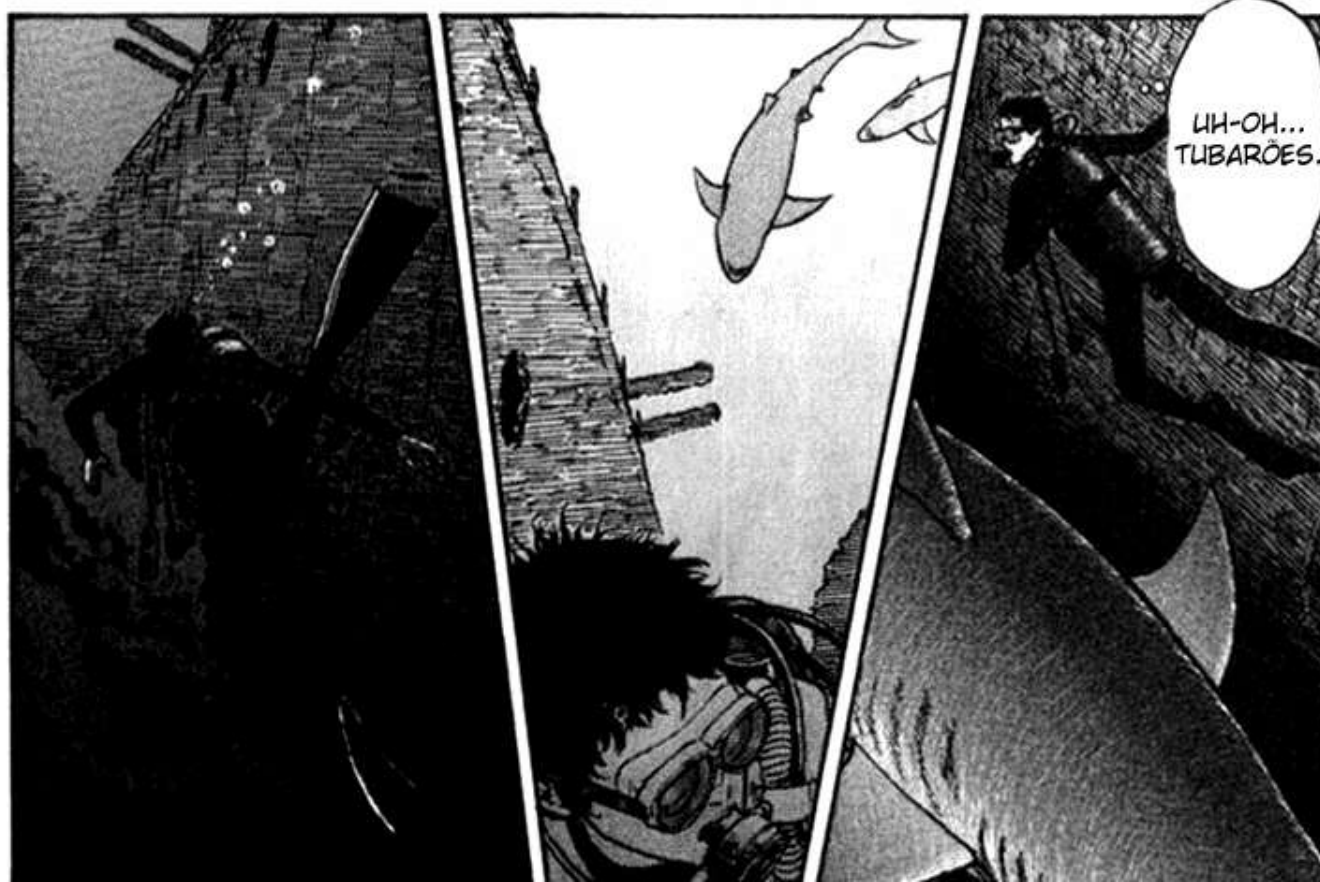
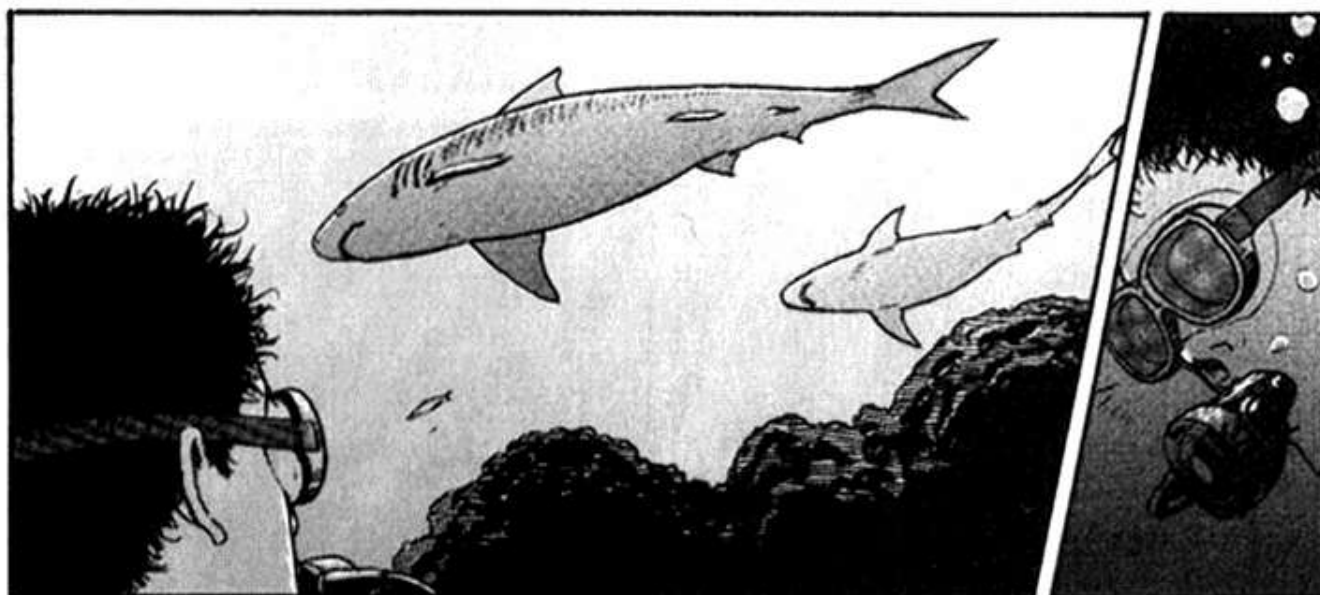
**1 - O CHEIRO
DA MORTE DOS
MARES DO SUL**



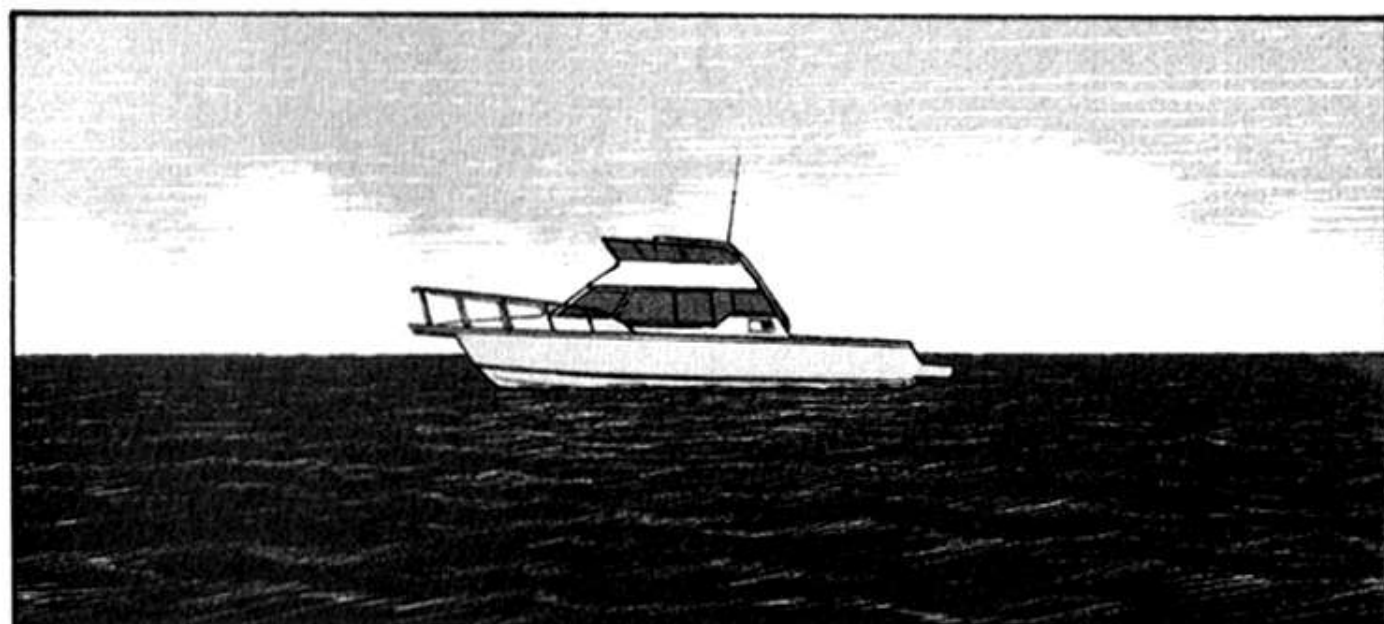
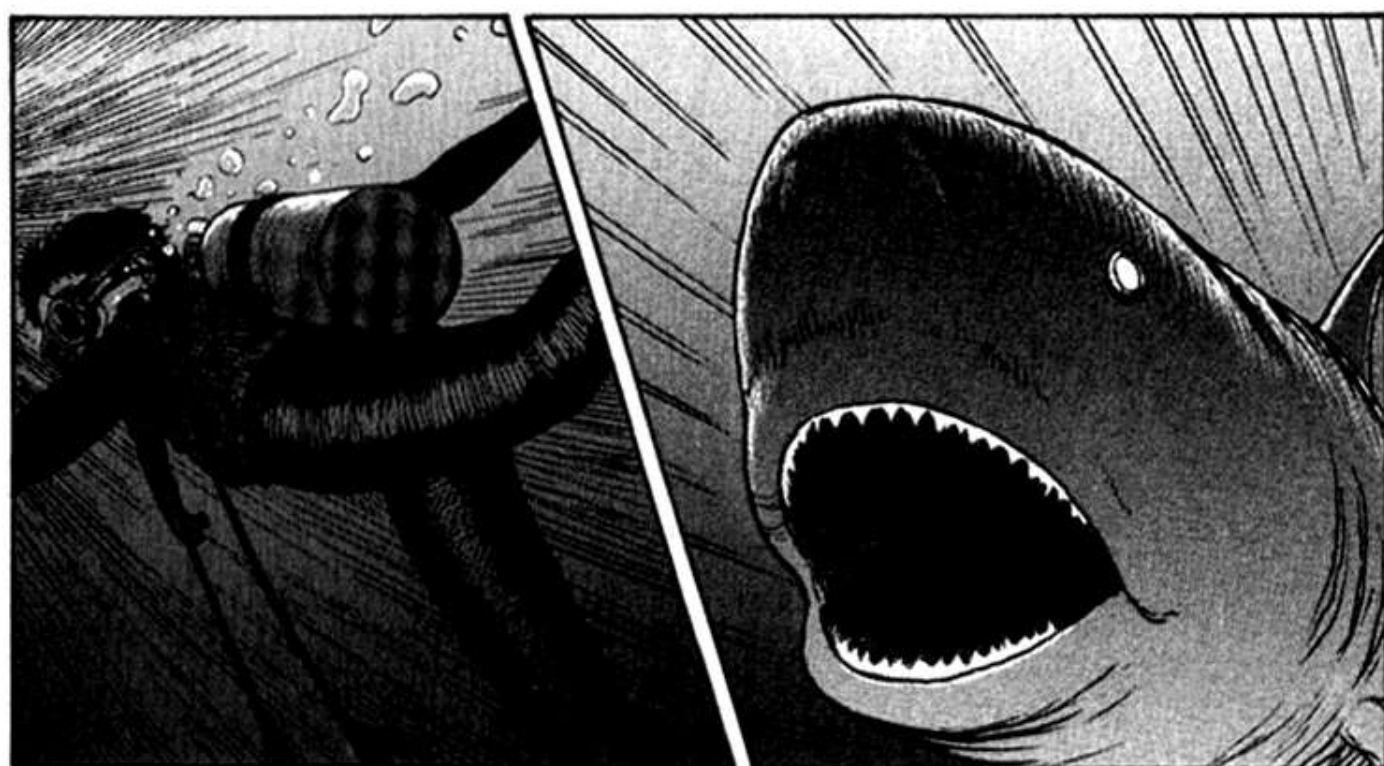






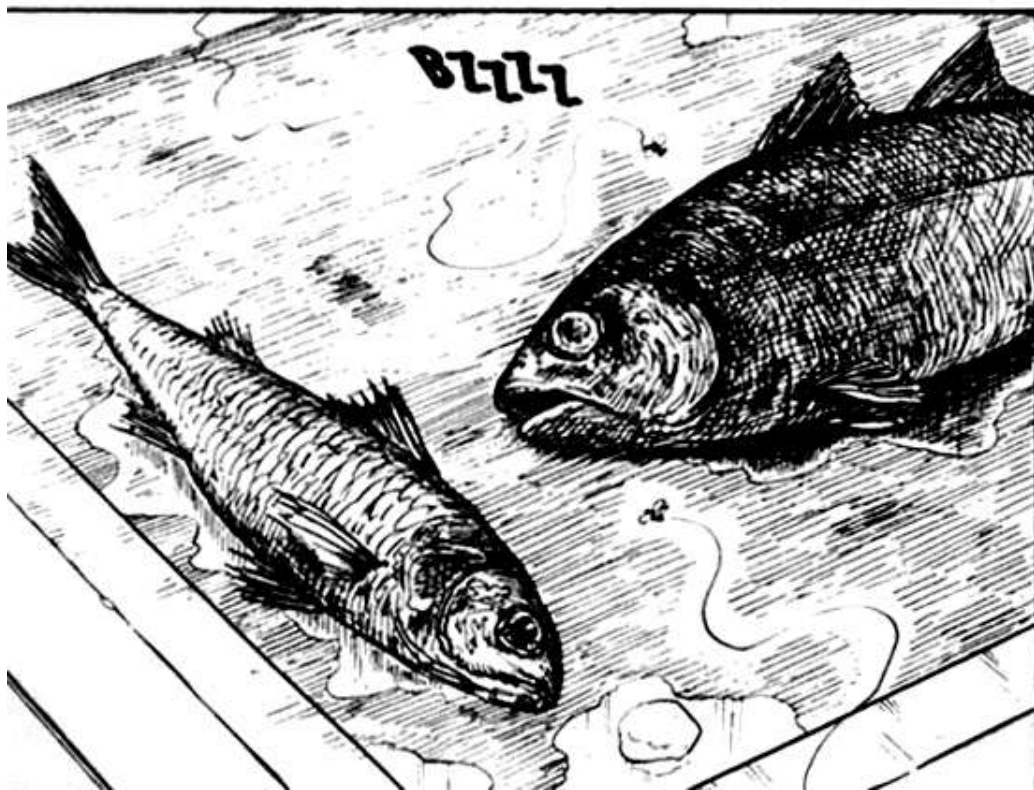
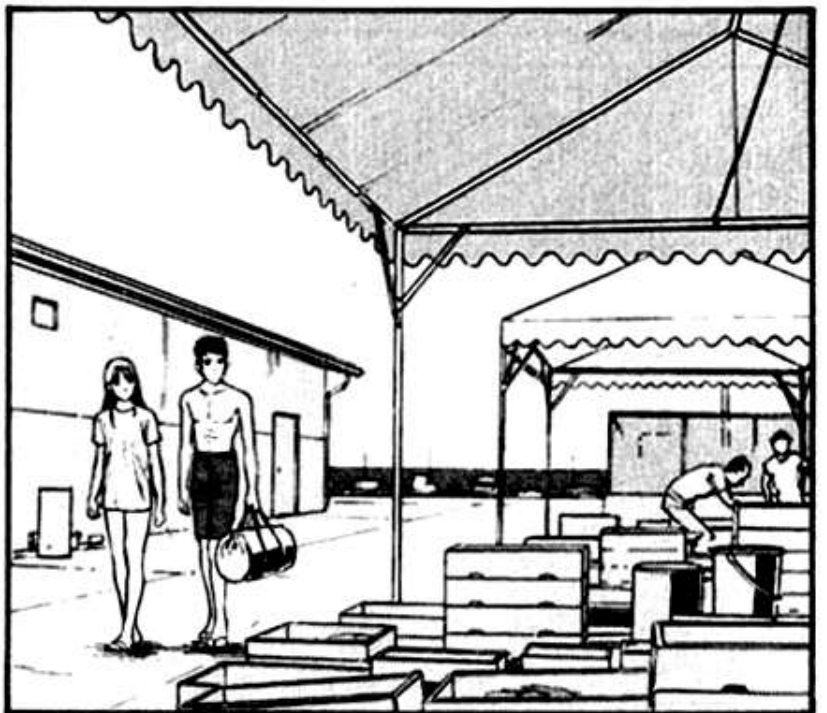
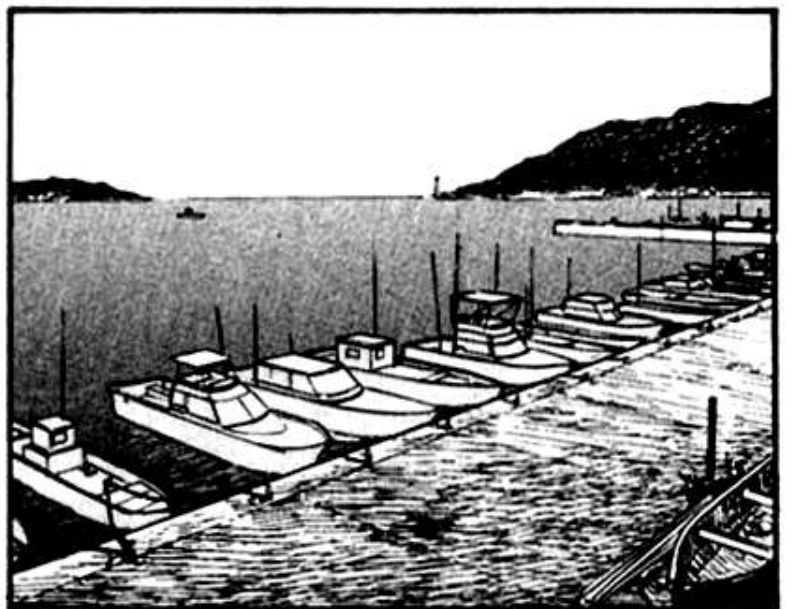
















SIM, ME INCOMODAVA. SÓ NÃO CONSEGUIA FALAR PRA VOCÊ.

MAS VOCÊ NÃO SE INCOMODAVA ANTES.

TENHO MAL HÁLITO?

H A H

SÓ UM POUCO.



MAS EU ESCOVO MEUS DENTES... DUAS VEZES POR DIA...

COMECE A ESCOVAR SEUS DENTES DE AGORA EM DIANTE, TÁ?

NÃO AGÜENTO MAIS.

MAS VO-CÊ...



SERIA BOM.

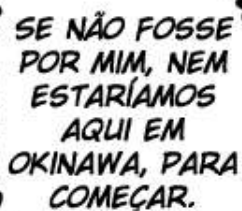


SE NOS BEIJARMOS DEZ VEZES TEREI QUE ESCOVAR TUDO ISSO?

VOCÊ ESTÁ DIZENDO QUE TEREI QUE ESCOVAR OS DENTES TODA VEZ QUE NOS BEIJARMOS?



PÁRA COM ESSA PALHAÇADA! NÃO AGÜENTO MAIS SUAS DOIDEIRAS!



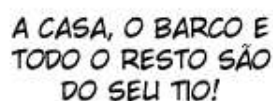
SE NÃO FOSSE
POR MIM, NEM
ESTARÍAMOS
AQUI EM
OKINAWA, PARA
COMEÇAR.

E AGORA SÓ SABE
RECLAMAR SOBRE O
CHEIRO, OU QUE OS
PEIXES FEDEM... PEI-
XES SÃO FEDIDOS,
QUE NOVIDADE!

NÓS
VIEMOS PRA
CÁ PORQUE
VOCÊ QUIS
VER O MAR!

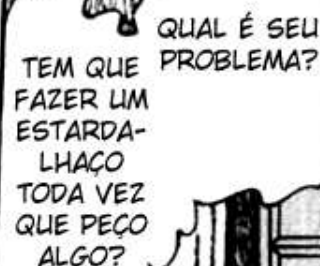


ISSO É PURO
EGOÍSMO!



A CASA, O BARCO E
TODO O RESTO SÃO
DO SEU TIO!

ALÉM DISSO,
NÃO É COMO
SE FOSSE A
SUA CASA.



QUAL É SEU
PROBLEMA?
TEM QUE
FAZER UM
ESTARDA-
LHAÇO
TODA VEZ
QUE PEÇO
ALGO?



AH, EU TE
DEVOLVO O
DINHEIRO!



EU
PAGUEI
PELAS
PASSA-
GENS DE
AVIÃO!







AHHHHH!

HÃ?



UAI... QUE
FEDOR...



O QUE FOI,
KAORI?



FINAL-
MENTE.

TE PROCUREI
POR TODA
CIDADE.

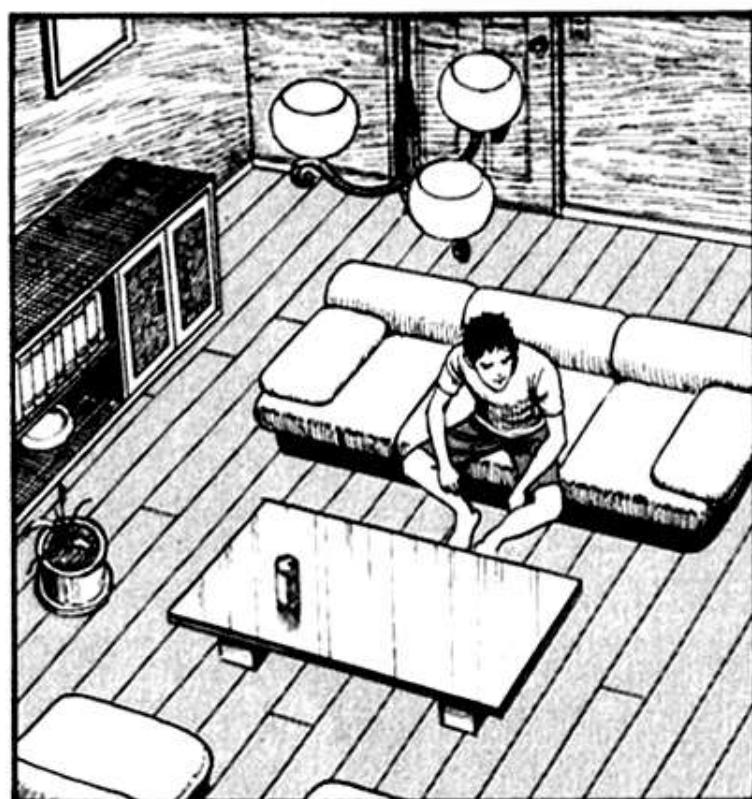


SHFFFFF



O QUÊ?
É UMA
COBRA?

TADASHI... TEM
ALGO ALI NO MATO...





NA VERDADE...
NÃO ESTÁ SÓ
EM NÓS...

EU SEI.



**FAÇA
ALGUMA
COISA,
TADASHI!!**



DENTRO
DA CASA...

ESTÁ
AQUI,
TAMBÉM...



**ENQUANTO
VOCÊ
COMPRA
ALGO.**

**TÁ? VOU
TOMAR OUTRO
BANHO...**

NÃO POSSO FAZER
NADA SOBRE O
CHEIRO...

DÁ UM
TEMPO...

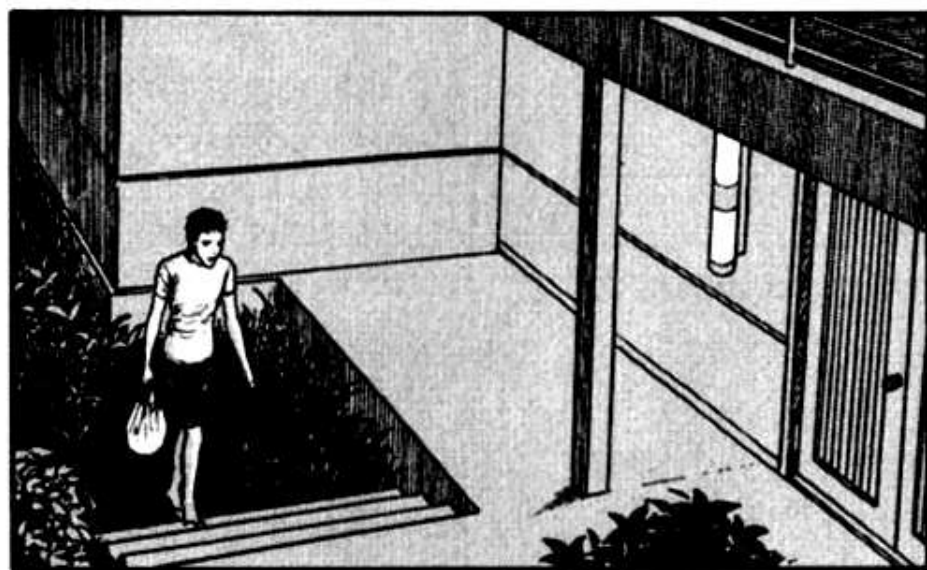
**VAI COM-
PRAR UM
BOM AR!!
QUALQUER
COISA!**







ЕУАHHH!



O QUE...
É ESSE
FEDOR!?

POK POK POK

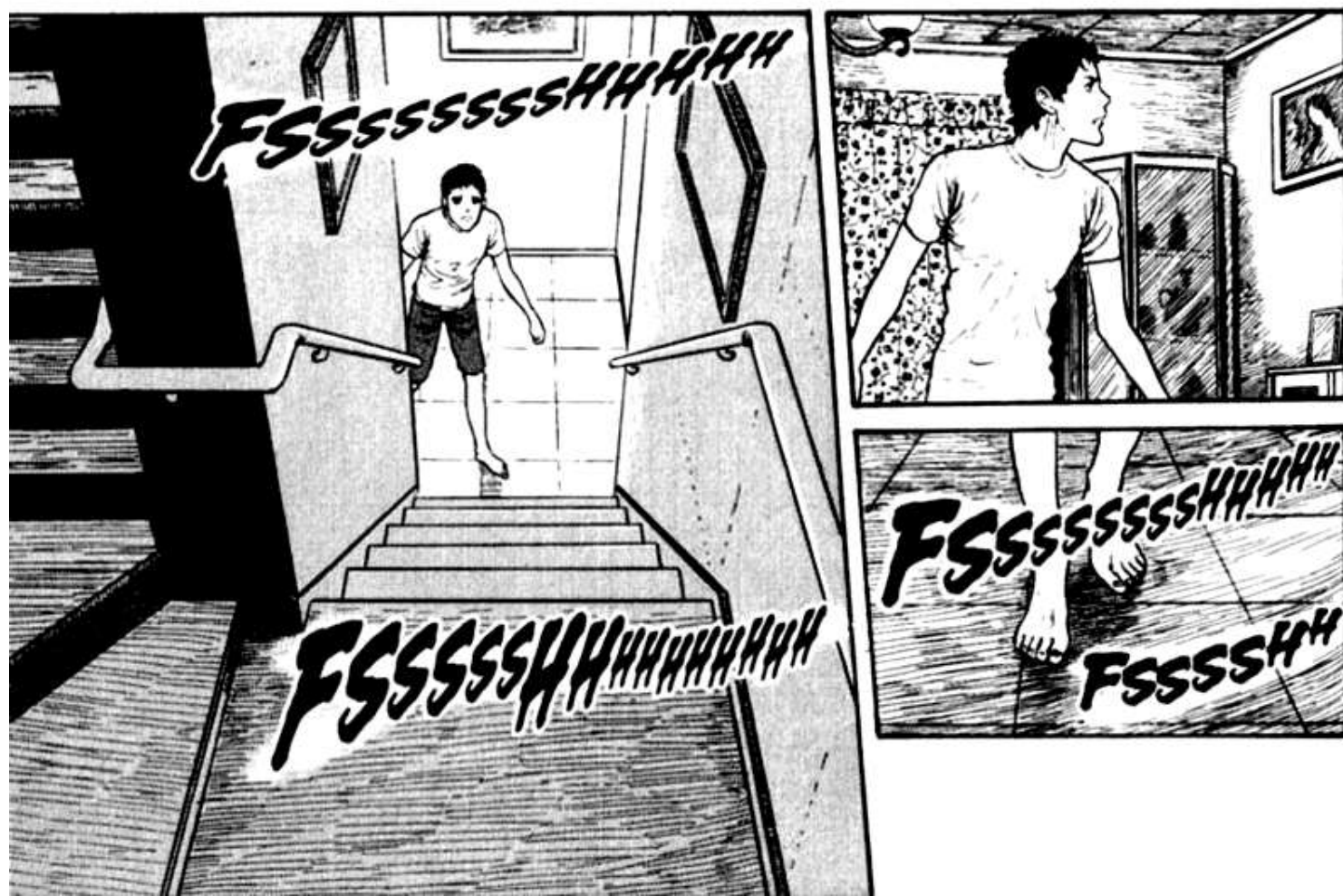
ARGH!

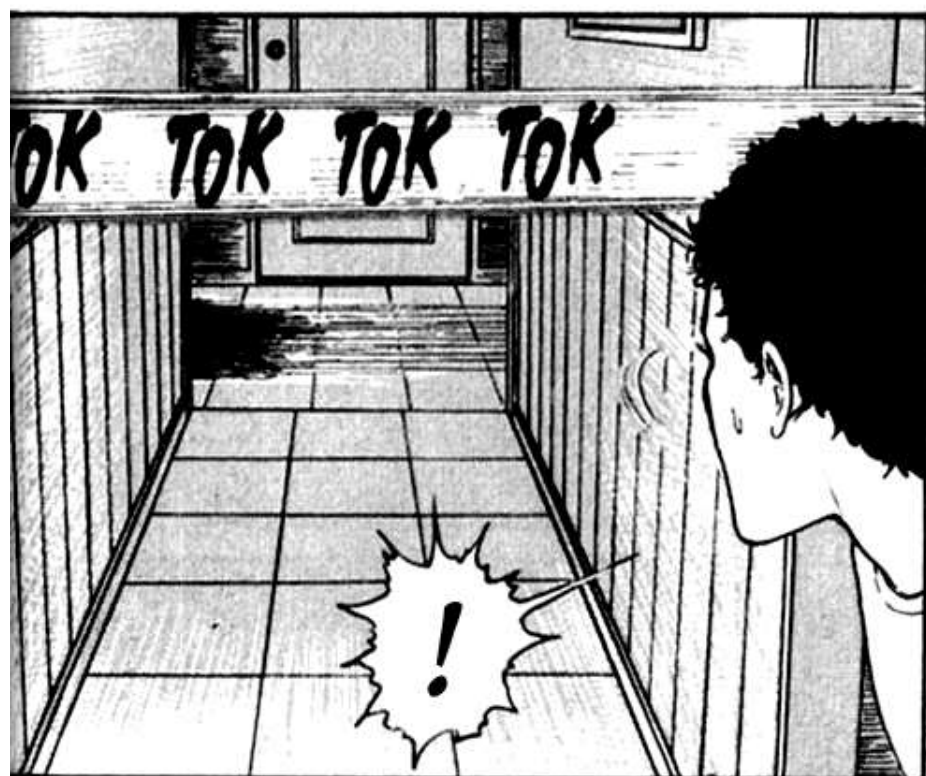
KAORI,
AONDE
ESTÁ!?

Ei...
KAORI!?

ESTOU
FICANDO
TONGO...

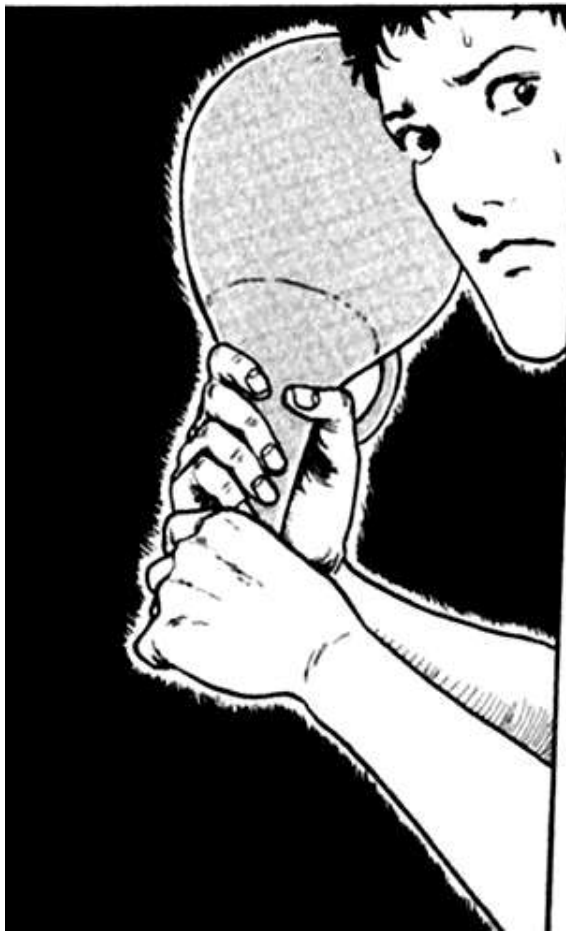
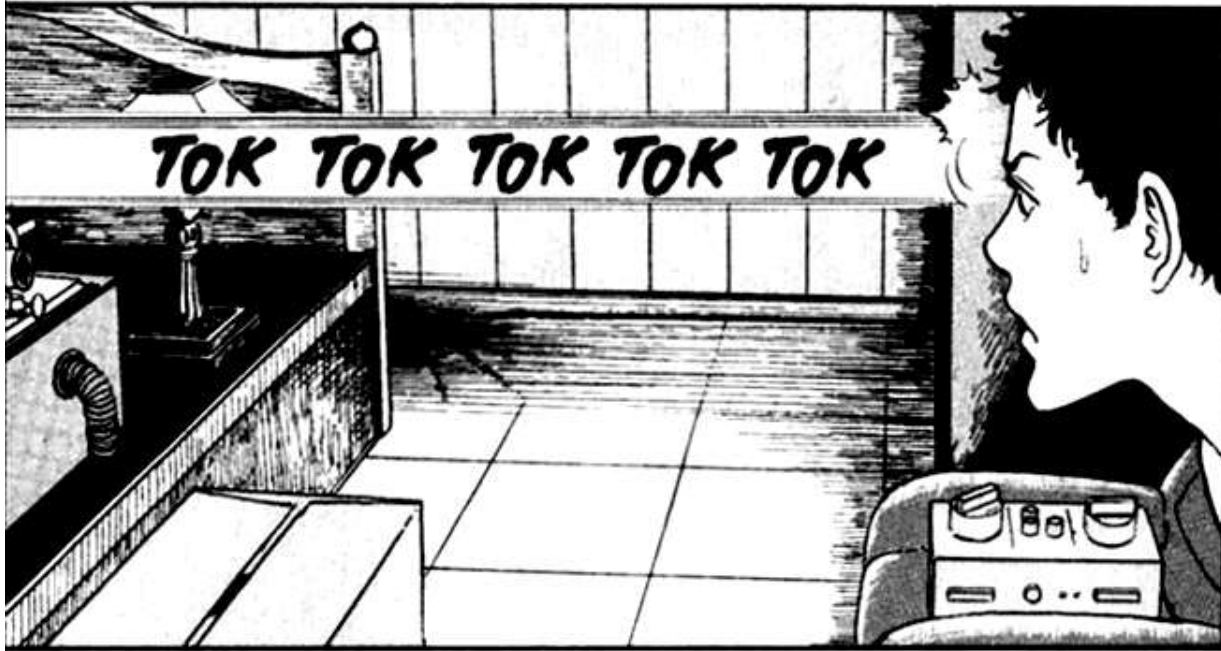








TOK TOK TOK TOK TOK



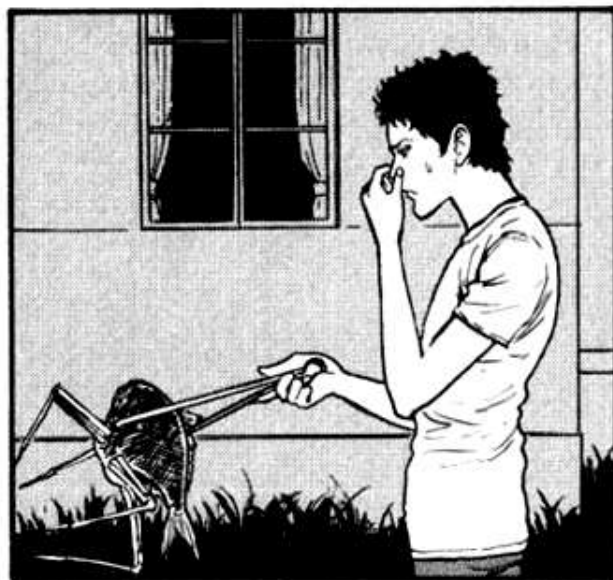








**2 - O CHEIRO DA
MORTE NO AR**







É, NÃO SE
PREOCUPE.



SÉRIO!?
TEM
CERTeza!?

ESTÁ
TUDO
BEM.
JÁ ME
LIVREI
DELE.



TADA-
SHI... UM
MONSTRO!
ERA UM
MONSTRO!

KAORI! VOCÊ
ESTÁ BEM!?



O CHEIRO...
LIVRE-SE
DESSE
CHEIRO!

EU VOU, SÓ
TENHO QUE
ME LIVRAR
DA CAUSA.



SHWIP



THOP



TNKK

TNKK

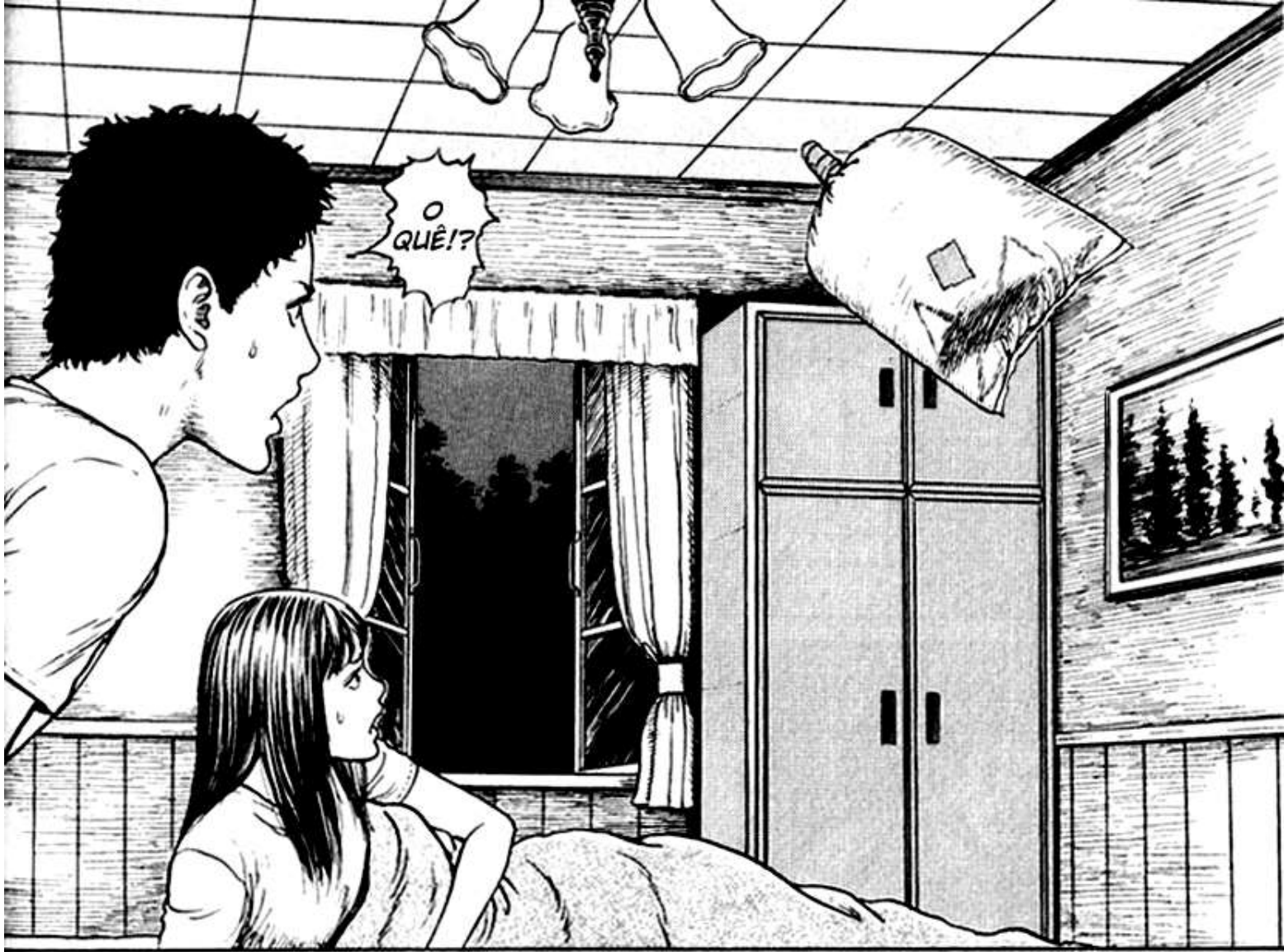




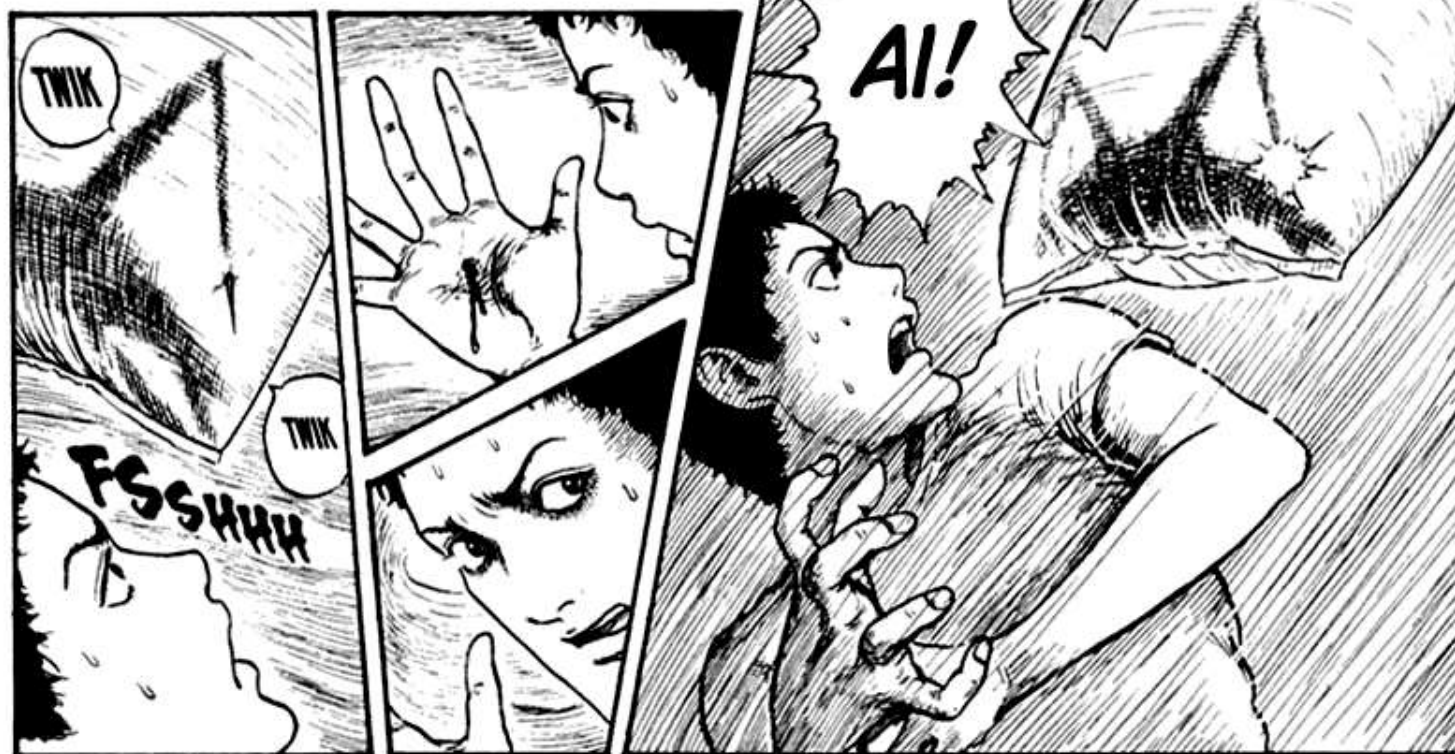


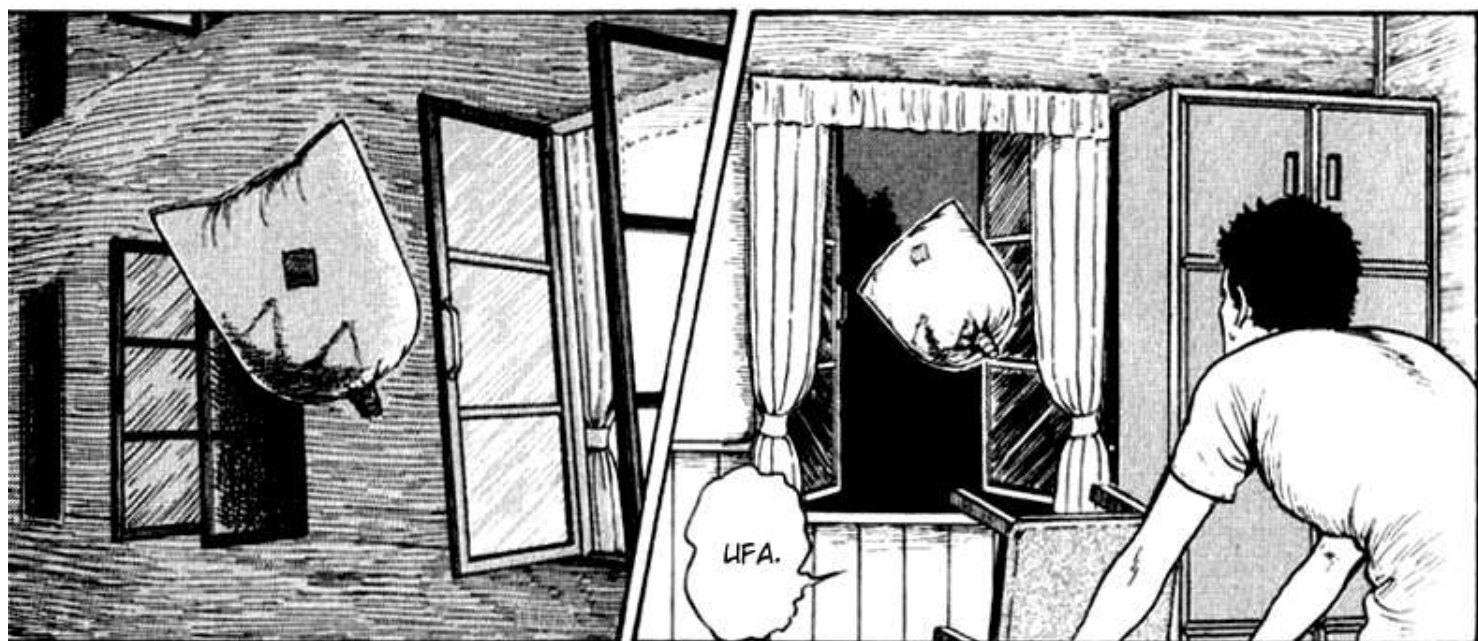






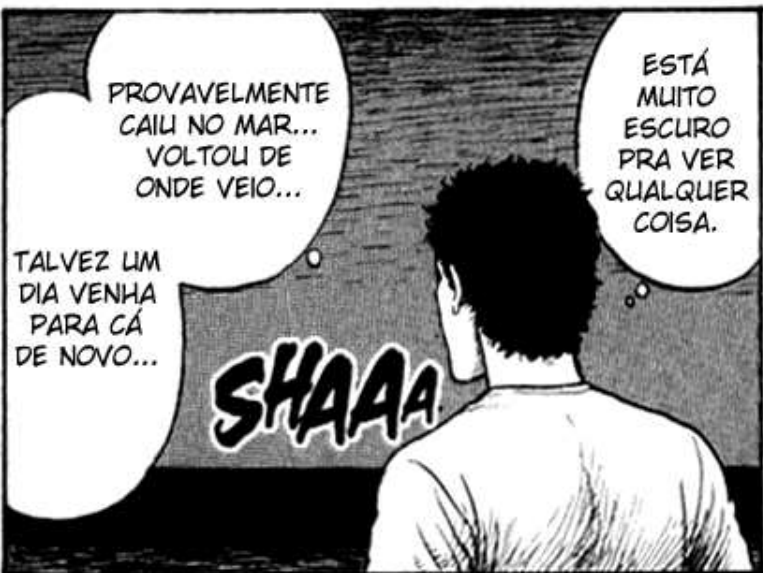












PROVAVELMENTE
CAIU NO MAR...
VOLTOU DE
ONDE VEIO...

ESTÁ
MUITO
ESCURO
PRA VER
QUALQUER
COISA.

TALVEZ UM
DIA VENHA
PARA CÁ
DE NOVO...

SHAAA



SPLISH SPLISH



SHAAAAAAAAAAAA

...



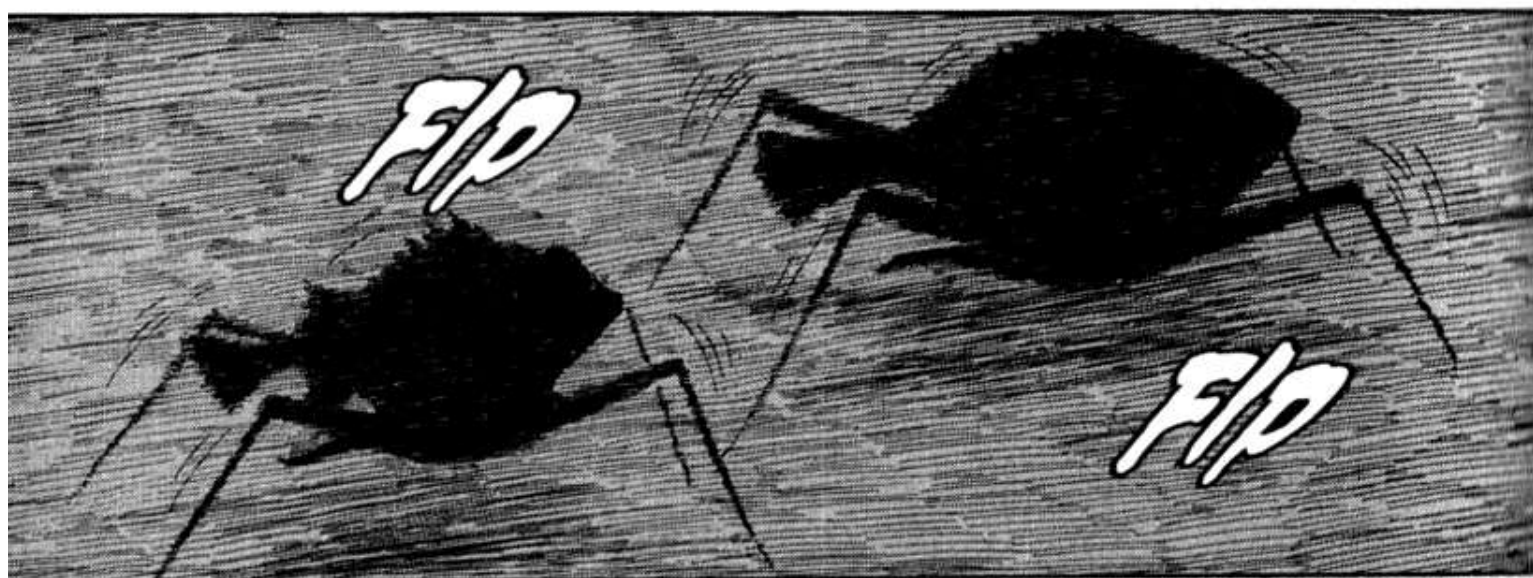
SHAAAAAAAAAAAA

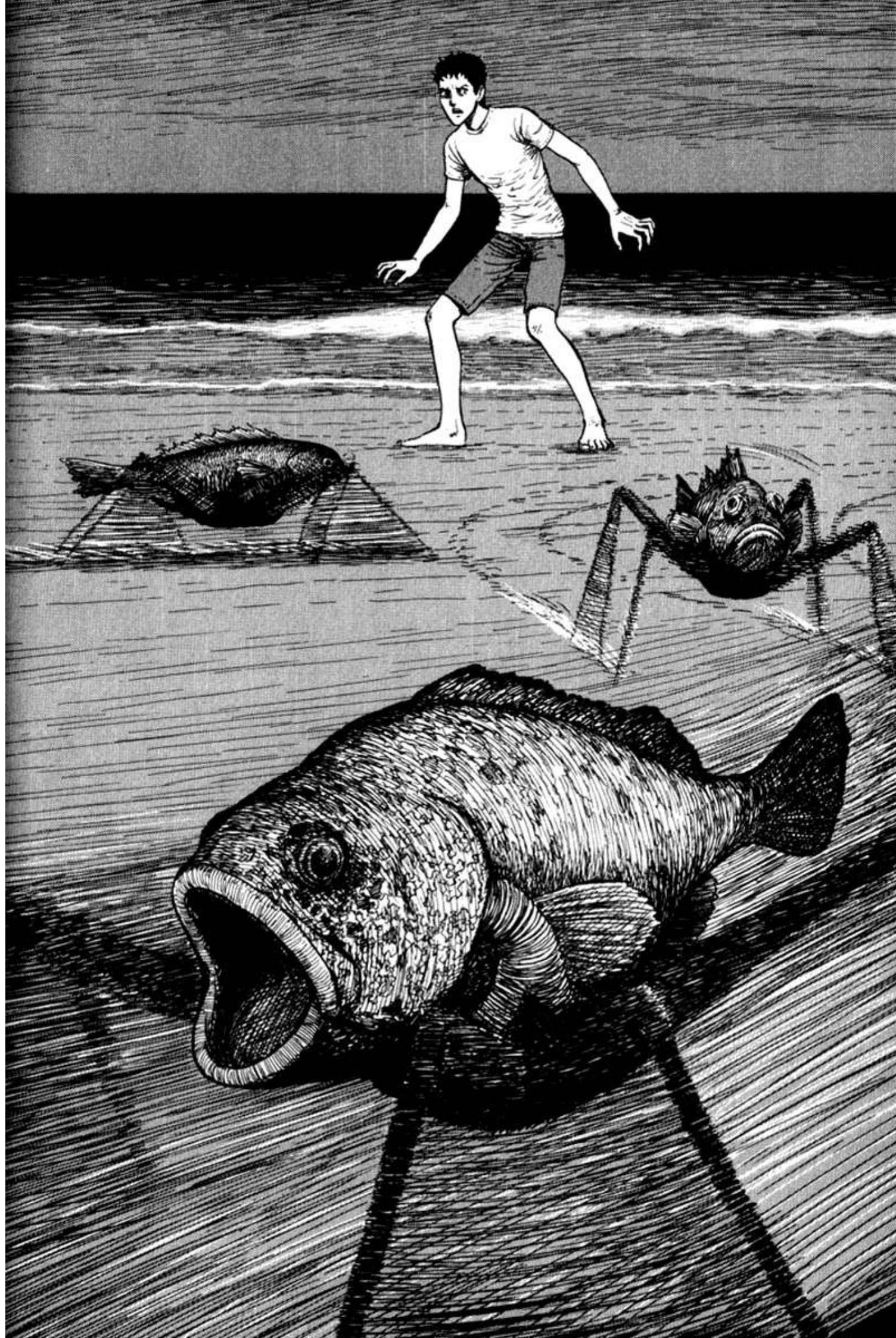


SHAAAAAAAAAAAA



SHAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA



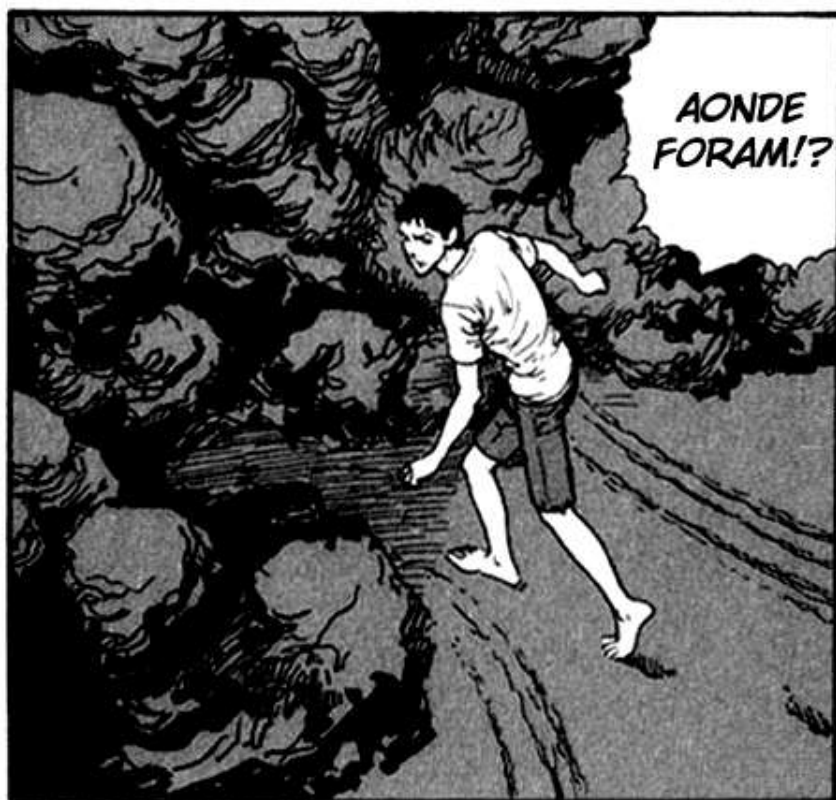
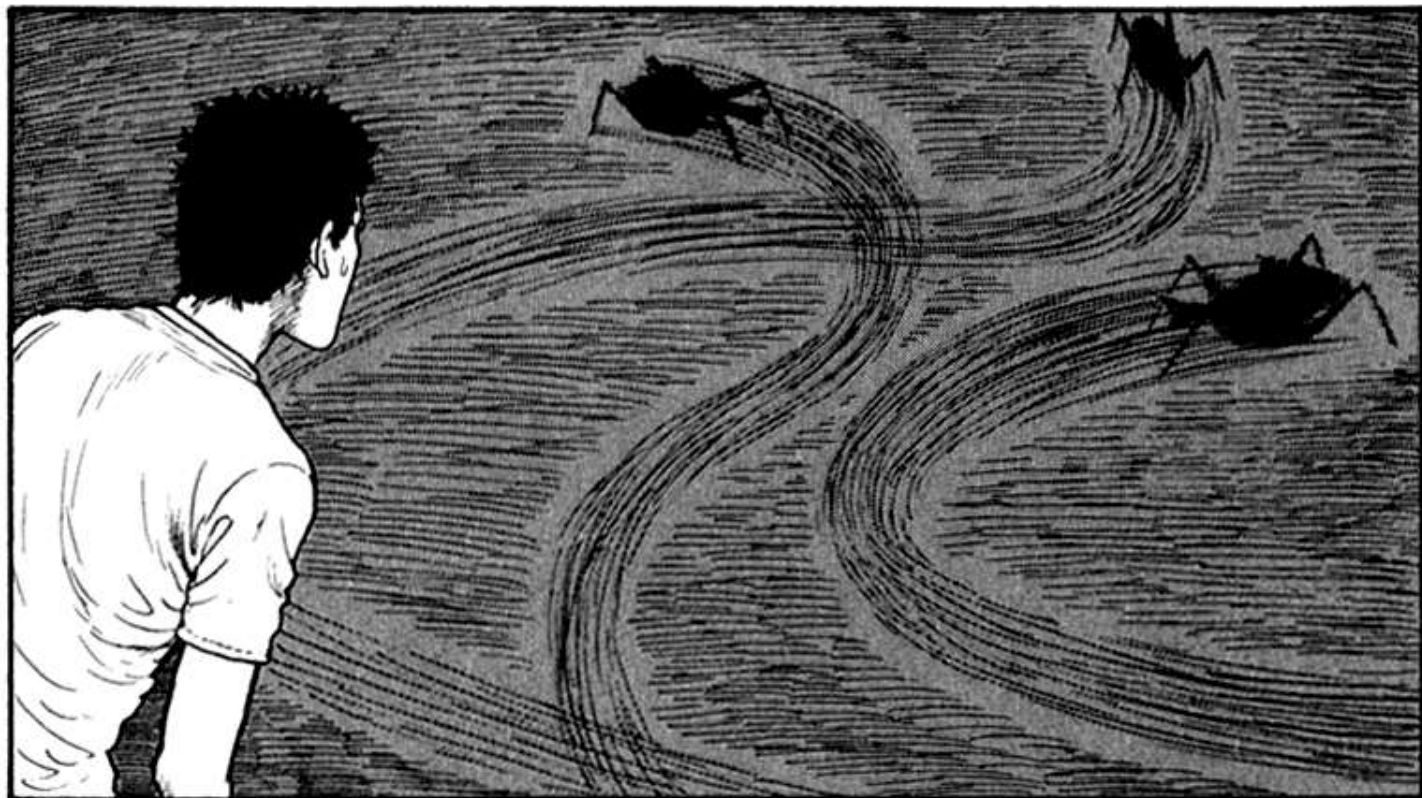


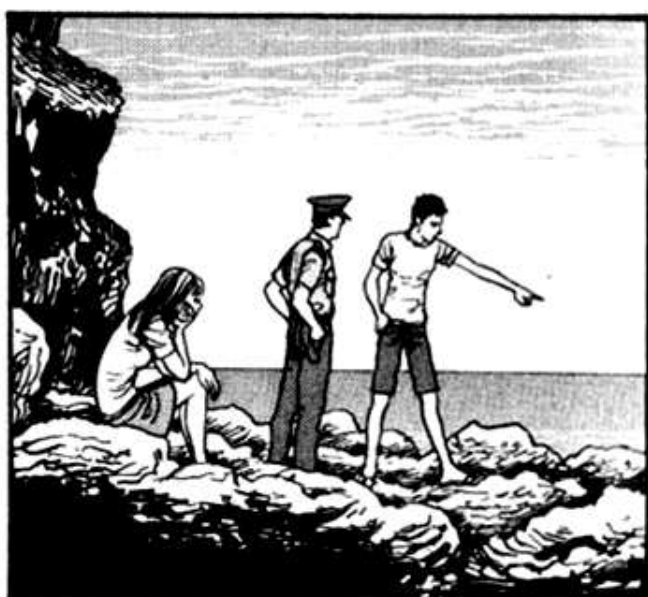
**3 - EM TERRA
FIRME**

ARGH!

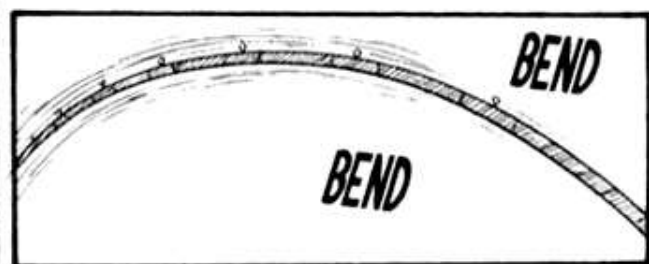
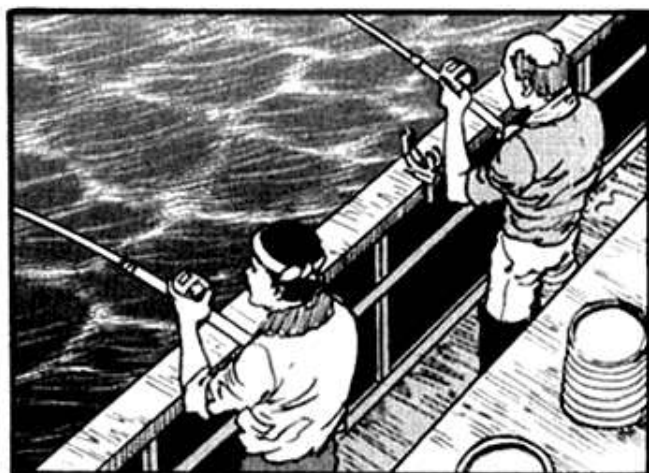
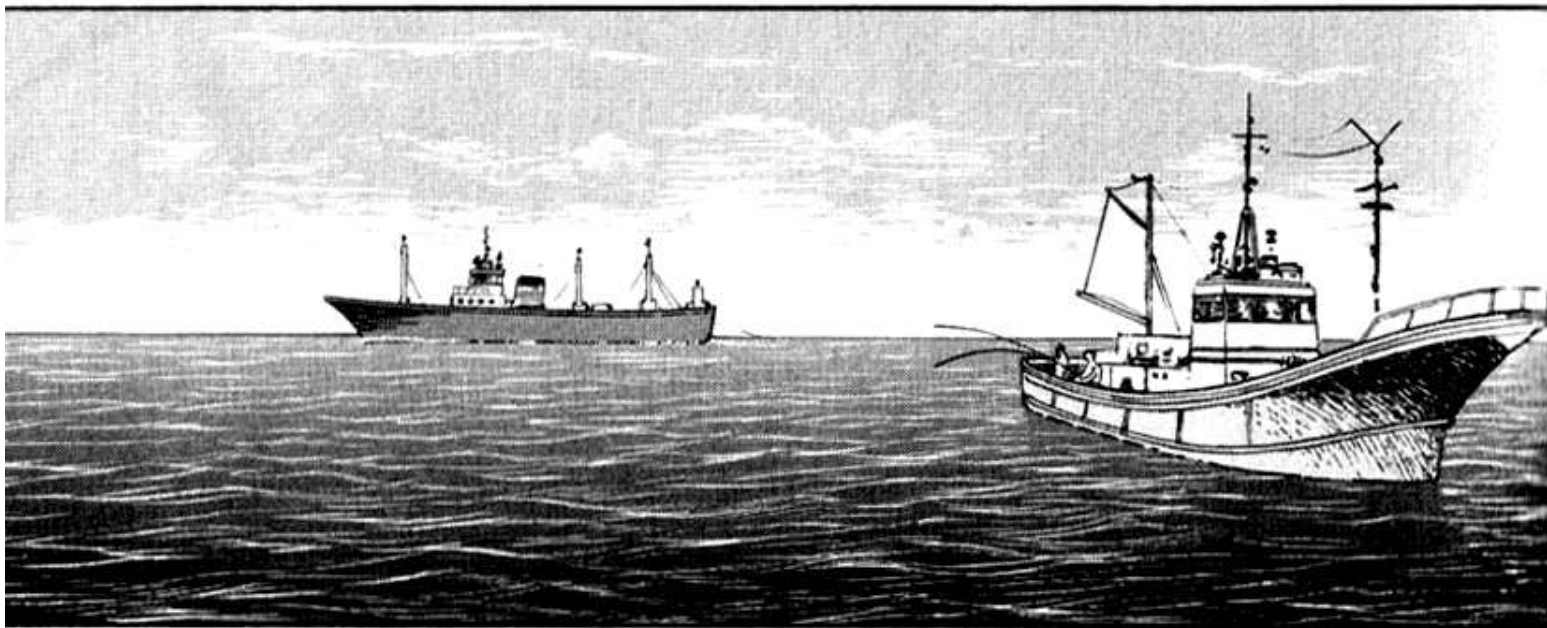
**PLISH
PLISH
PLISH**

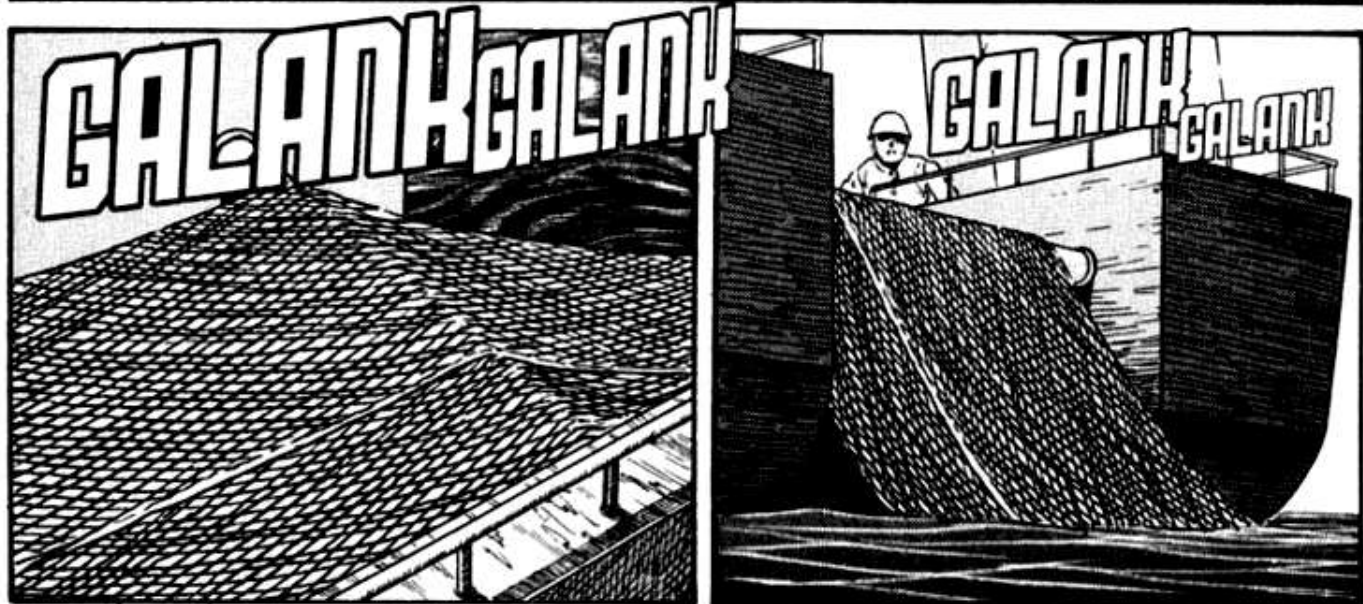
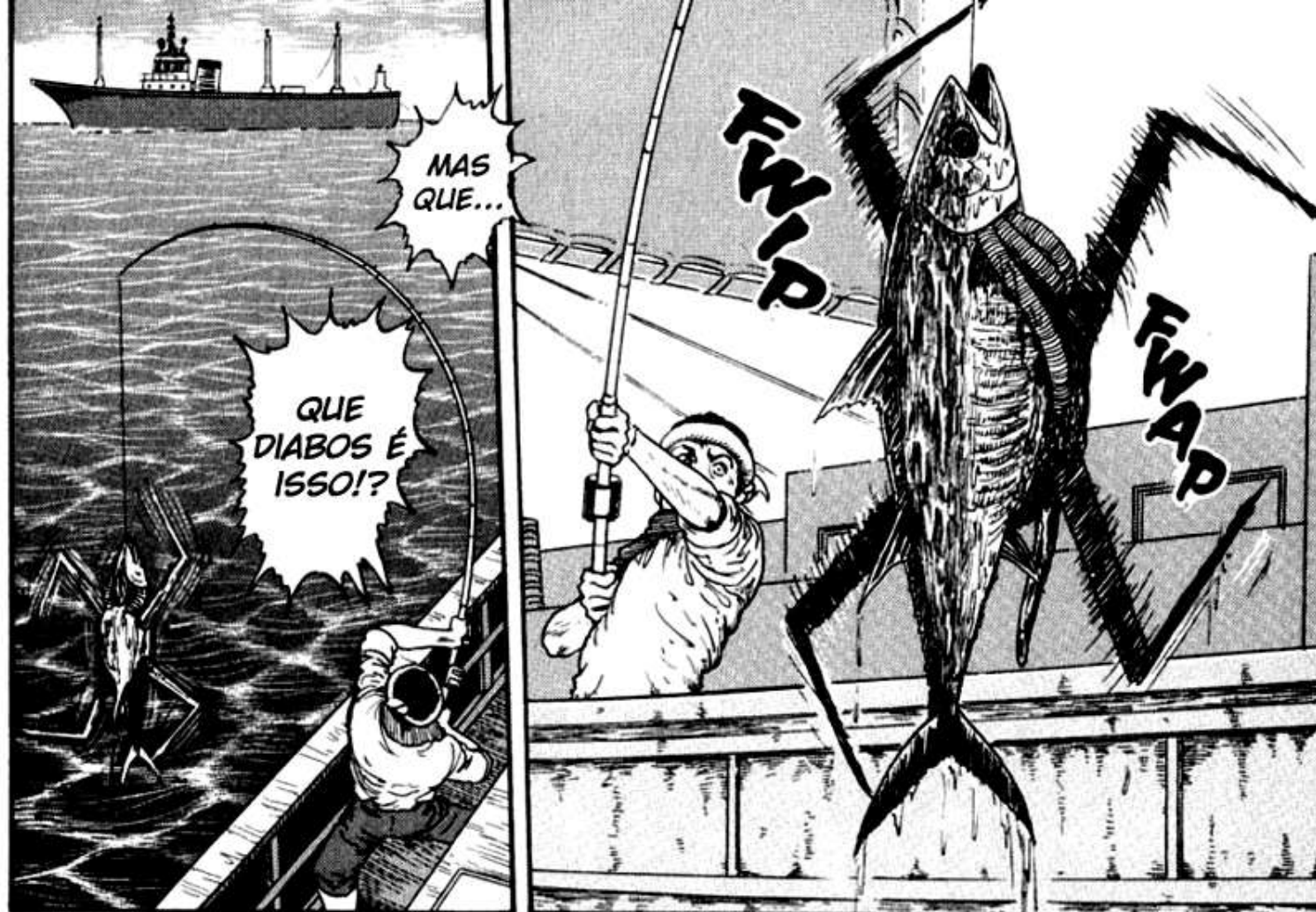






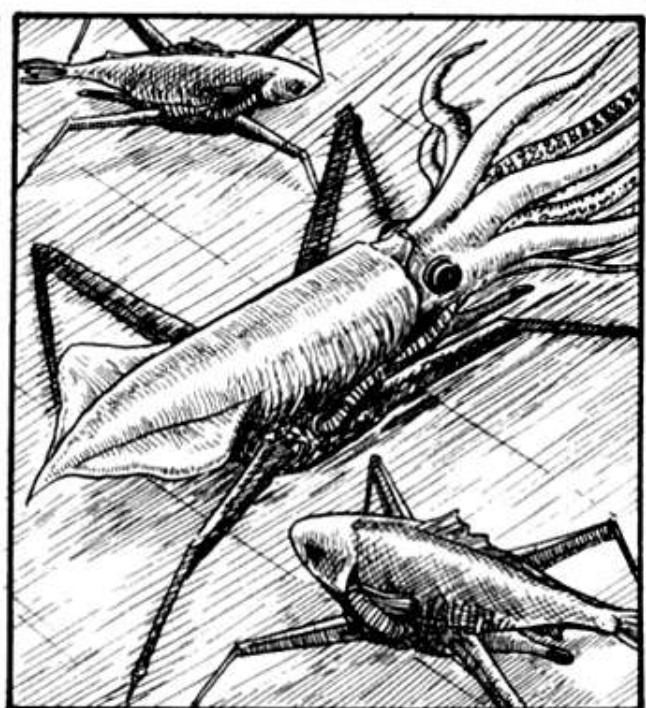
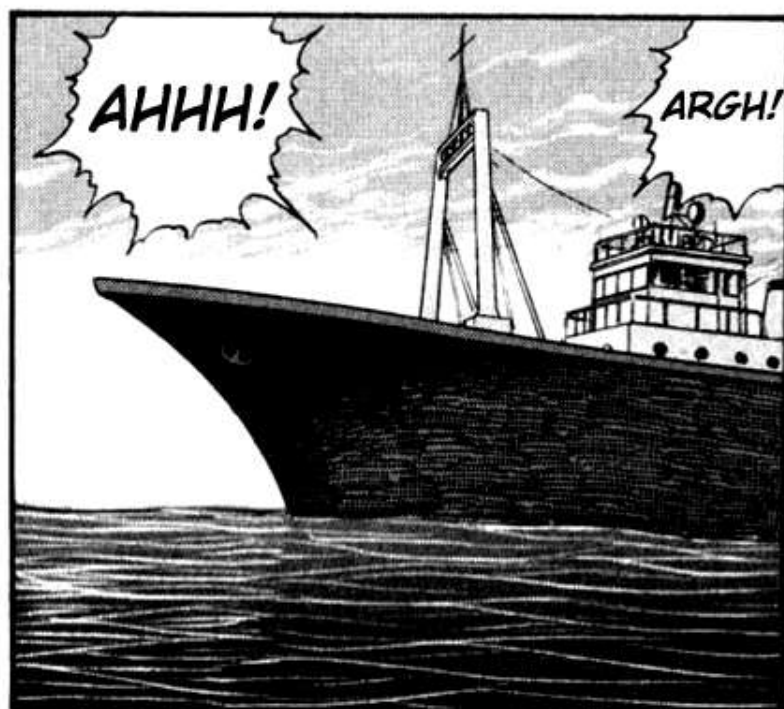


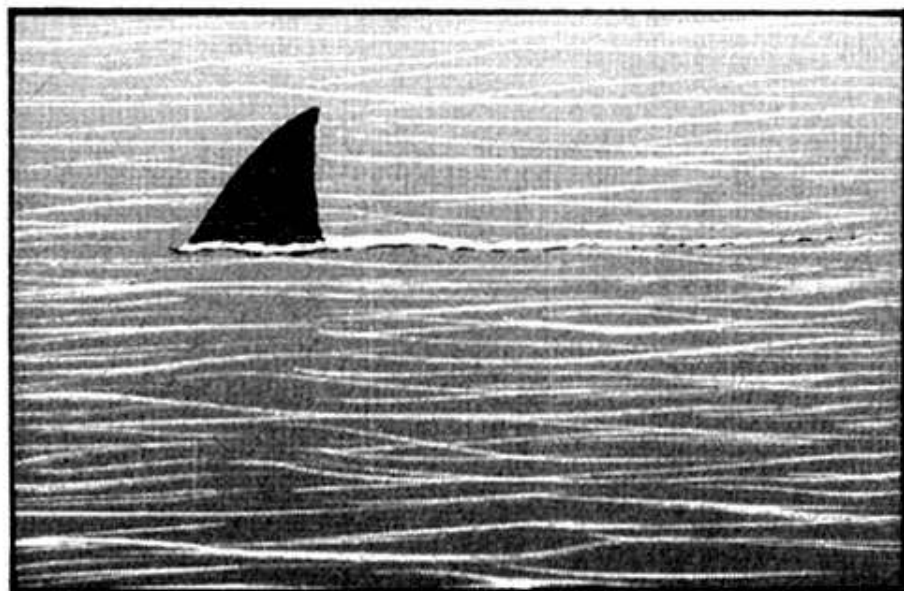


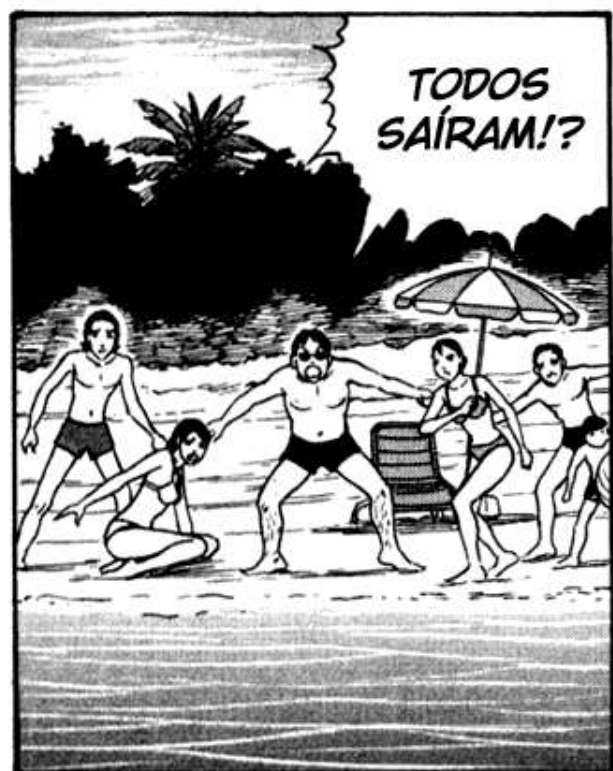
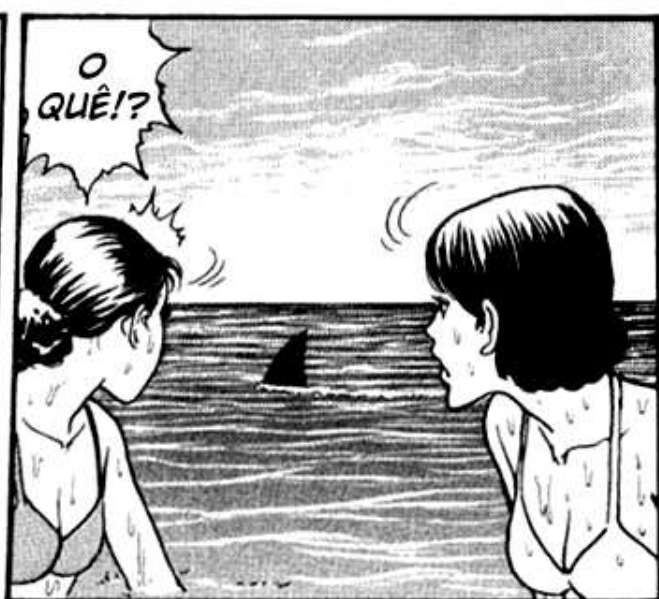


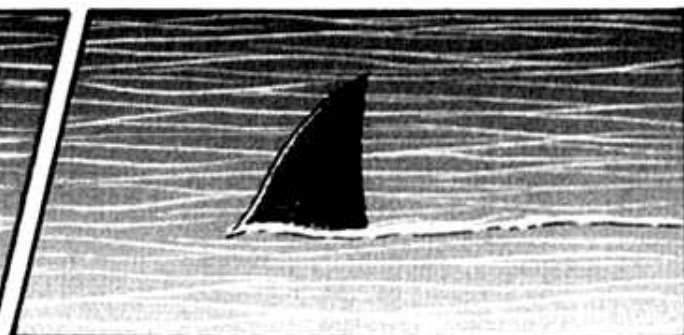
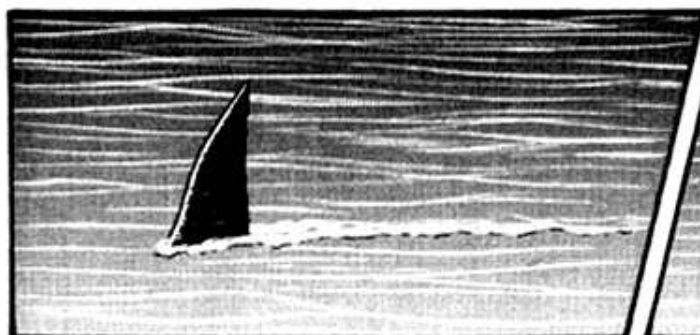


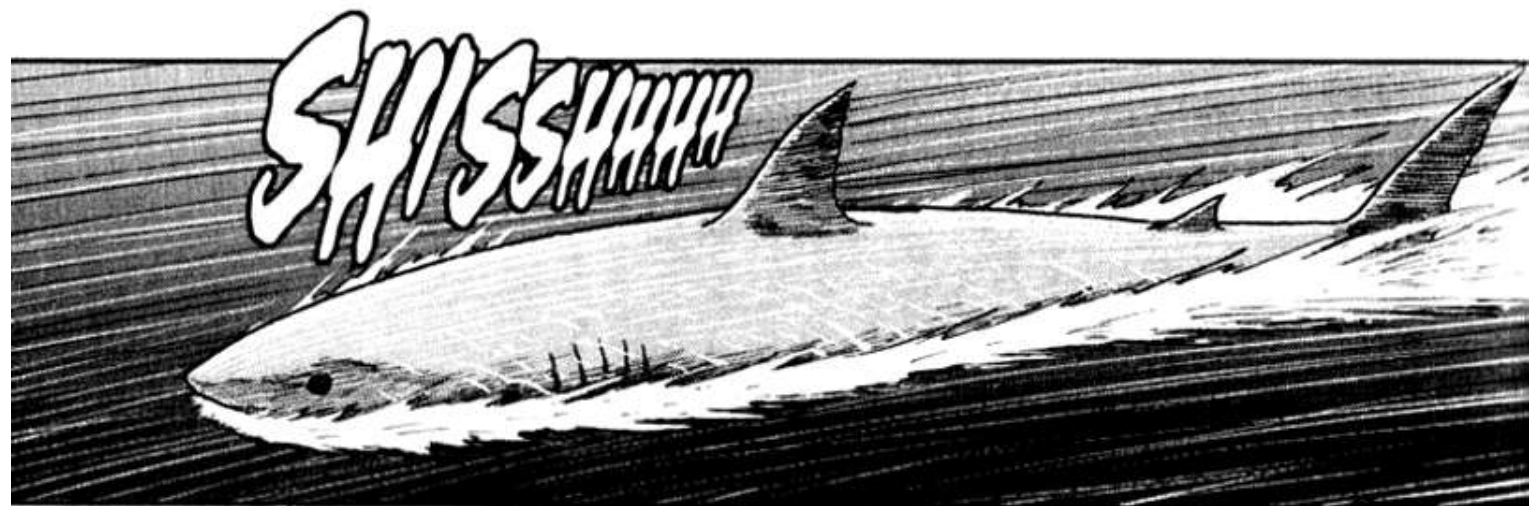














LIWAAA!

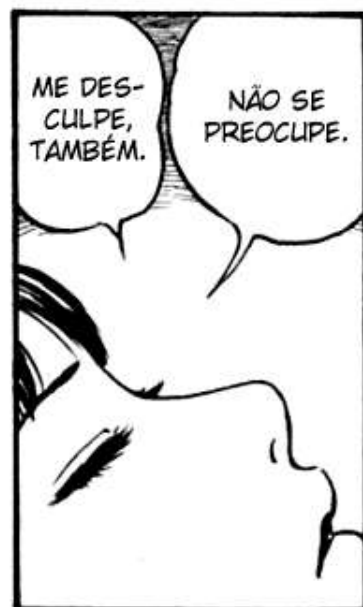
GASHUNK

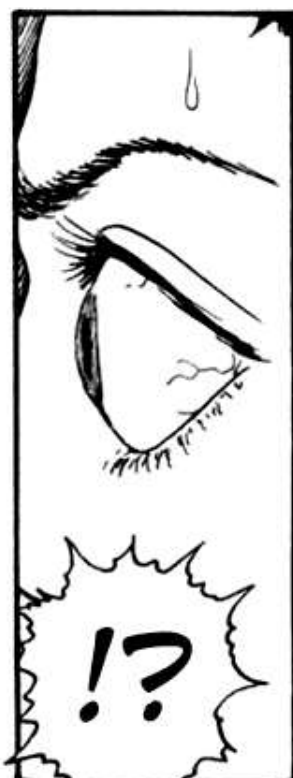


GYAAAAH!!

SHAAA







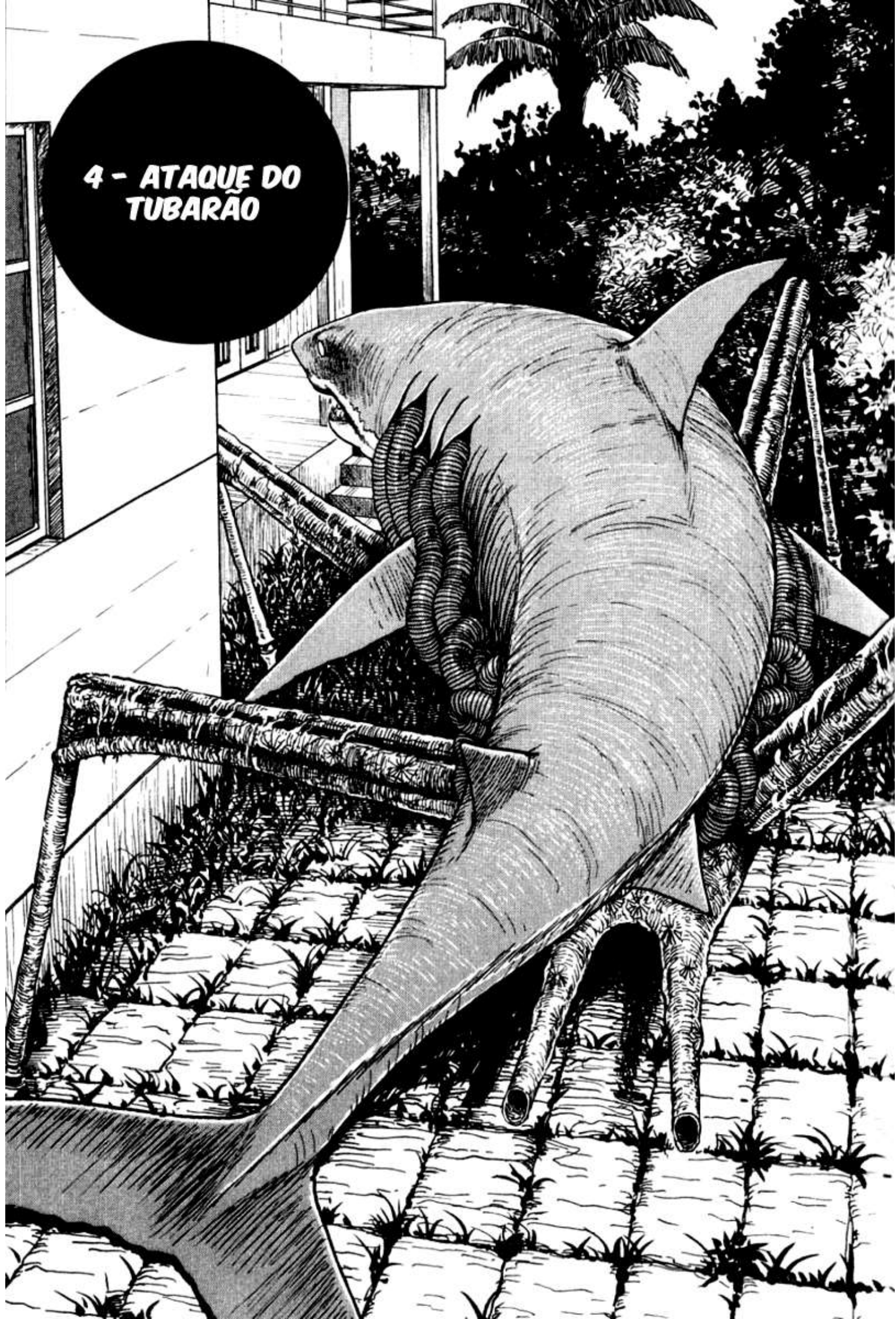
FSSSSHHHHHHHHHHHHHHHHHH



18



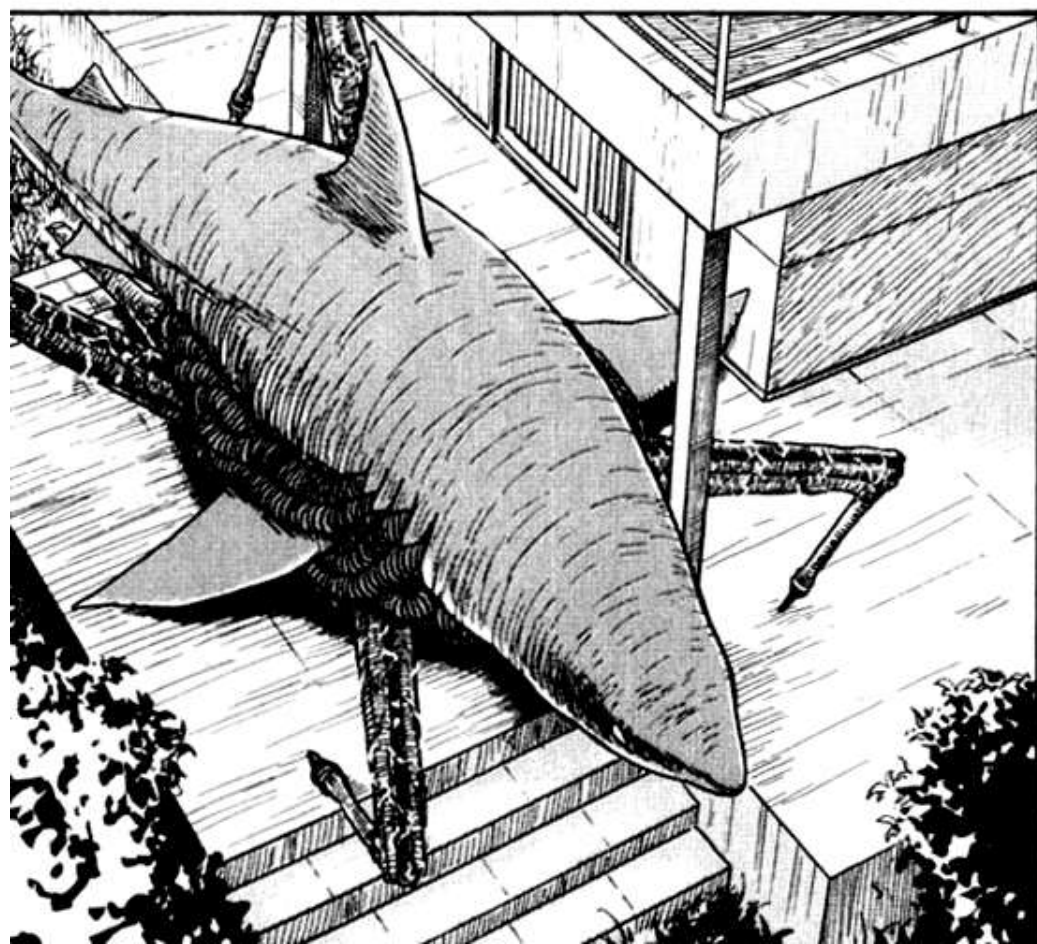
**4 - ATAQUE DO
TUBARÃO**



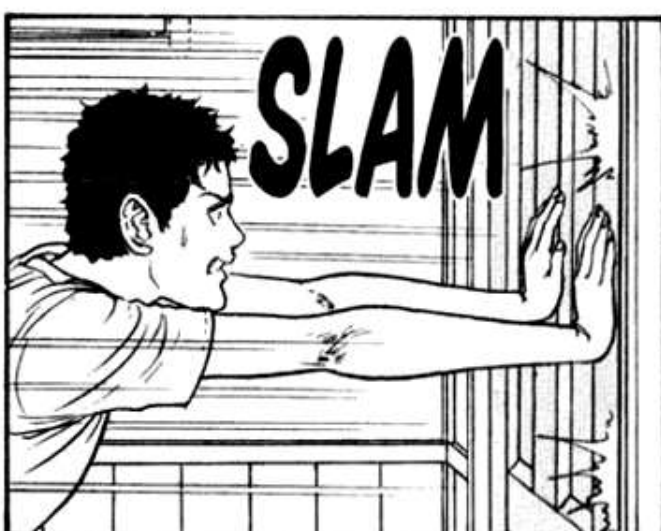
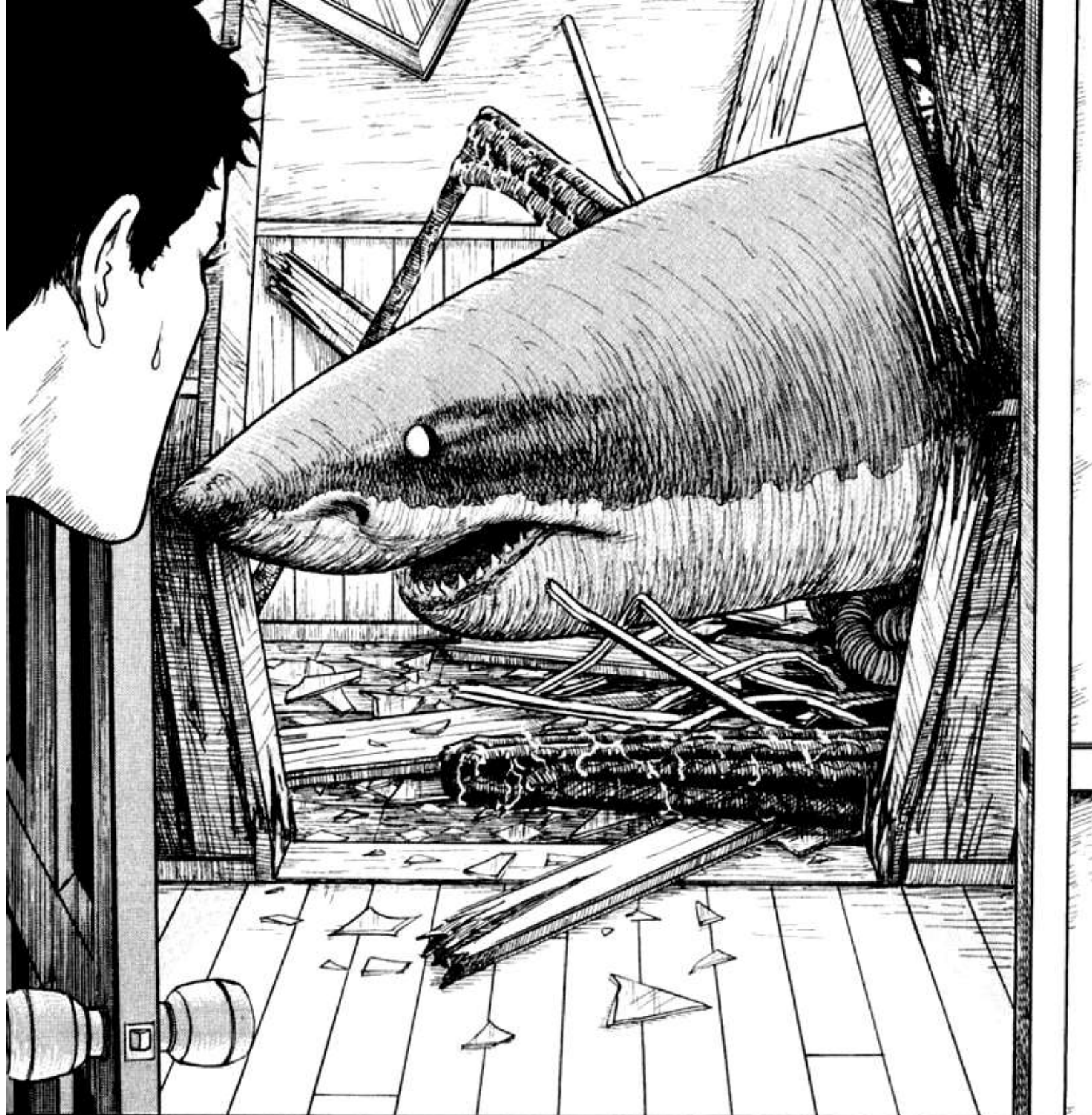




GASHUNK





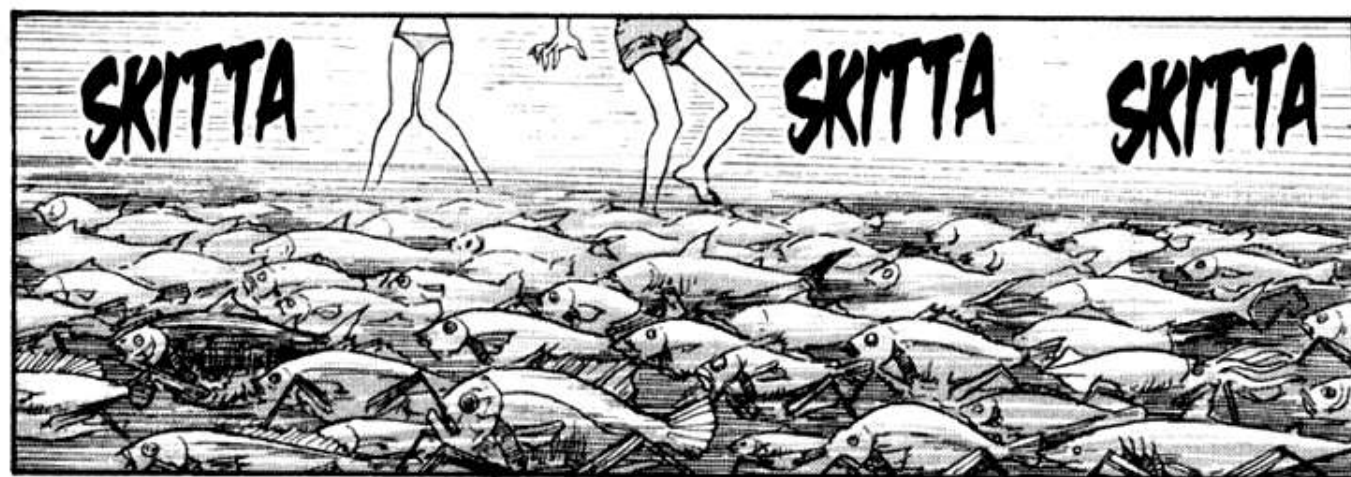


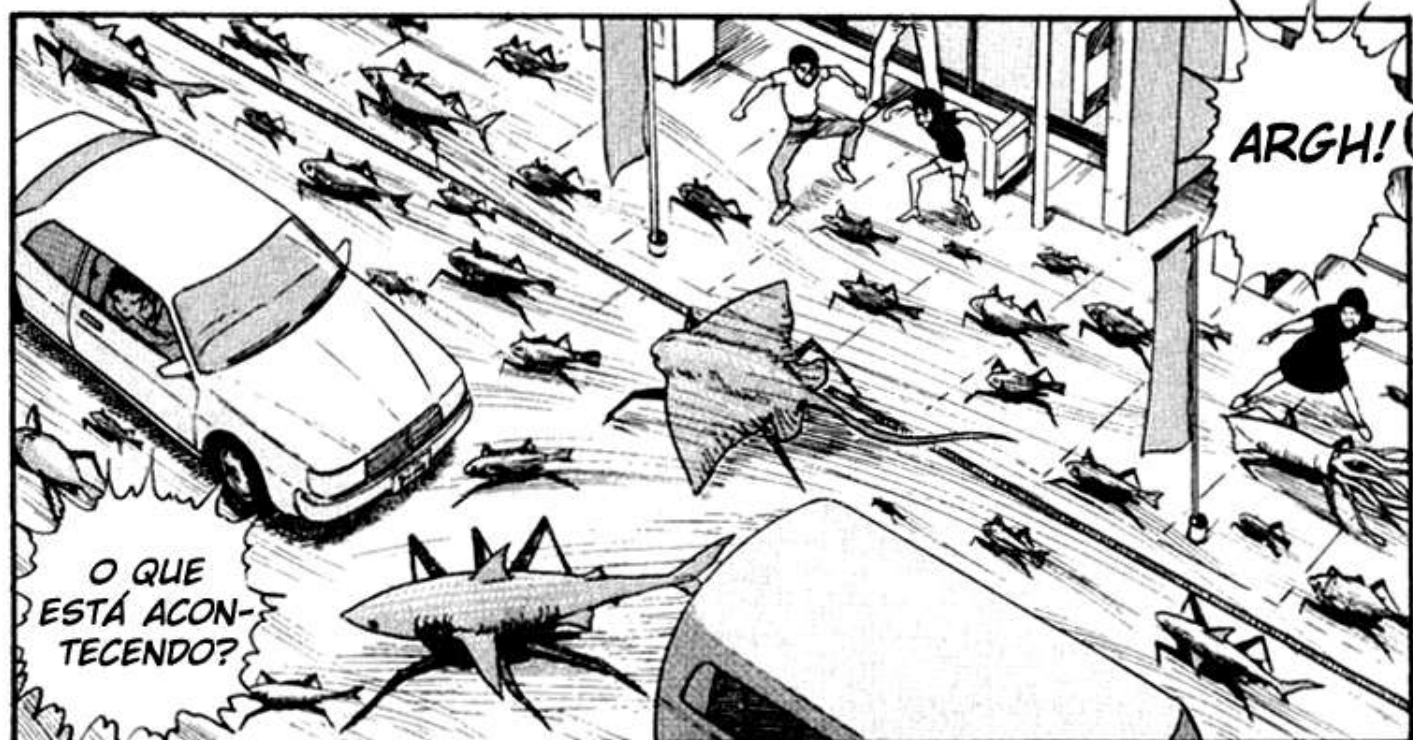


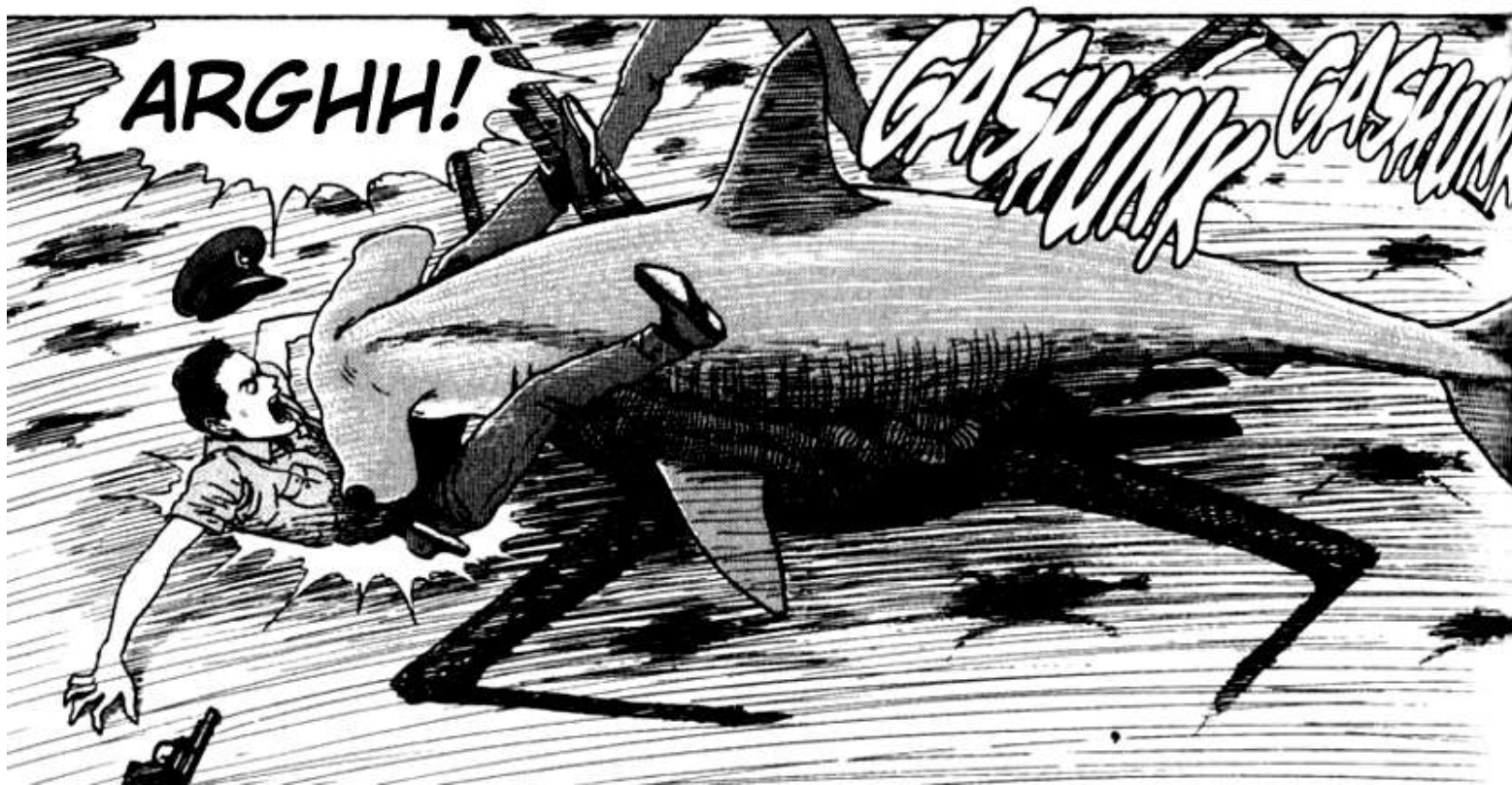




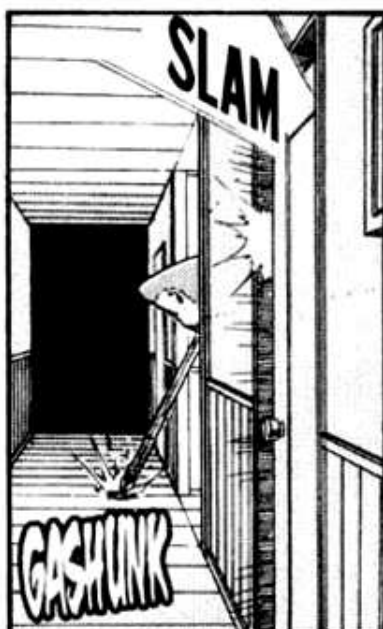










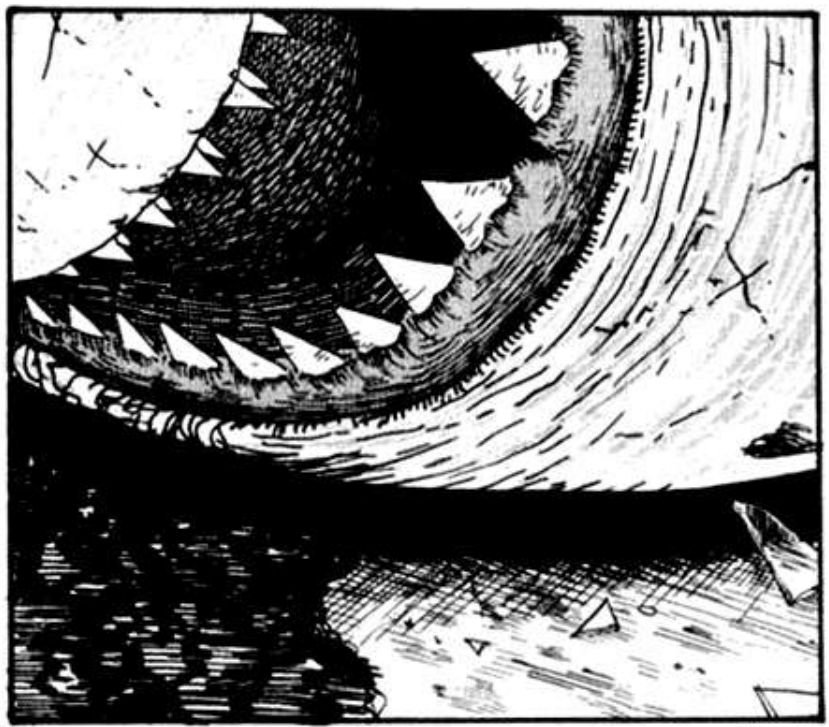
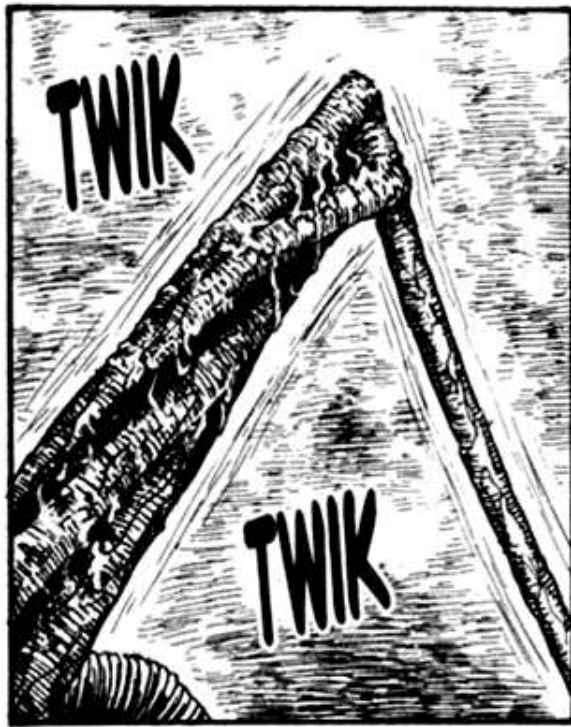
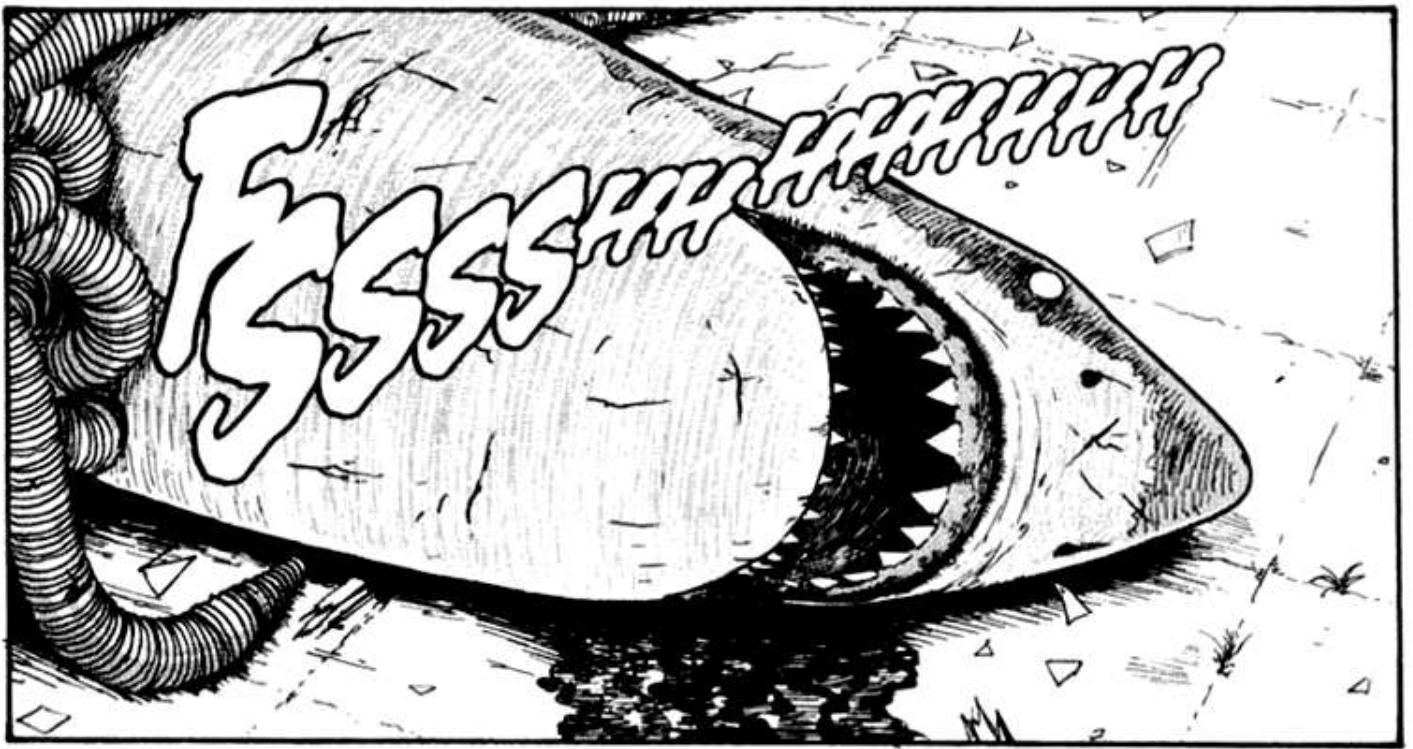






5 - VÔ







HÁ RELATOS DE QUE
ESSAS CRIATURAS
ANDANTES JÁ PODEM
SER VISTAS NA
CADEIA DE ILHAS DE
OKINAWA...



A PRINCIPAL NOTÍCIA
DO DIA. CONTINUA O
CAOS EM OKINAWA COM
O ATAQUE DOS "PEIXES
QUE ANDAM".



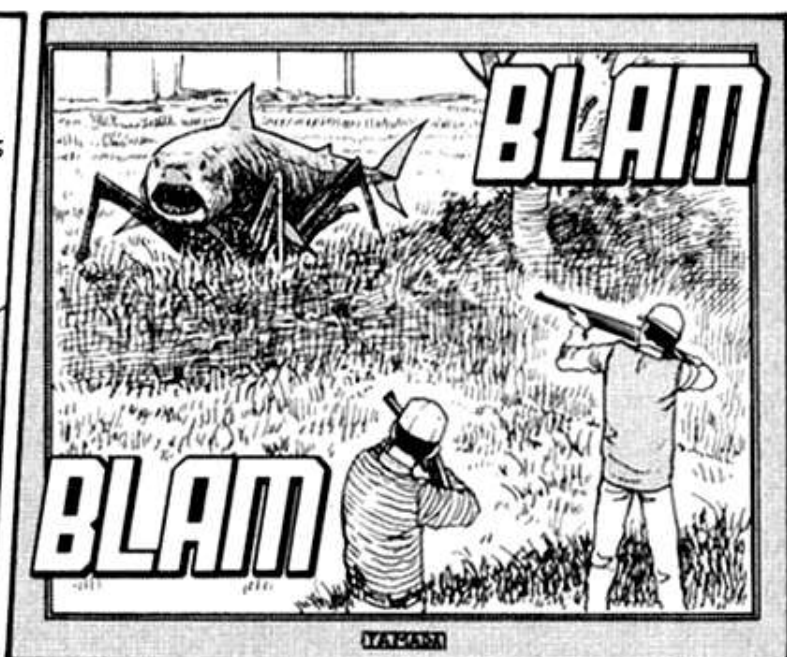
OS CAÇADORES
LOCAIS E AS FORÇAS
ESPECIAIS TENTAM
CAÇAR AS CRIATURAS.

O MAIS TERRÍVEL
DOS "PEIXES QUE
ANDAM" É O
TUBARÃO BRANCO,
QUE FOI A CAUSA
DE MILHARES DE
MORTOS E
FERIDOS.



O DESASTRE
ECONÔMICO JÁ
PASSOU DA CASA
DOS MILHÕES DE
IENES JÁ QUE AS
RUAS ESTÃO
VAZIAS E O
COMÉRCIO ESTÁ
FECHADO.

INCLUINDO
IRIOMOTE, ISIGAKI
E MIYAKI, ASSIM
COMO AS ILHAS
PEQUENAS NAS
PROXIMIDADES.





Ei, Kaori...



KAORI!



BRR



...



NÃO
CHEGUE
PERTO!

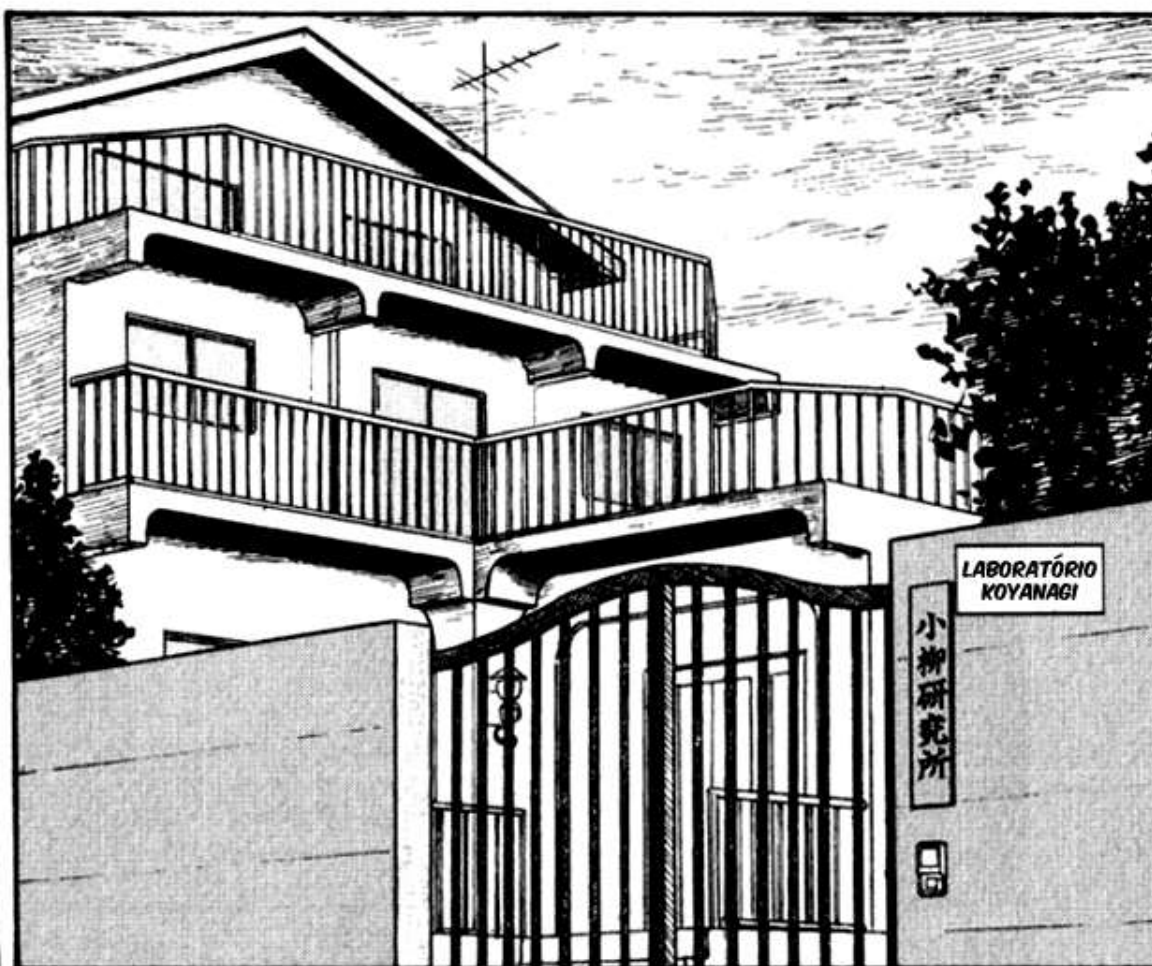


VOLTAMOS
PARA TÓQUIO.
PODE RELAXAR.

KAORI...
AINDA ESTÁ
TREMENDO?

BRR BRR

BRR





OH, TADASHI...
QUE BOM TE VER.



DOUTOR
KOYA-
NAGI...

SEU
SOBRINHO
CHEGOU.



MEUS DIAS DE
JOVEM, GÊNIO
CIENTISTA JÁ SE
FORAM. NÃO SE
PODE VENCER A
IDADE.

ANDA MEIO
RUIM. ESTOU
SEM IDÉIAS.



COMO ESTÁ
O SEU TRA-
BALHO?

Ei...



MAS ISSO NÃO
IMPORTA.

HAHA... NÃO FOI MUITO
BOA. KAORI FICOU
MUITO IRRITADA...



E VOCÊ?

COMO FOI A
VIAGEM PARA
OKINAWA
COM A SUA
NAMORADA?



COMO ASSIM,
"A CASA FOI
DESTRUIDA
POR UM
TUBARÃO"?

APESAR
DA SUA
EXPLICAÇÃO
TER SIDO BEM
ESTRANHA.



AH, NÃO SE PREOCUPE...
CONSTRUI AQUILO POR
PURO CAPRICHIO, NINGUÉM
VAI SENTIR FALTA.

HMM... QUERIA ME
DESCULPAR PELO O QUE
ACONTECEU COM A SUA
CASA...



O QUE
ESTÁ
ACONTE-
CENDO?

NOTICIÁRIO?
NÃO VEJO
TV.



QUÊ!? NÃO
ANDA VENDO O
NOTICIÁRIO?

PODERIA
EXPLICAR?

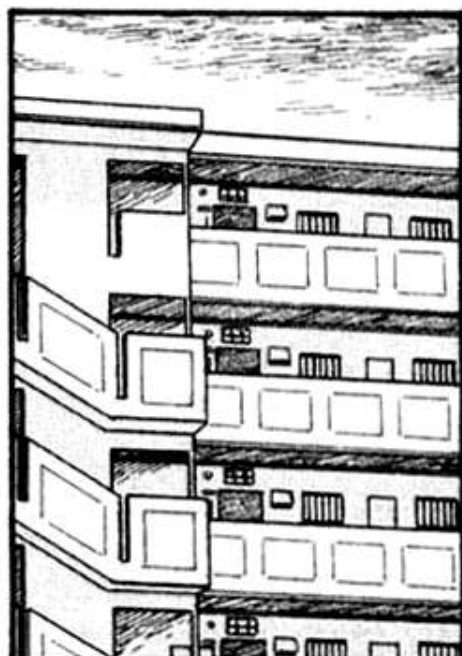


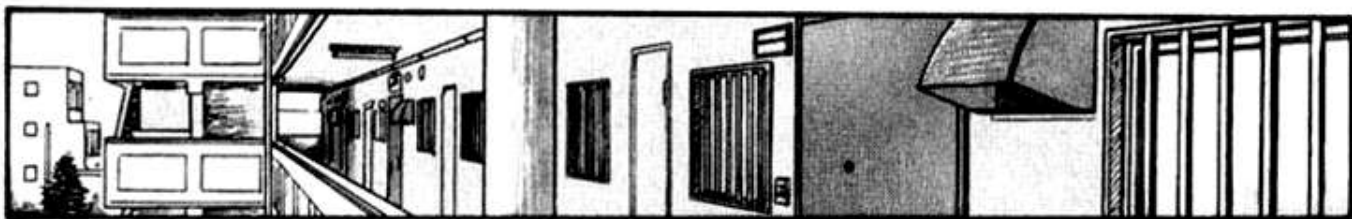
ESTÁ UMA
CONFUSÃO EM
OKINAWA.

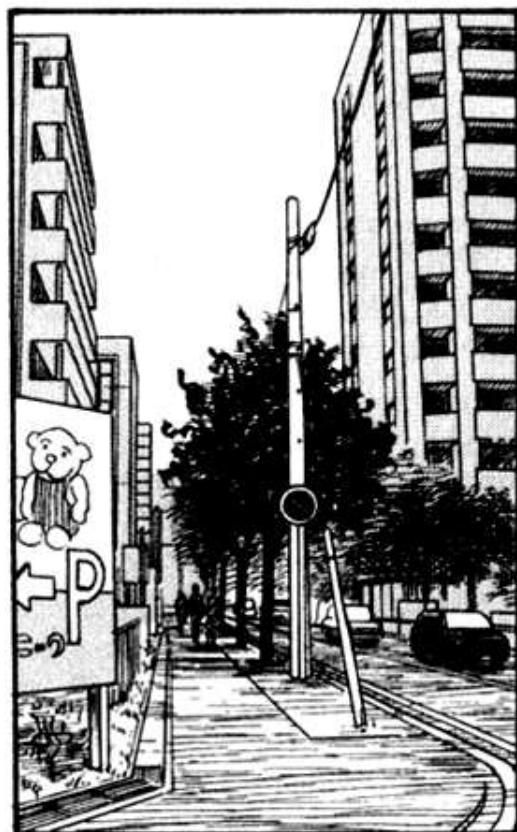
ENTÃO FINALMENTE
VOLTAMOS.



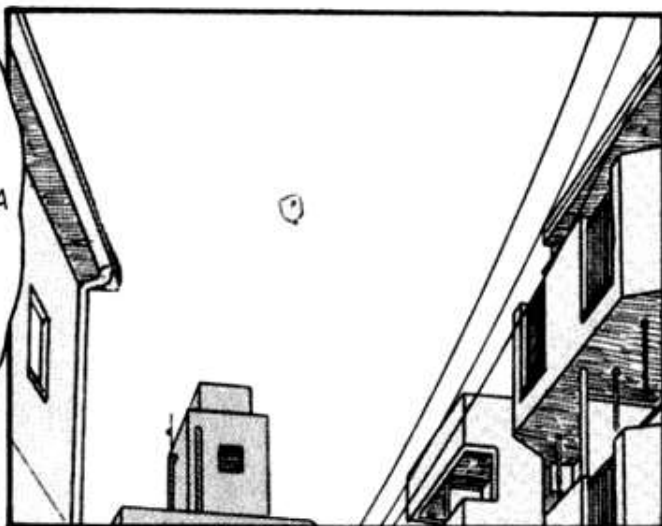
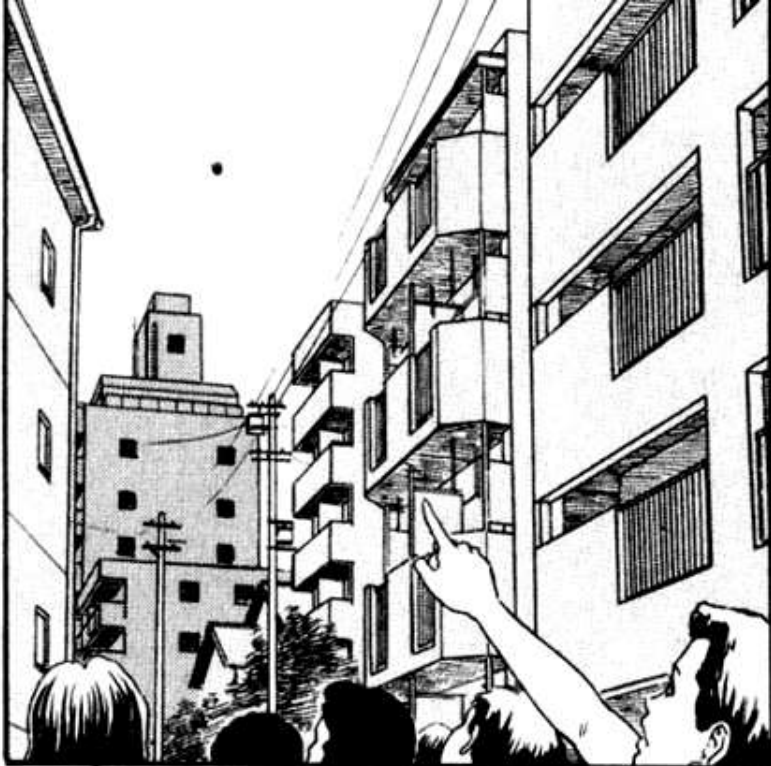








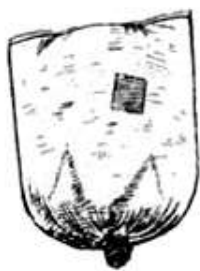




NÃO!!!



FSSHHHH



IMPOSSÍVEL!



ISSO É...



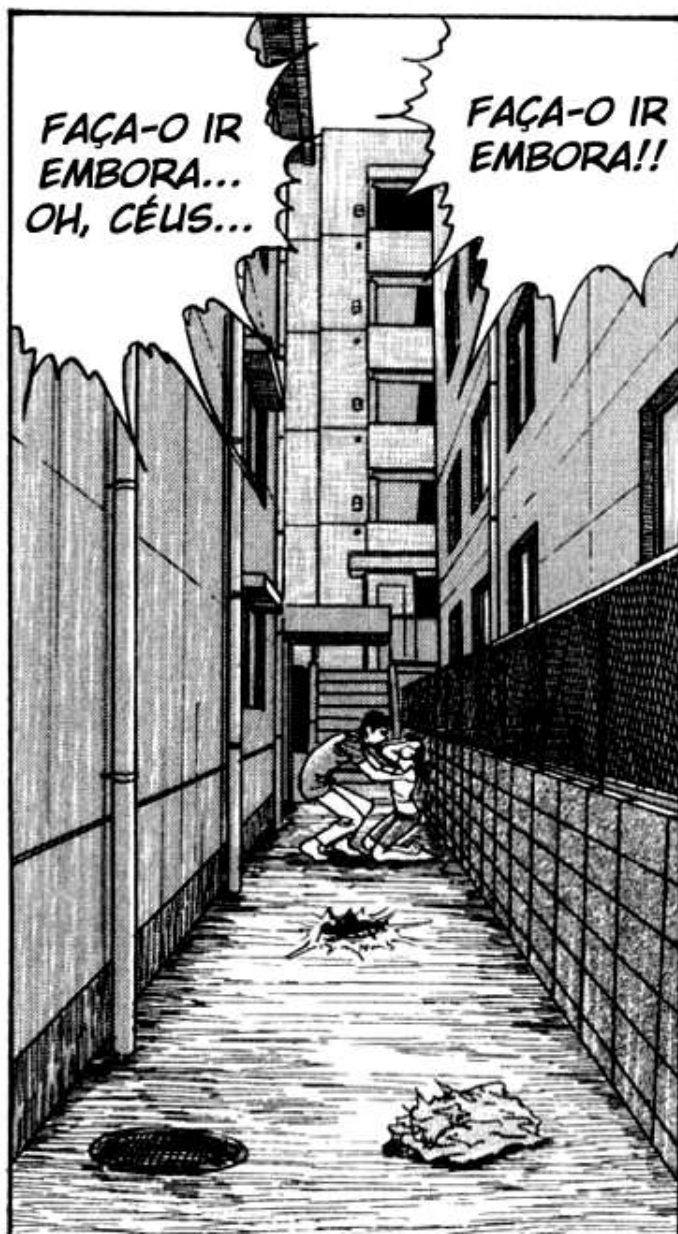
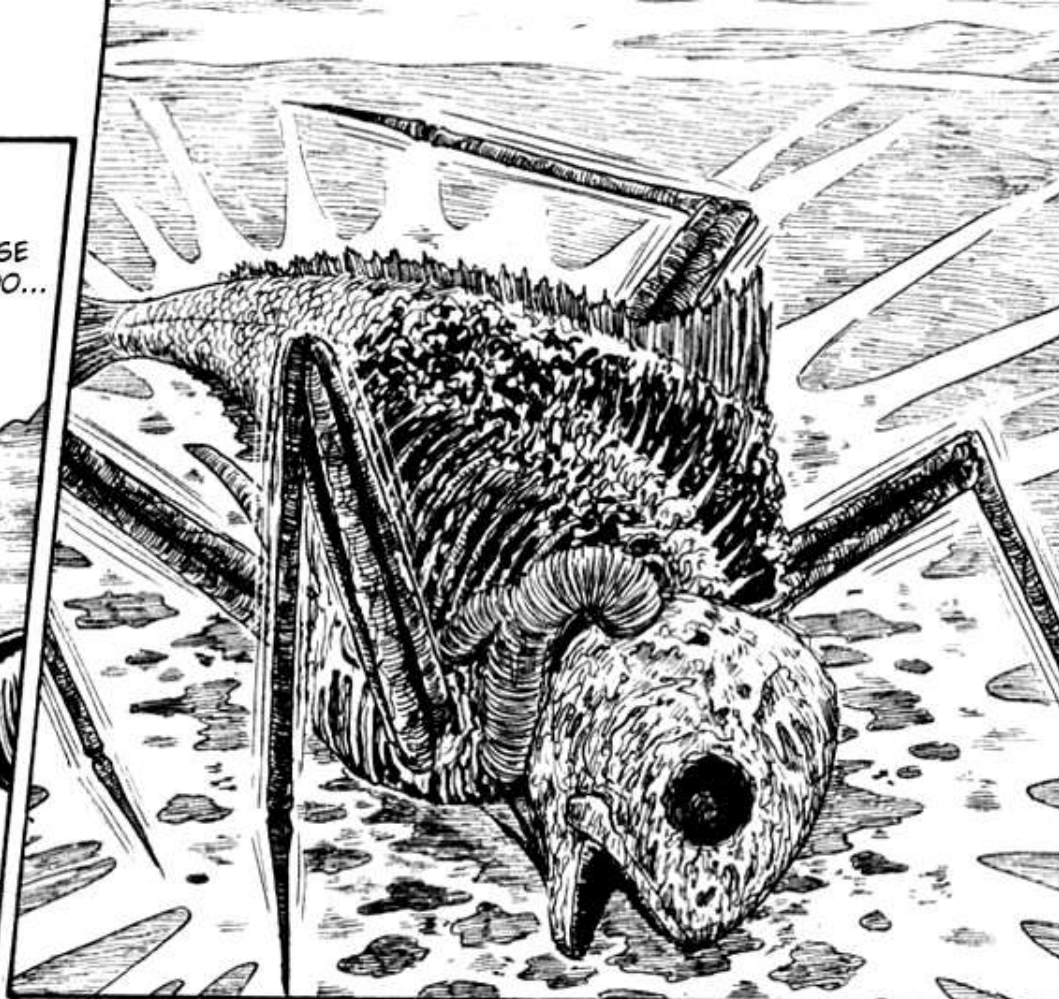
FSSSSSSSHHHHHH





**6 - OS SERES QUE
FEDEM A MORTE**



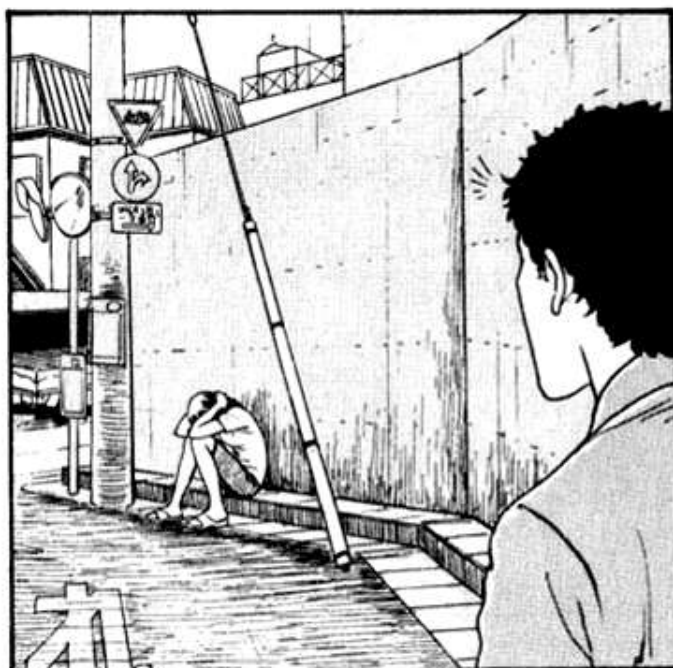












**SAI
PARA ME
LIVRAR DO
CHEIRO!**

**QUANTO TEMPO
IA ME DEIXAR
AQUI!?**



**O QUE ESTÁ
FAZENDO AQUI?**

KAORI?



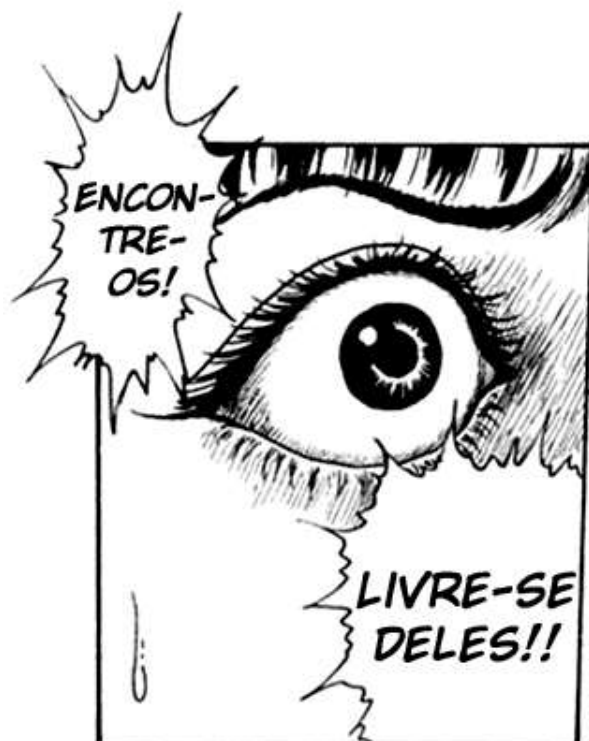
**É SÓ A SUA
CABEÇA...**

**KAO-
RI...**



**SÓ SE
LIVROU DE
UM, MAS
TEM MAIS
DELES!!**

**AINDA
ESTOU
SENTINDO!**



ENCON-
TRE-
OS!

LIVRE-SE
DELES!!



NÃO
ENTENDE!?!
ELES JÁ
CHEGA-
RAM!!

NÃO!
ELES
ESTÃO
AQUI!



MINHAS
ILUSÕES...
"MINHAS
ILUSÕES"...
SEMPRE
ME CUL-
PANDO...



NÃO POSSO
LIDAR
COM SUAS
ILUSÕES!
NÃO TEM
CHEIRO!
NÓS VA-
MOS PRA
CASA.

KAORI...
JÁ
CHEGA!



ATRÁS DOS
ARMÁRIOS...
DEBAIXO DA
CAMA...

NÃO... ELES
ESTÃO NO
SEU QUARTO.



VAMOS.



SACO...

VOU
ESPERAR
AQUI.



VERIFICAREI
CADA LUGAR
EM QUE
PODEM SE
ESCONDER.

TÁ, VOU DAR
UMA OLHADA.



PRIMEIRO, O
ARMÁRIO DOS
SAPATOS.



!?



NÃO TEM
NADA.

VIU?





O QUÊ?



VOCÊ
ESTAVA
ENGANADA.

CALE-SE.



EU TE
DISSE!

VIU!?



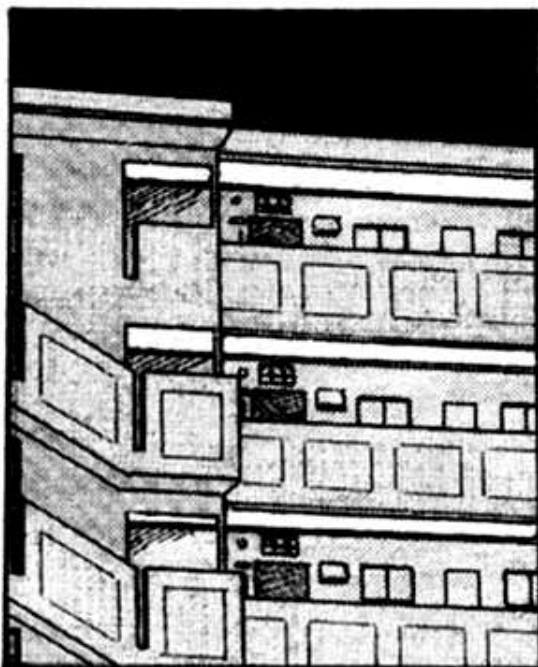
ERA SÓ A SUA
IMAGINAÇÃO.

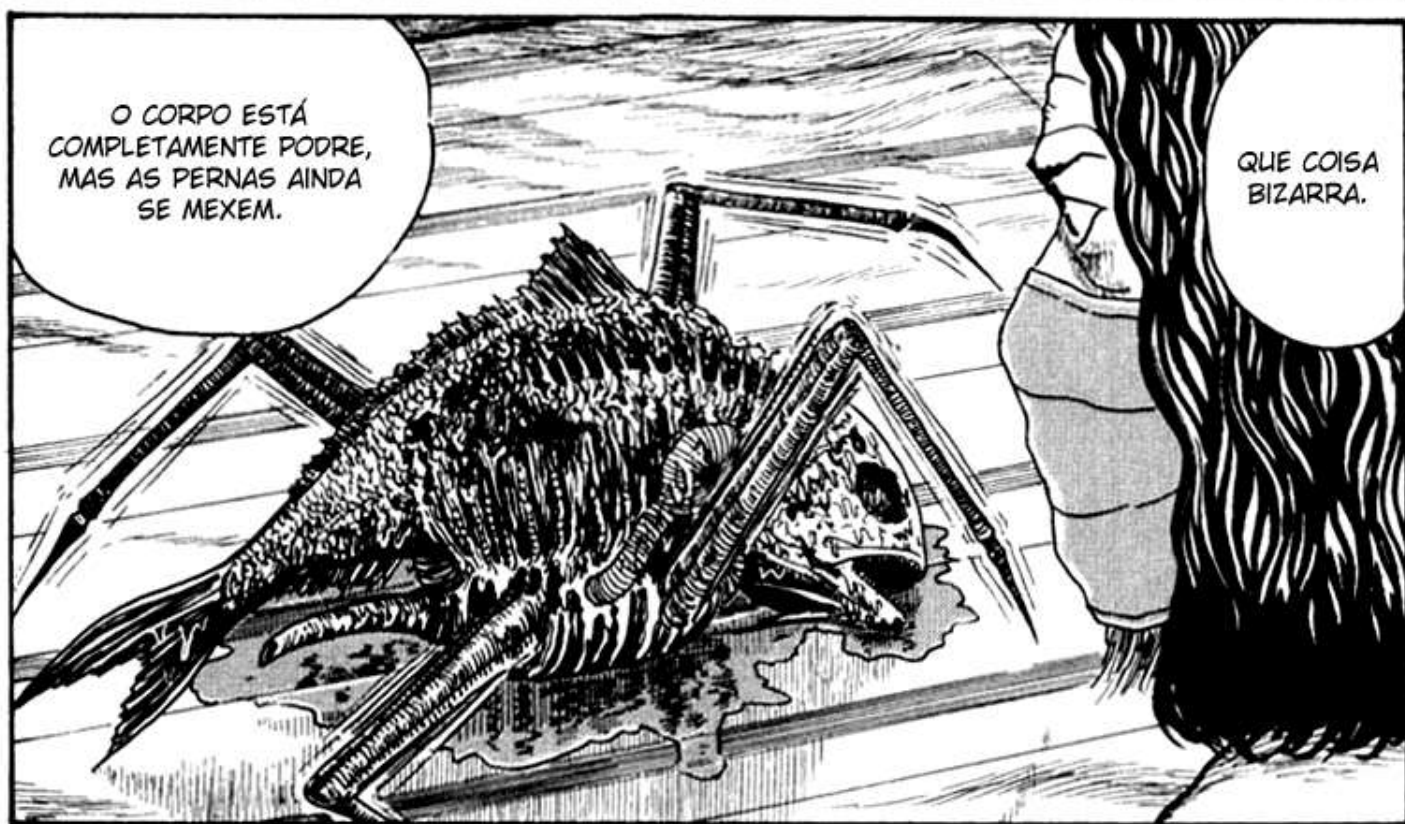
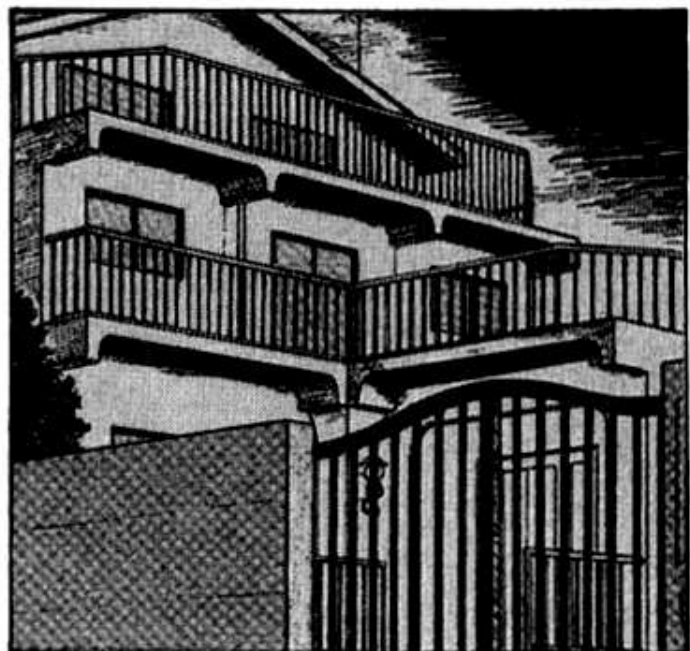
VIU?

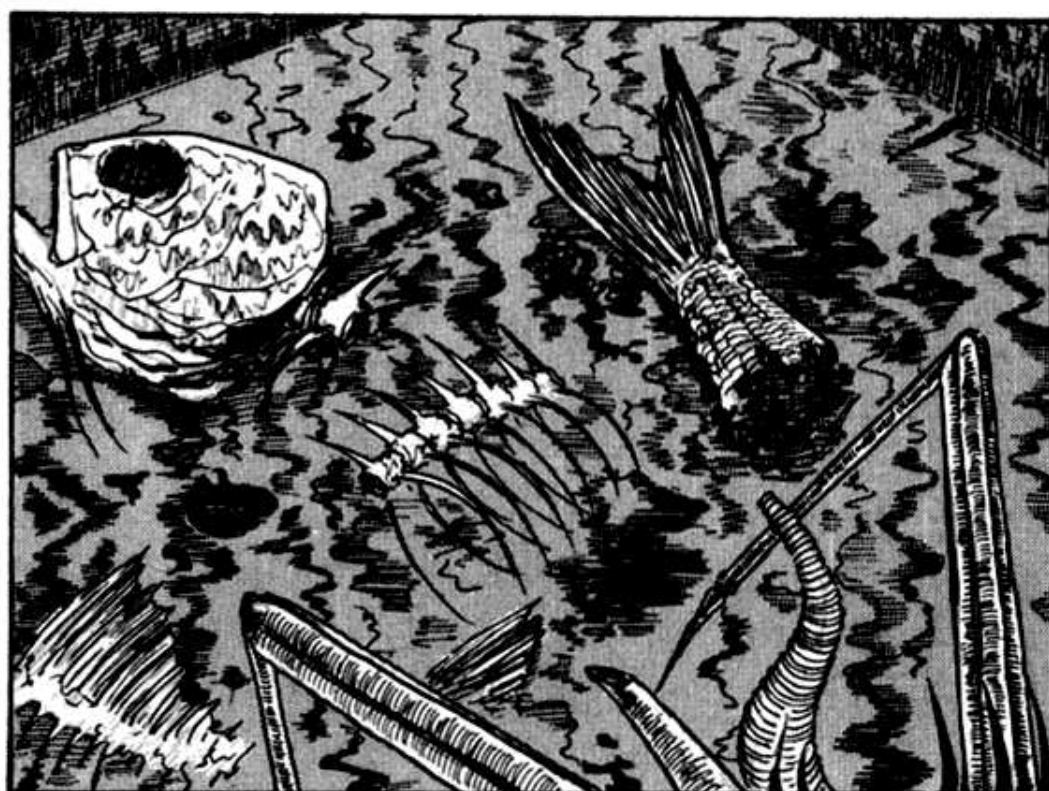
...

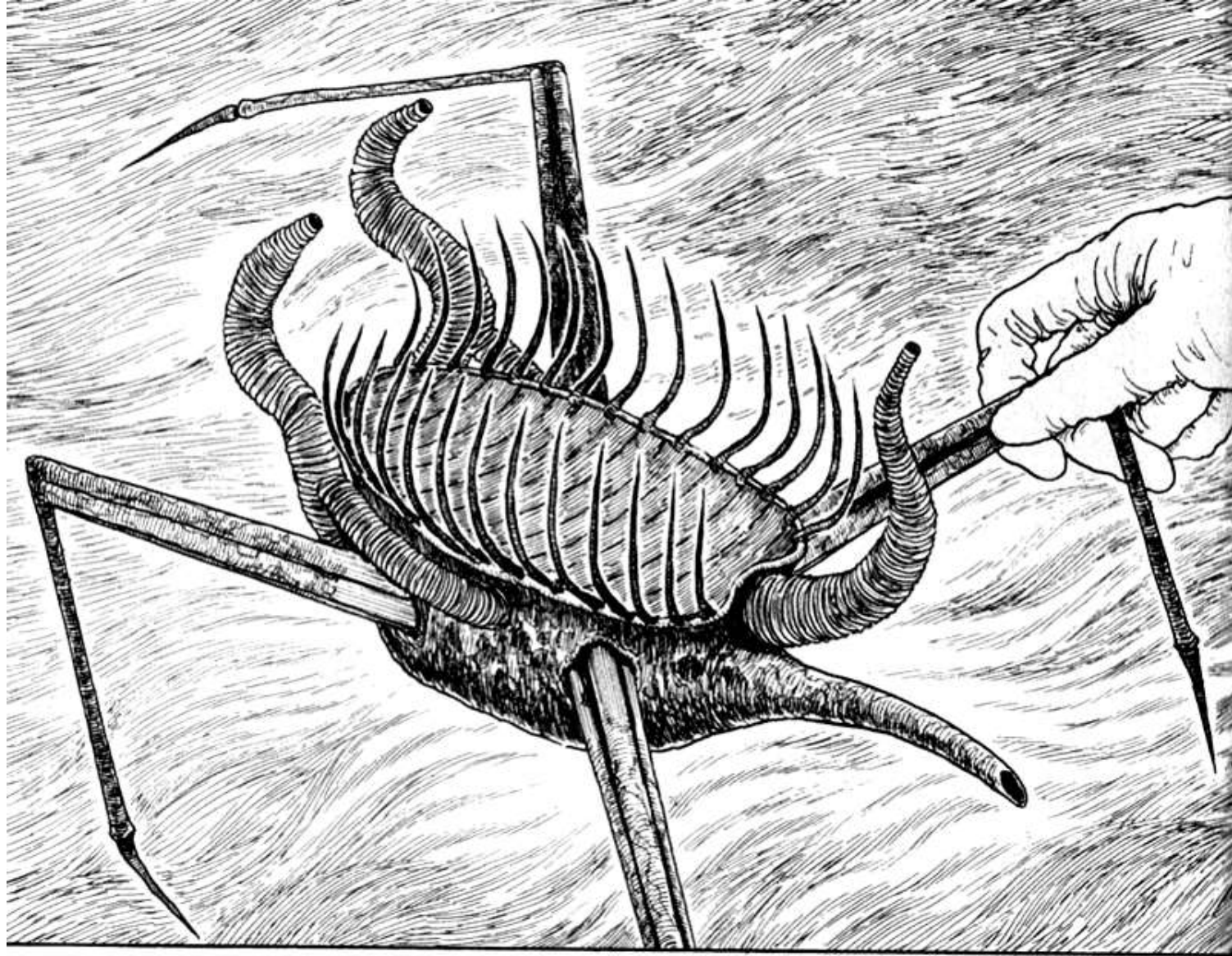


É SÓ UMA
BARATA.







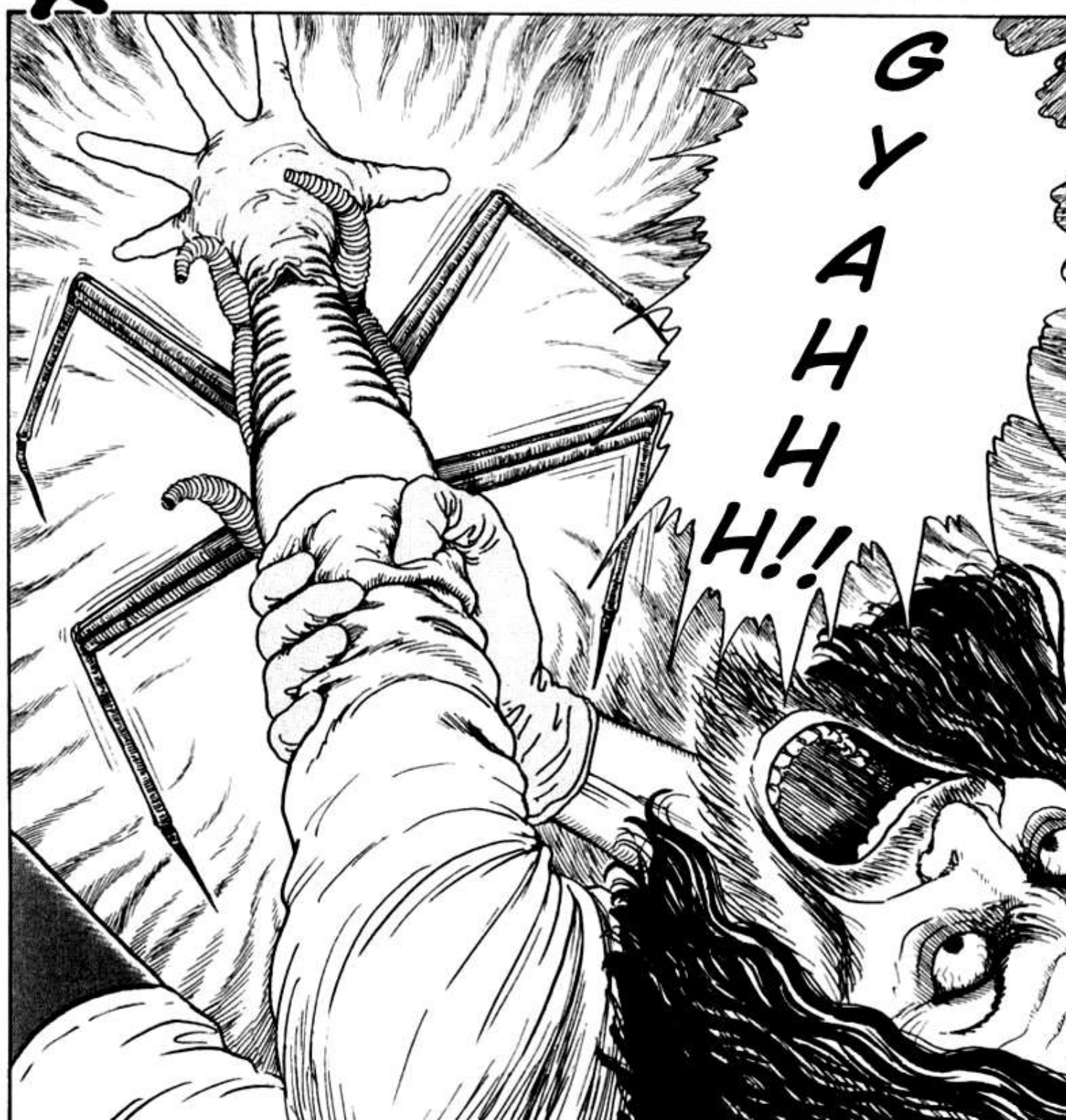
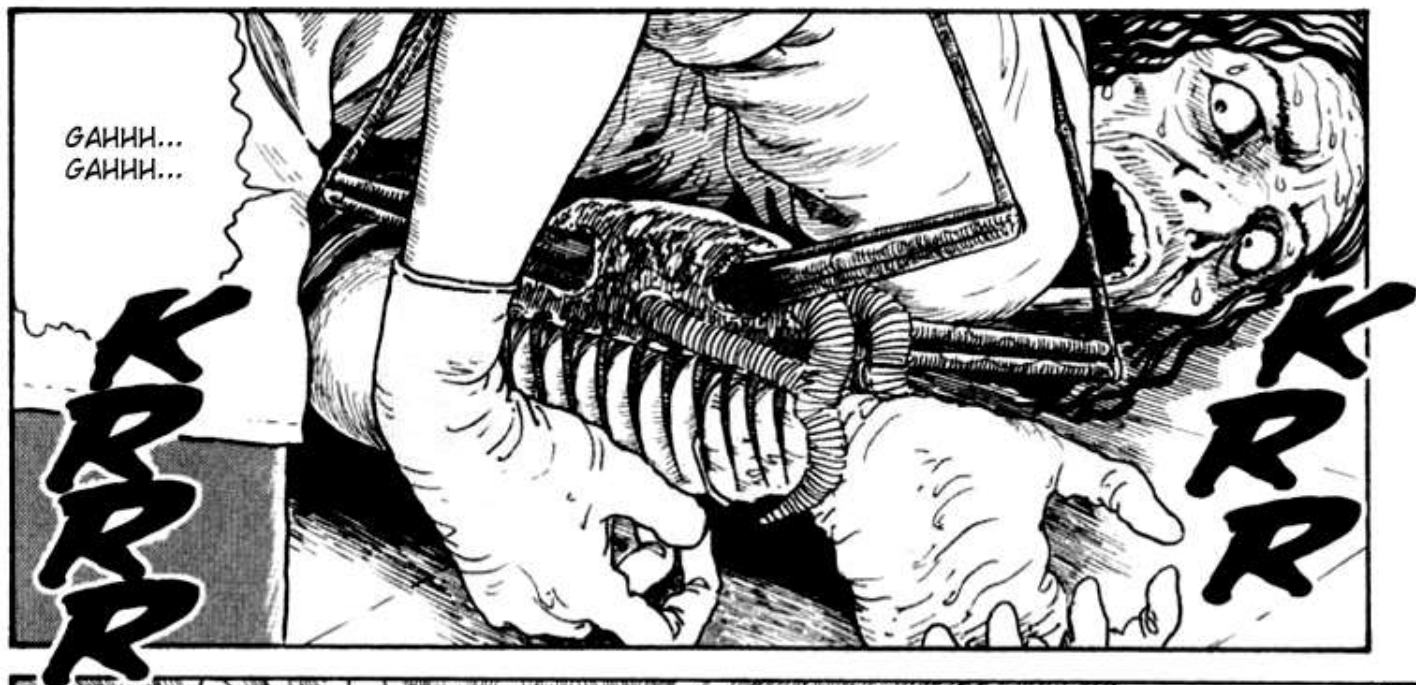


ISSO É
PARTE DO
PEIXE?









AAGHE!

7 - TESTEMUNHO





АННННННН!!





SE ESPALHOU
PARA OUTRAS
PARTES DO
JAPÃO.

A "CRISE DE
OKINAWA
DOS PEIXES
QUE
ANDAM"...



INTERROM-
PEMOS ESSE
PROGRAMA
PARA UMA
NÓTICIA DE
ÚLTIMA HORA.



AS 8 DA MANHÃ
FORAM CONFIRMADOS
QUE OS "PEIXES QUE
ANDAM" JÁ CHEGARAM
AO NORTE NAS PROXI-
MIDADES DA ILHA
SETO.

NESSA MANHÃ, VÁRIAS
PESSOAS OS AVISTARAM
NAS PRAIAS DE KYUSHU,
COMEÇANDO AO SUL DE
KAGOSHIMA.

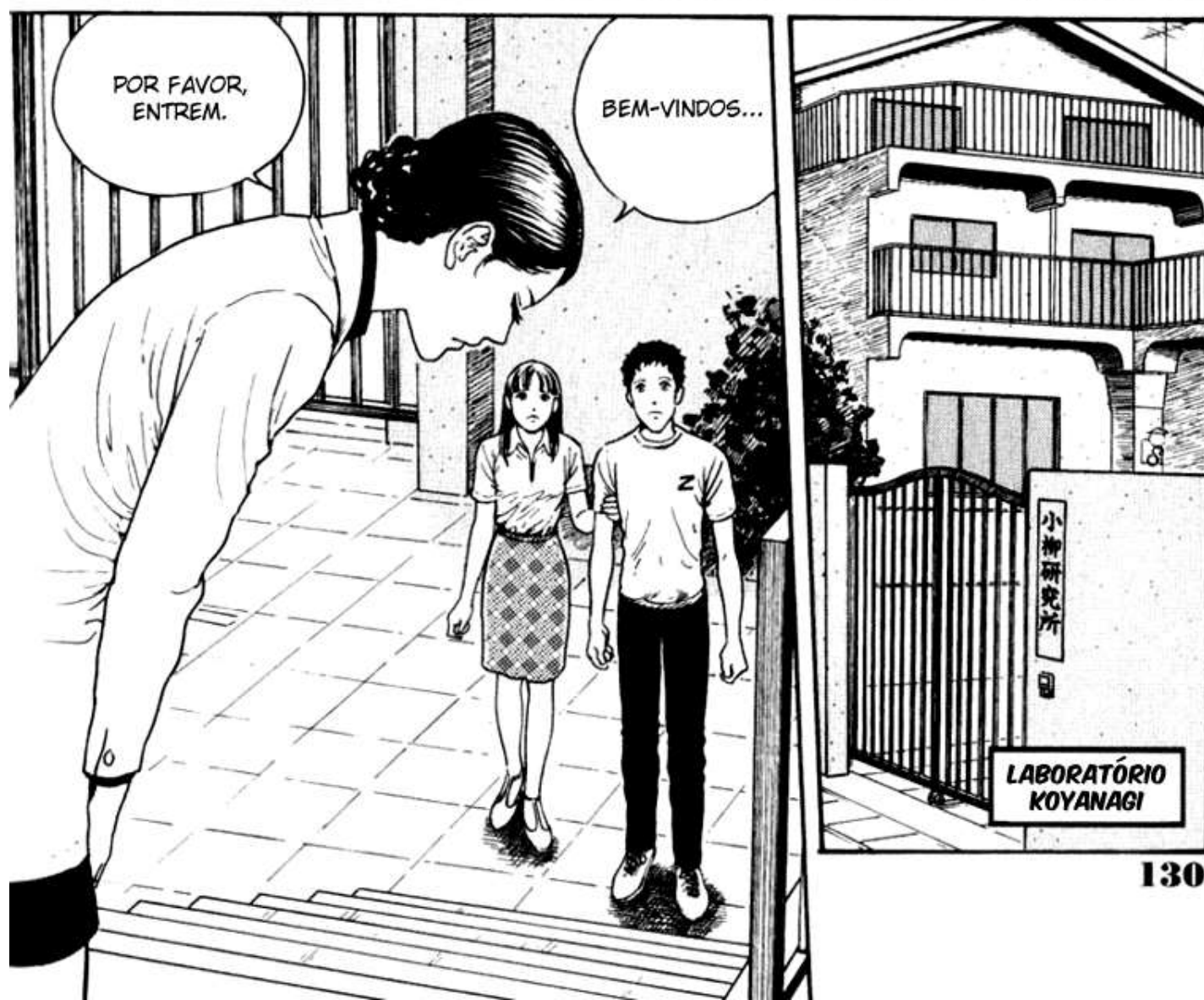


TALVEZ JÁ
ESTEJAM EM
TÓQUIO...



AUTORIDADES LOCAIS,
BOMBEIROS E PESCADORES
ESTÃO TRABALHANDO PARA
CAPTURAR E ELIMINAR OS
PEIXES QUE ANDAM!











ELE PARECIA
REALMENTE
SÉRIO SOBRE
O CHEIRO DO
CORPO.

CLARO,
MINHA FAMÍLIA JÁ
PLANEJAVA ISSO...
MAS MEU PAI
SEMPRE DIZIA...



"QUANDO
MORRER QUERO
SER CREMADO."

QUANDO MEU PAI
ESTAVA VIVO,
COSTUMAVA DIZER...



SIM... TENHO QUE TE
FALAR SOBRE ISSO
ANTES... MESMO
PARECENDO BABOSEIRAS
DE UM VELHO.

NÃO ACHA ESTRANHO? QUEM
LIGARIA PARA O CHEIRO
DEPOIS DE MORTO, POR QUE
SE INCOMODAR COM ISSO?
MAS QUANDO PENSO SOBRE
ESSA HISTÓRIA QUE ELE
COSTUMAVA ME CONTAR...



PARA UMA ILHA
DESERTA PERTO
DE OKINAWA.



DURANTE A GUERRA
DO PACÍFICO ELE FOI
TRANSFERIDO DO SEU
LABORATÓRIO...

MEU PAI ERA
UM CIENTISTA DO
EXÉRCITO IMPERIAL
JAPONÊS DURANTE
A GUERRA.



DESCOBRIRAM UM
GERME MUTANTE
MISTERIOSO.

DEPOIS
DE MUITOS
EXPERIMEN-
TOS FRACAS-
SADOS...

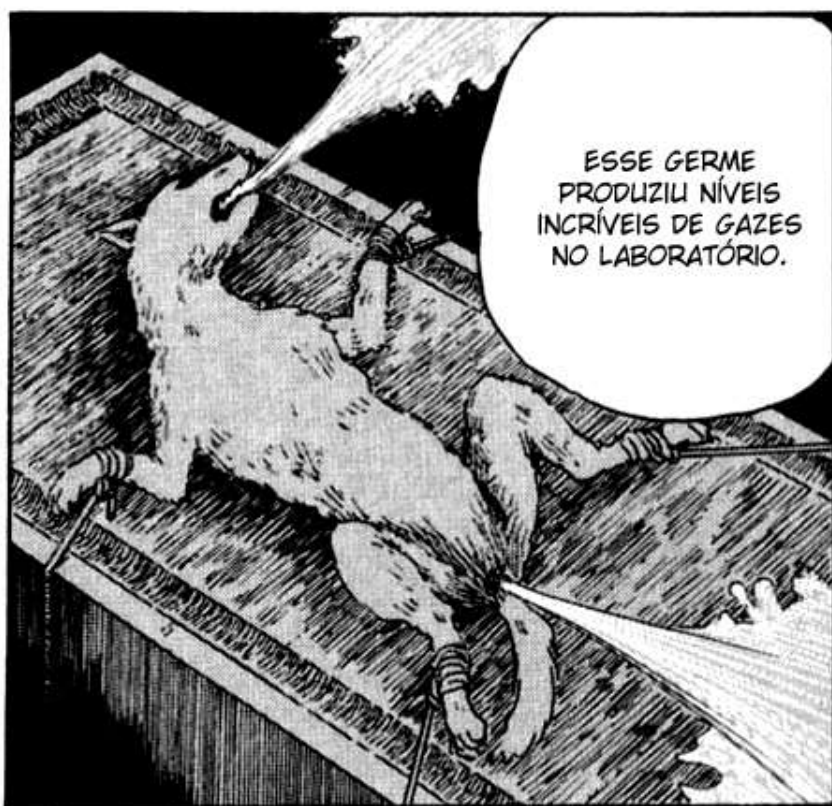


APARENTEMENTE,
O EXÉRCITO IMPERIAL
ESTAVA DESENVOLVENDO
ARMAS BIOLÓGICAS.



O CORPO DO
ANIMAL INFLAVA.

QUANDO OS
TÉCNICOS SELAVAM
OS ORIFÍCIOS...



ESSE GERME
PRODUZIU NÍVEIS
INCRÍVEIS DE GAZES
NO LABORATÓRIO.



CHEIRO DE CARNE
PODRE... O CHEIRO
DE CADÁVER.

MAS O QUE REALMENTE
SURPREENDEU OS
CIENTISTAS NÃO FOI O
GÁS... MAS O CHEIRO.



FOI QUANDO O SUPERVISOR PERCEBEU QUE ISSO PODERIA SER USADO COMO ARMA.

O CHEIRO ERA TÃO RUIM QUE VÁRIOS CIENTISTAS FICARAM DOENTES.



MAS O PODER MILITAR DO JAPÃO DIMINUIU RAPIDAMENTE E O GOVERNO ACEITOU O PROJETO NO DESESPERO.

USAR UM ODORE COMO ARMA PARECE INEFICIENTE... UMA IDÉIA IDIOTA.



O GERME DETERIORAVA O SISTEMA NERVOSO DOS ANIMAIS E OS PARALISAVAM ANTES QUE SE ESPALHASSEM POR LONGAS DISTÂNCIAS.

MAS O PLANO TINHA UM PROBLEMA.

A PRIMEIRA IDÉIA FOI ENVIAR UM BATALHÃO DE CACHORROS E GATOS INFECTADOS.

E PERGUNTARAM PARA UM CIENTISTA BRILHANTE...

ELES PRECISAVAM DE UM JEITO MELHOR DE DISPERSÃO.

FUNCIONOU EM COMBATES DE CURTAS DISTÂNCIAS, ILHA POR ILHA, FLORESTA POR FLORESTA.

UMA MÁQUINA
QUE ANDA MOVIDA
A GÁS!!

SUA
SOLUÇÃO...

CLARO QUE ELE TINHA
SUAS DÚVIDAS, MAS
ESTAVA CURIOSO
SOBRE A HABILIDADE
DO GERME...

E PROCUROU
AS RESPOS-
TAS.

PARECE ALGO
ESTRANHO DE SE
IMAGINAR... QUE
ARMA MAIS
BIZARRA!

GATOS, CACHORROS,
VACAS OU CAVALOS
PODERIAM USAR ESSA
MÁQUINA MOVIDA PELO
GÁS, INVADINDO O
TERRITÓRIO INIMIGO
ENQUANTO ESPALHA
A FÉTIDA NUVEM.

E OS TESTES
FORAM UM
SUCESSO.

DE ACORDO
COM ELE, ELES
CONSTRUÍRAM
MUITAS...

MEU PAI FOI
PARA AQUELA
ILHA CONSTRUIR
A MÁQUINA.



MEU PAI FOI O ÚNICO SOBREVIVENTE.

MAS OS AVIÕES AMERICANOS AFLUNDARAM OS NAVIOS QUE TRANSPORTAVAM OS PROTÓTIPOS.

BEM... É MUITO ESTRANHO...

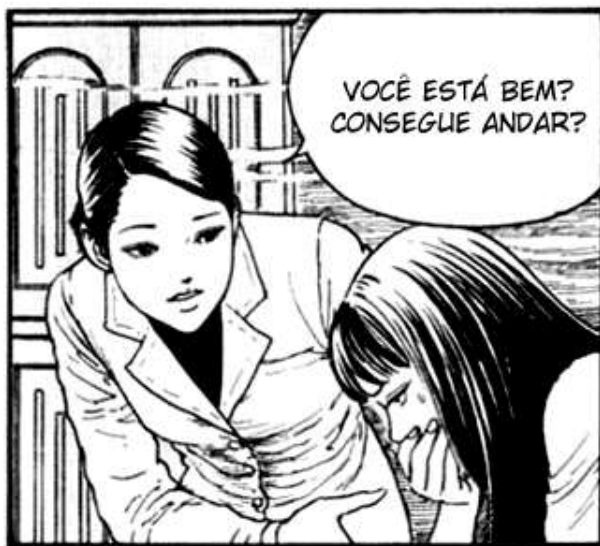
DURANTE MUITO TEMPO NÃO ACREDITEI NELE. MAS O QUE VOCÊ ACHA?

MAS QUEM SABE SE É VERDADE? NÃO É PLAUSÍVEL E NÃO ENCONTRO NADA QUE COMPROVE.

ELE ESTAVA MUITO SÉRIO QUANDO ME CONTOU ESSA HISTÓRIA.

NÃO... POSSO USAR O BANHEIRO?

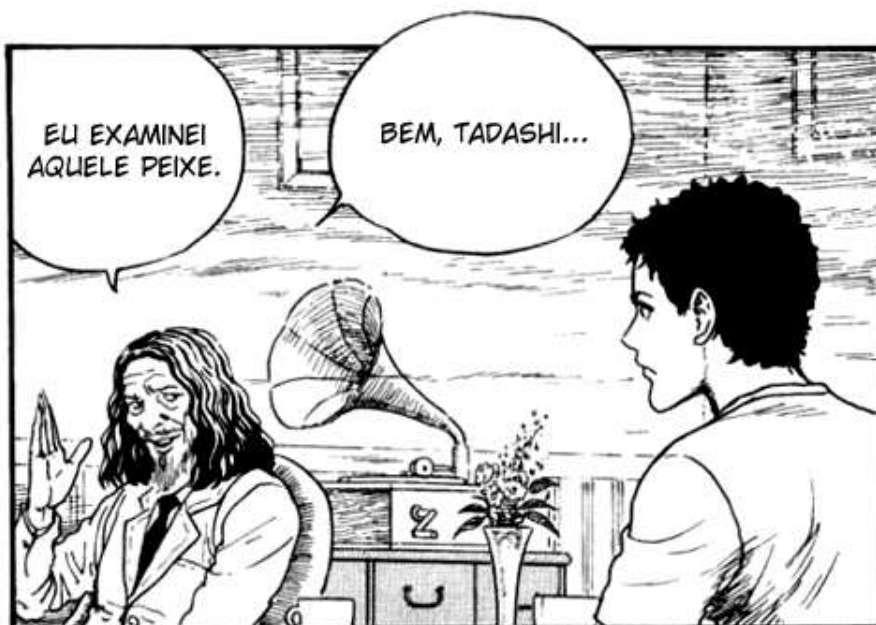
KAORI, VOCÊ ESTÁ BEM?











AAAAAAAAAAAAAAAA!!

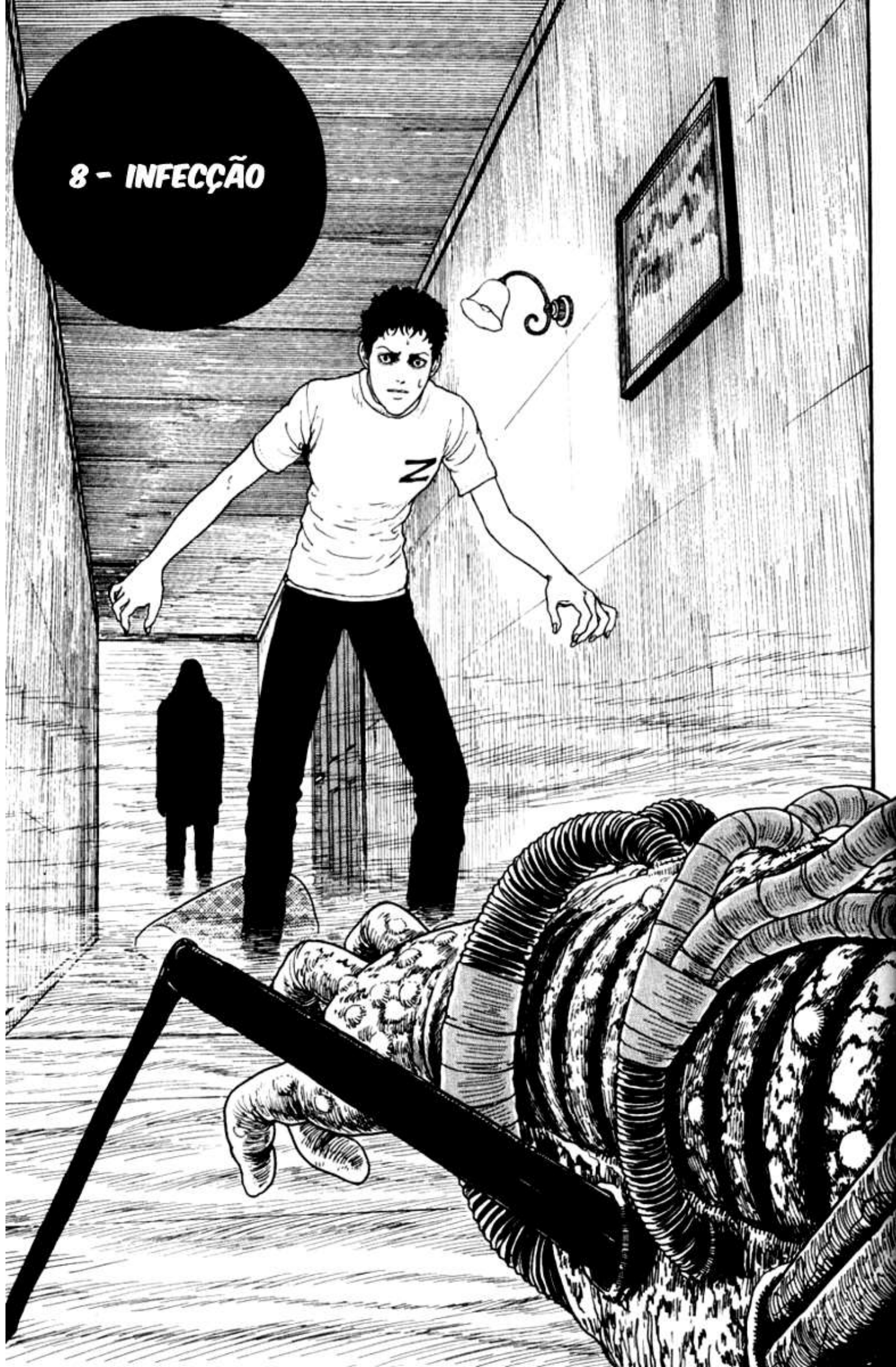






O... O QUE
É ISSO!?

8 - INFECÇÃO





O QUE É
ISSO?

T-TIO...



AH!?





E, COMO
ESPERAVA, AS
PERNAS COME-
ÇARAM A SE
MEXER.



DEPOIS DE
ALGUM TEMPO
COMECEI A
OUVIR O GÁS
PASSANDO...

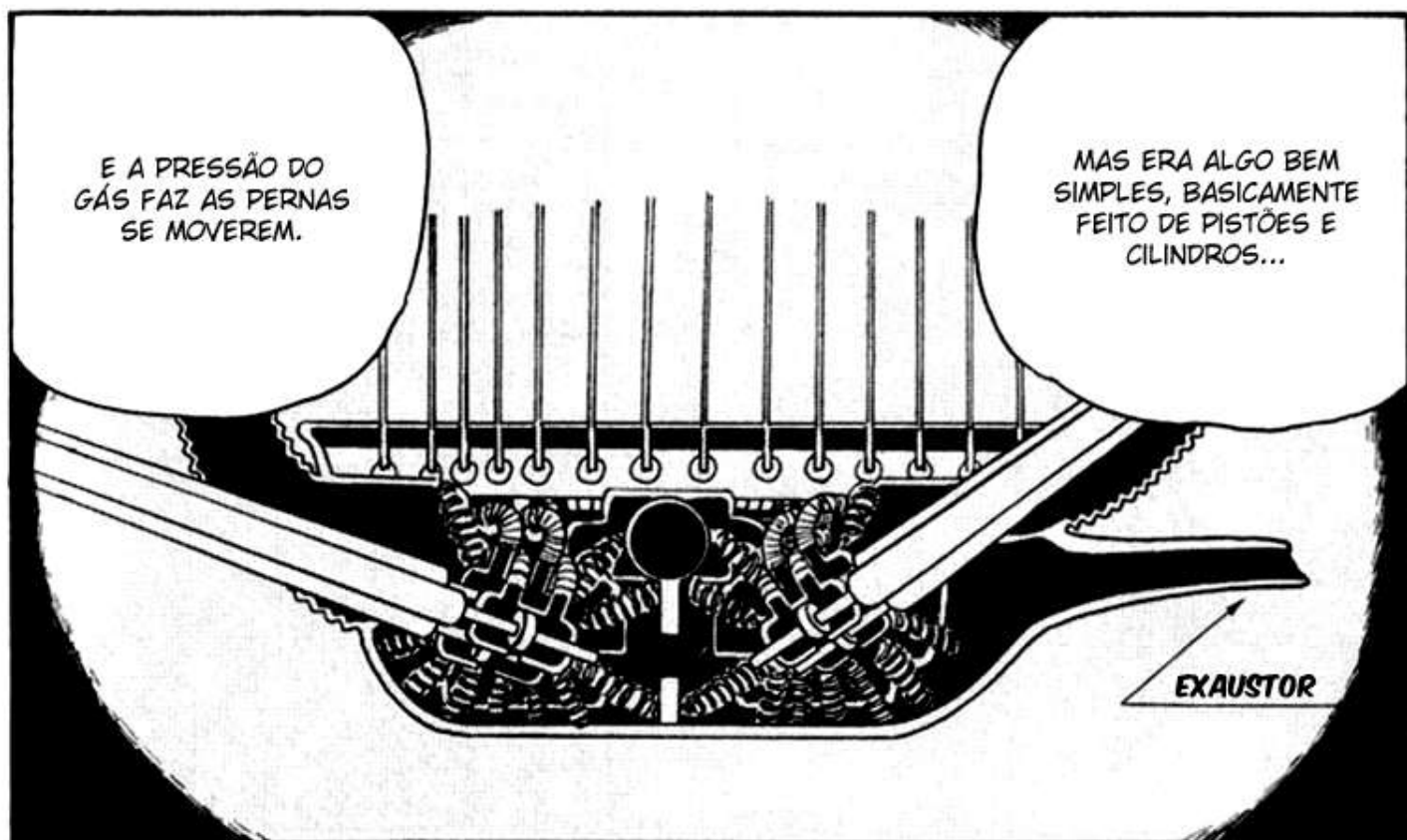


ASSIM QUE
ARRANQUEI
MEU BRAÇO,
COLOQUEI
ESSES TUBOS
NA PELE.



FOI DIFÍCIL DE DISSECAR,
AS PERNAS E O CORPO
ERAM FEITOS DE METAL...
NENHUM PARAFUSO,
NENHUMA COSTURA...
PARECIA ORGÂNICO.

FIQUEI TÃO
EMPOLGADO QUE
CORTEI UM PEDAÇO
PARA VER COMO
FUNCIONAVA.



E A PRESSÃO DO
GÁS FAZ AS PERNAS
SE MOVEREM.

MAS ERA ALGO BEM
SIMPLES, BASICAMENTE
FEITO DE PISTÕES E
CILINDROS...

EXAUSTOR



CHEGA A SER ASSUSTADOR...

MAS FORA A SIMPLICIDADE, VEJA A COMPLEXIDADE DO MOVIMENTO DAS PERNAS.

TOK TOK TOK TOK TOK TOK



LIMA DAS PERNAS ESTAVA QUEBRADA... PROVAVELMENTE PORQUE VOCÊ ESMAGOU COM O MÓVEL.

FOI FÁCIL DE CONSERVAR...

TWIK

TWIK



EM VEZ DO PEIXE, AGORA MEU BRAÇO ESTÁ ANDANDO!

OLHE COMO ANDA!

TOK TOK



TOK

ACREDITO QUE ESSE MOVIMENTO É GRACAS A PRODUÇÃO IRREGULAR DO GÁS.

TOK TOK TOK TOK TOK

A MÁQUINA SE MOVE COMO UM ORGANISMO VIVO POR CAUSA DO GERME!



ESTÃO NESSAS MÁQUINAS?

OS PEIXES QUE ESTÃO ATACANDO O JAPÃO...



VOCÊ QUER DIZER...

ENTÃO...



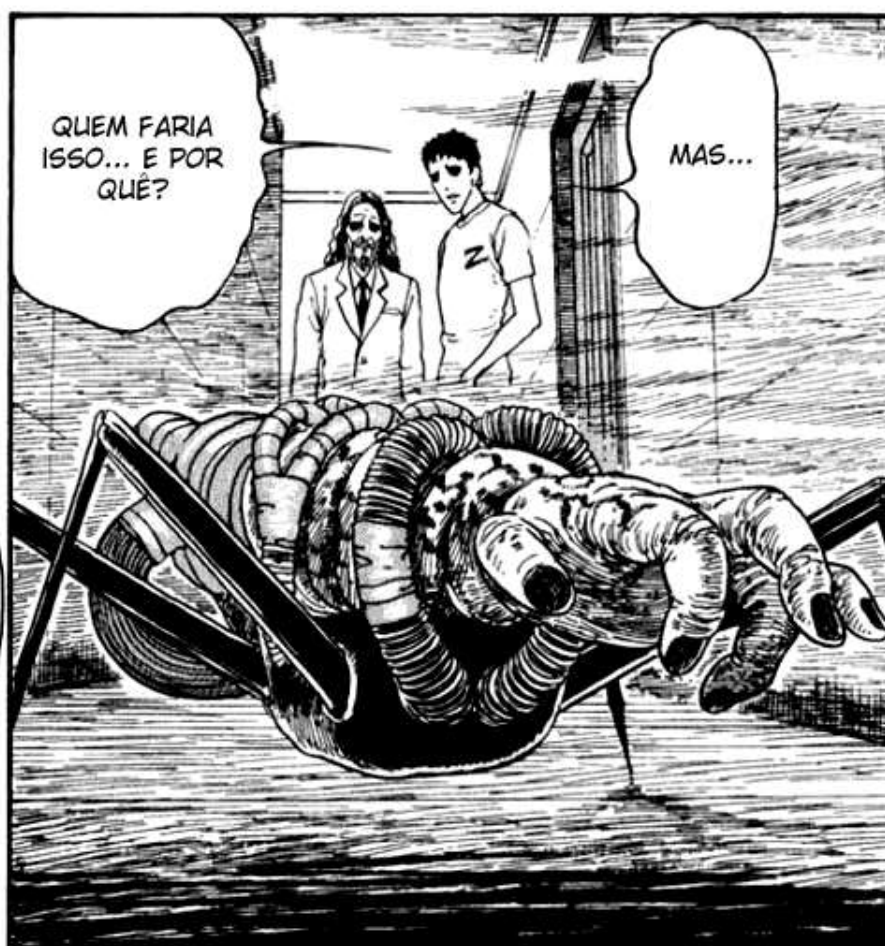
OS CILINDROS ESTAVAM PRESOS NA CAVIDADE ANAL E NAS GUELRAS. ELES MORREM QUANDO ESTÃO FORA DA ÁGUA... POR ISSO SÓ SERVEM COMO FONTE DE ENERGIA.

SIM... MAS OS PEIXES NÃO TEM CULPA. PROVAVELMENTE MORRE- RAM QUANDO CHEGARAM NA TERRA.



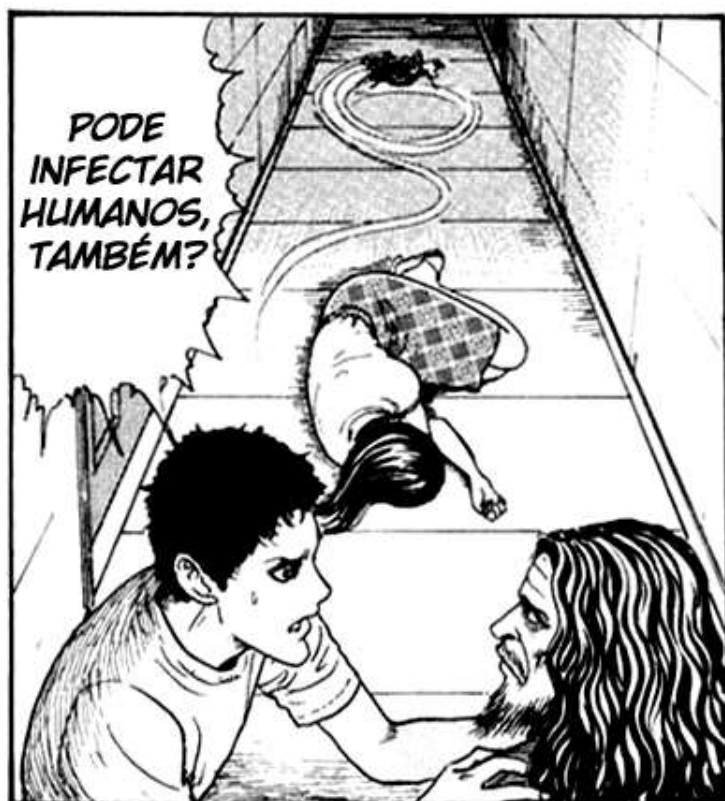
VOCÊ ACHA QUE TEM A VER COM A MÁQUINA QUE O VOVÔ FEZ DURANTE A GUERRA?

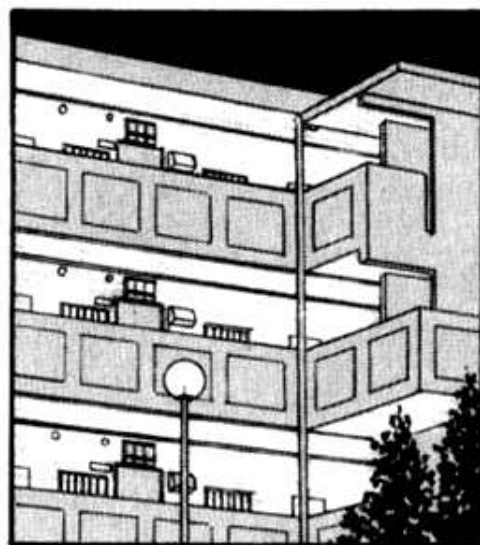
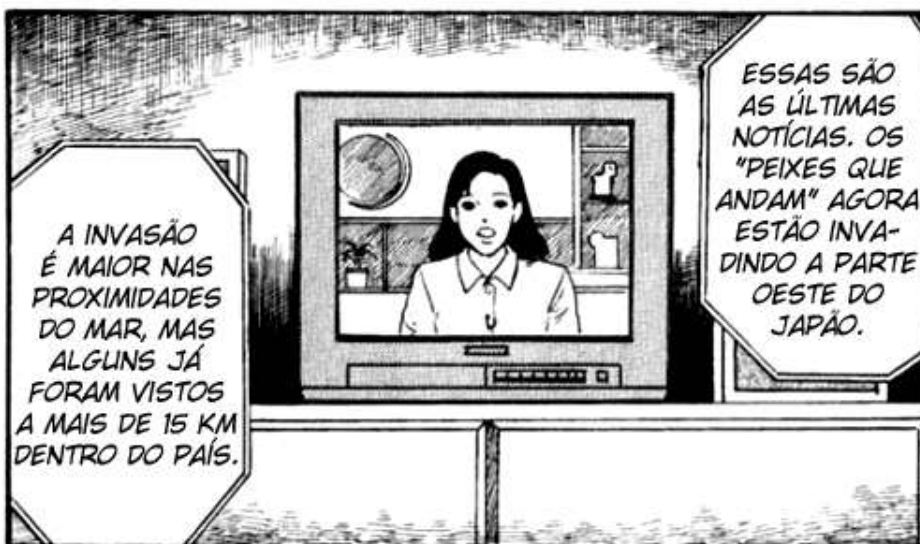
PARCE COM A HISTÓRIA QUE VOCÊ CONTOU...



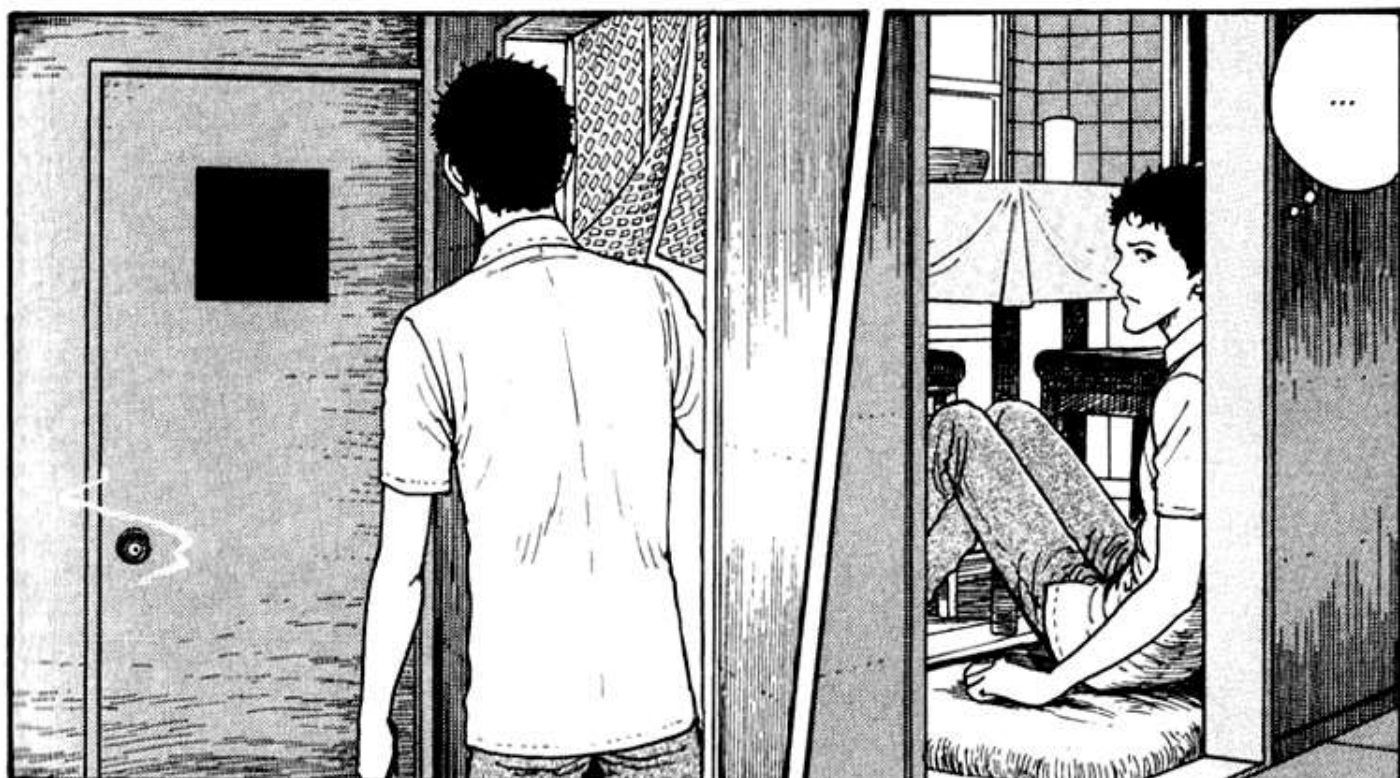
QUEM FARIA ISSO... E POR QUÊ?

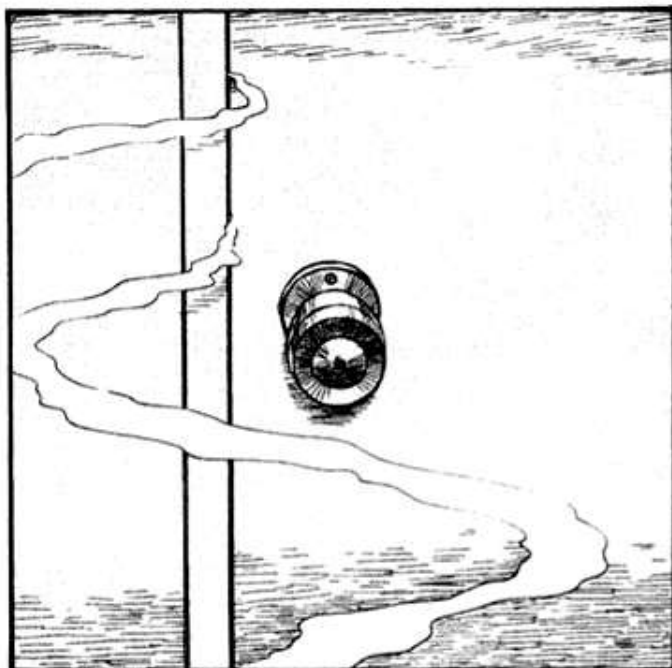
MAS...







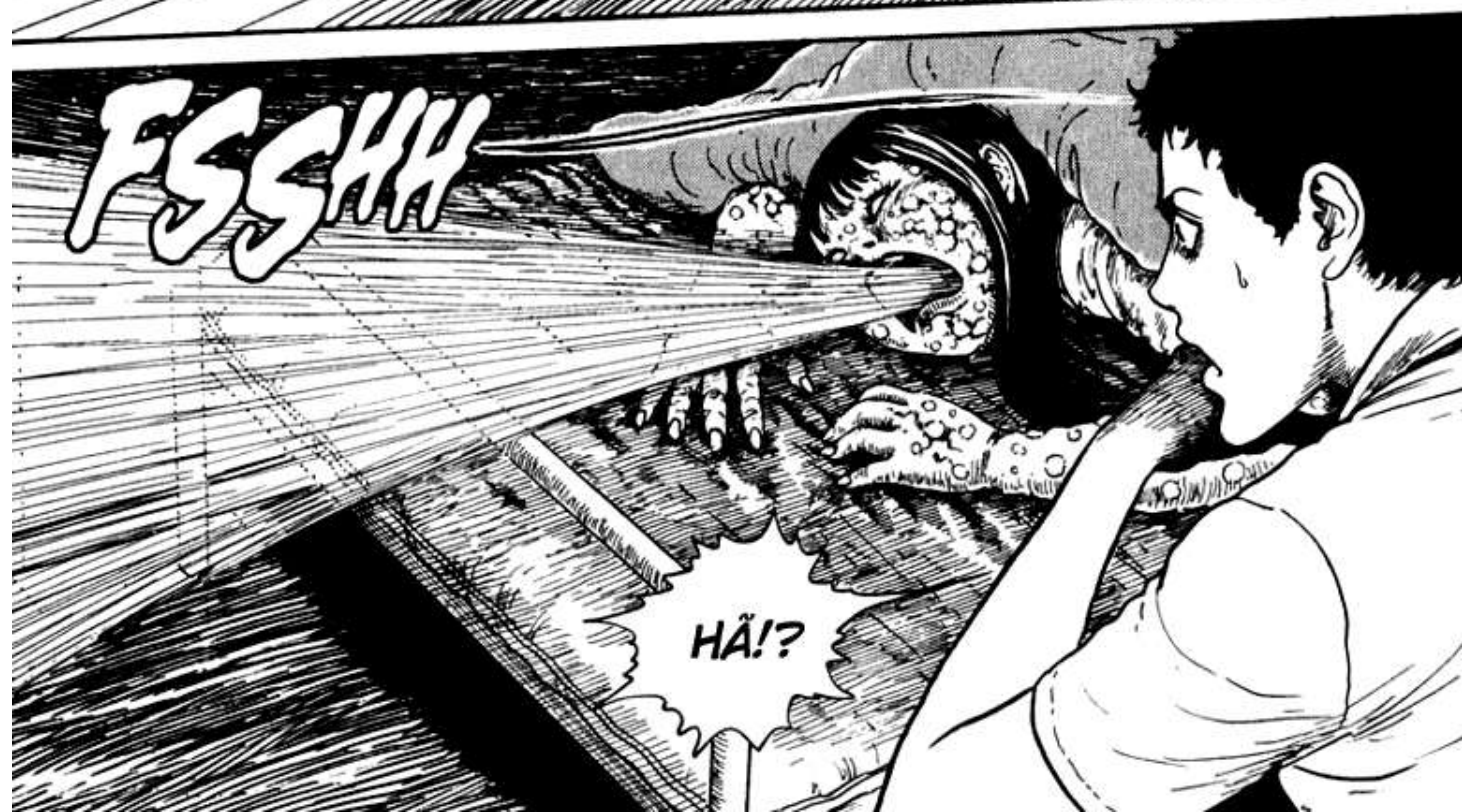






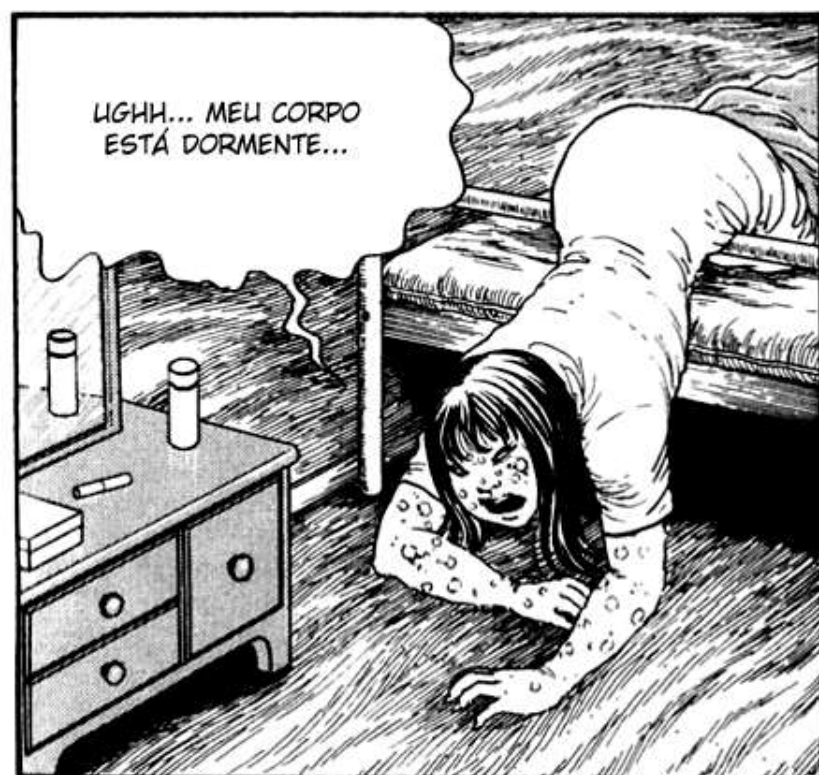


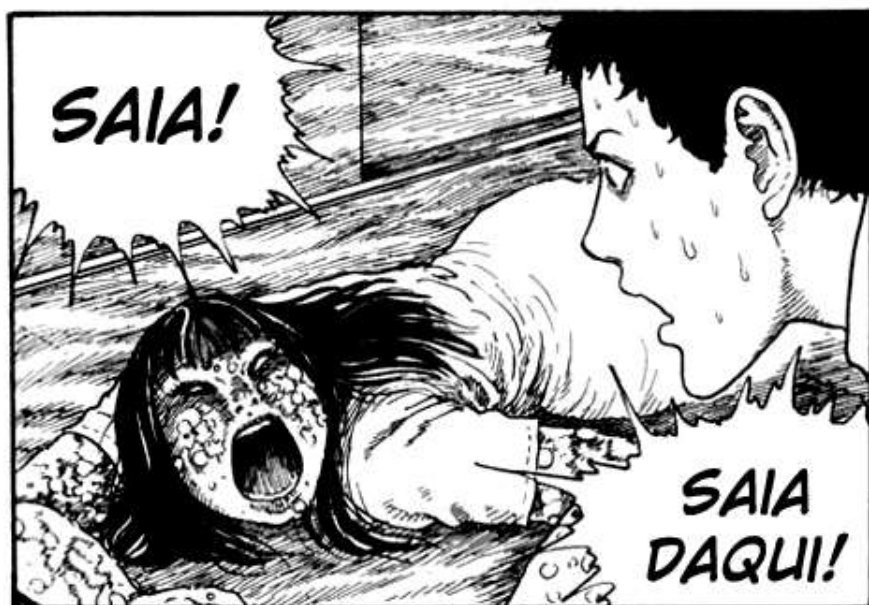






SHOOOOOOSH







OS "PEIXES QUE
ANDAM" ENTRARAM
NA ÁREA DE KANTO!

INTERROMPEMOS
ESSE PROGRAMA
PARA UM ANÚNCIO
DE EMERGÊNCIA!



PARA COMPLETAR,
ELES JÁ ESTÃO NA
BAÍA DE SURUGA E
BAÍA DE SAGAMI.
ESTÃO INVADINDO A
ÁREA DE KUJUKU-
RIHAMA TAMBÉM!

AS BARREIRAS
SE PROVARAM
COMPLETAMENTE
INÚTEIS!

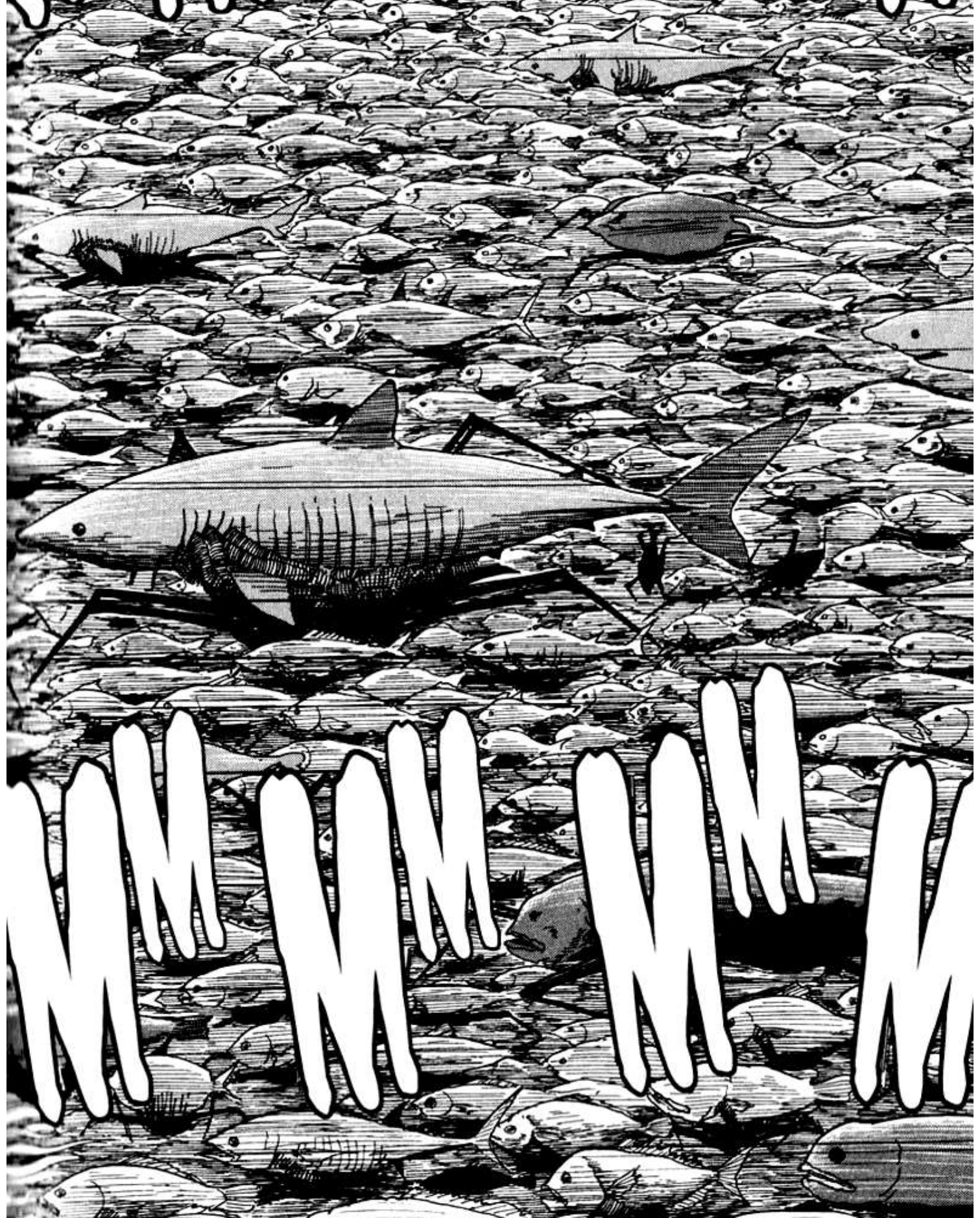


ELES ESTÃO
INVADINDO O QUE
ANTES ERA UMA
PRAIA!

ESSA É UMA
TRANSMISSÃO
AO VIVO!

**9 - A INVASÃO DO
CHEIRO DA MORTE -
PARTE I**

RRRRRRRRRRRR



NNNNNNNNNN





GASHUNK

GASHUNK





ELAS NÃO
AGÜENTAM
O PESO!!

PSSHHHHH

OLHE, AS
PERNAS
QUEBRARAM.



MINHA
CÂMERA CAIU!!

EI, VOCÊ
FILMOU
ISSO?

O QUÊ!?
SEU
IDIOTA!!



O QUE...

O QUE ELES
QUEREM?



RRR

O CARRO
NÃO SE
MEXE!!

RRRRRRRR

NUNCA VAMOS
PEGÁ-LA DE VOLTA,
ESSES PEIXES NÃO
PARAM DE APARE-
CER!!

SEU
IDIOTA!!

DE UMA UNIDADE
EMERGÊNCIA
PARA LIDAR...

oooooooo

WEEEEoooo

O GOVERNO
ANUNCIOU A
CRIAÇÃO...







SEJA
HONES-
TO!!

VOCÊ DEVE
ME ACHAR
NOJENTA!!



NÃO POSSO
NEM ME MOVER
DIREITO...

ESSAS
BOLHAS
HORRÍVEIS
NO MEU
CORPO...



NÃO
MINTA
PRA
MIM!!

VAI
PROCURAR
UMA MULHER
MAIS BONITA
E QUE NÃO
SEJA FEDIDA,
NÉ!?

NÃO
MINTA!!
VOCÊ VAI
SE LIVRAR
DE MIM,
NÉ!?



DO QUE ESTÁ
FALANDO?



KAORI...

OH, TADASHI...
POR FAVOR, NÃO
ME ABANDONE.

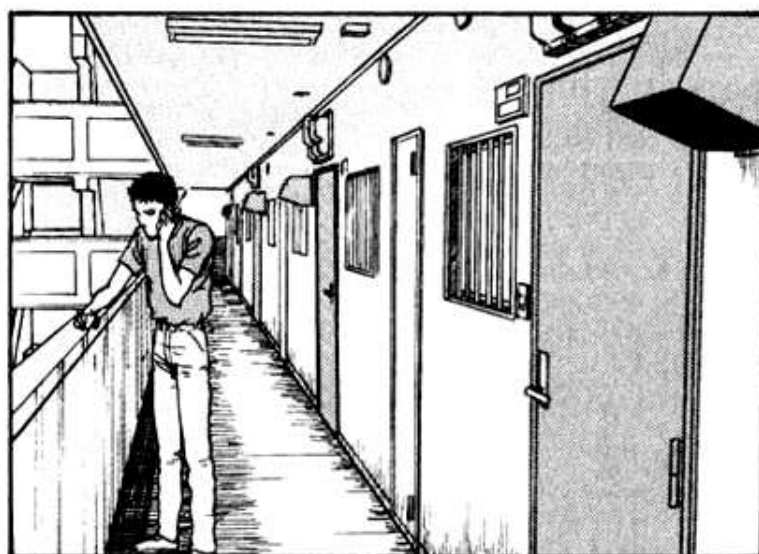


ELA É
LINDA!!
VOCÊ
GOSTA
DELA,
NÉ!?

ISSO
MESMO... A
ASSISTENTE
DO SEU TIO...



JÁ
CHEGA!!
JÁ ESTÁ
ME
TIRANDO
DO
SÉRIO!!



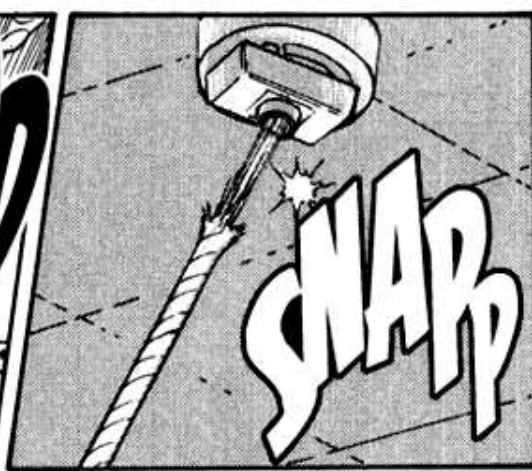
ME DESCULPE, ELE ESTÁ MUITO OCUPADO COM A PESQUISA. NÃO PODE ATENDER O TELEFONE.

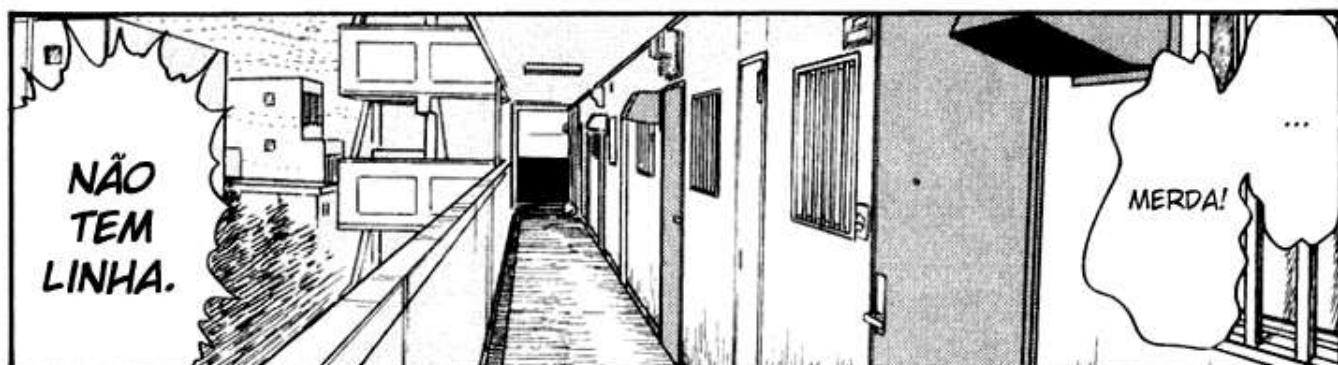


LABORATÓRIO KOYANAGI.











GASHUNK

院
→



GASHUNK

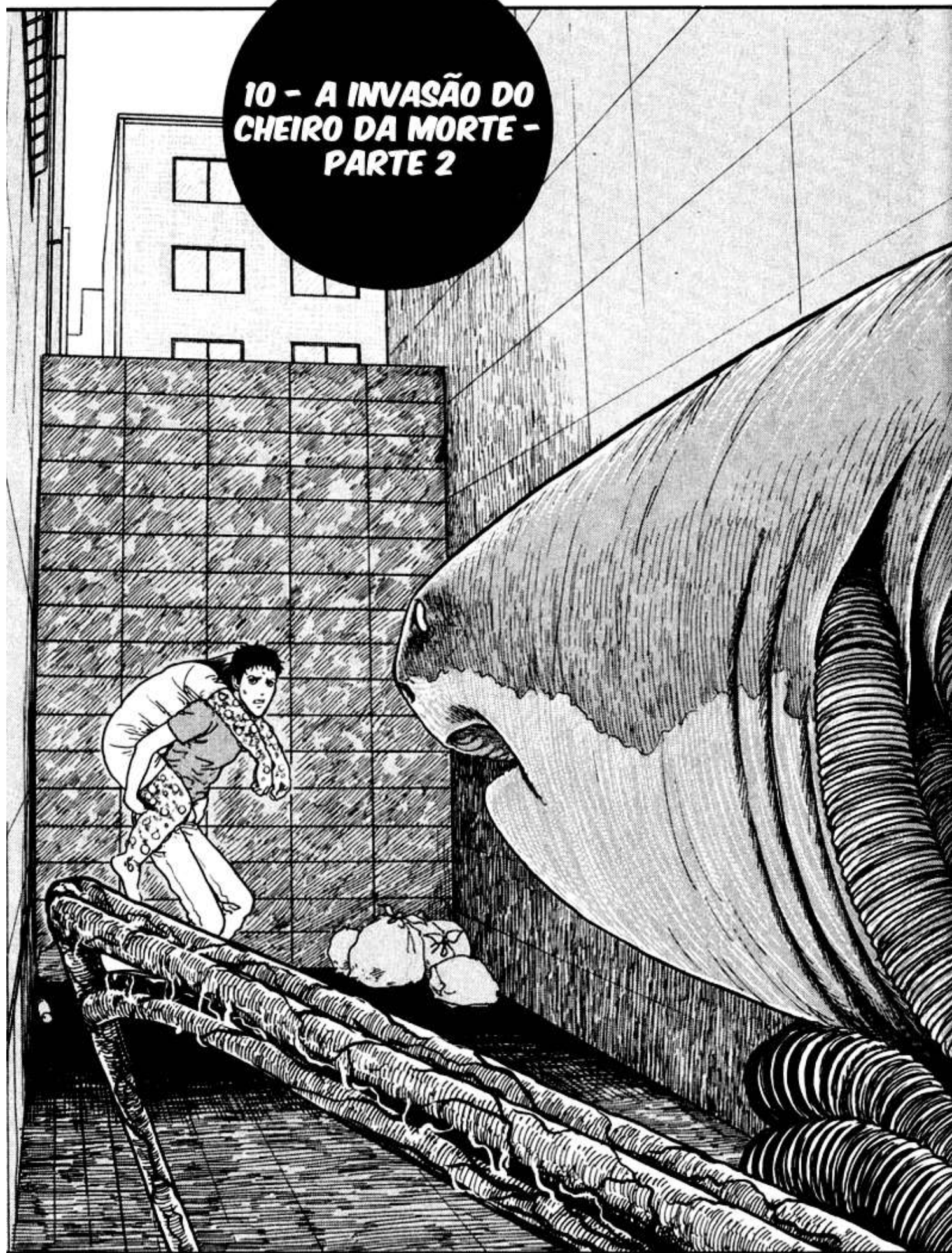
AH,
DRO-
GA!!



GASHUNK



**10 - A INVASÃO DO
CHEIRO DA MORTE -
PARTE 2**

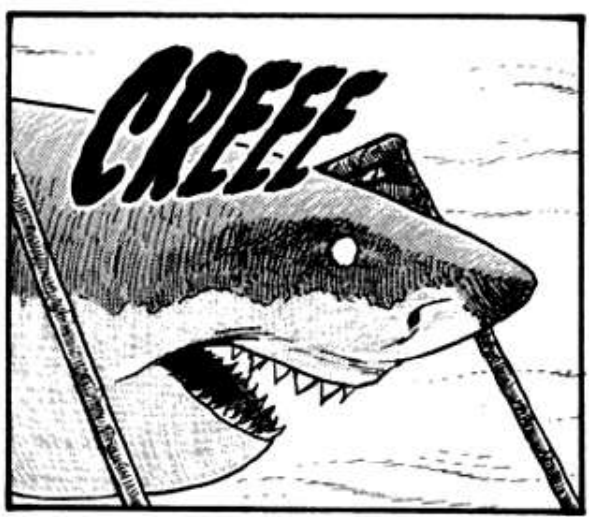
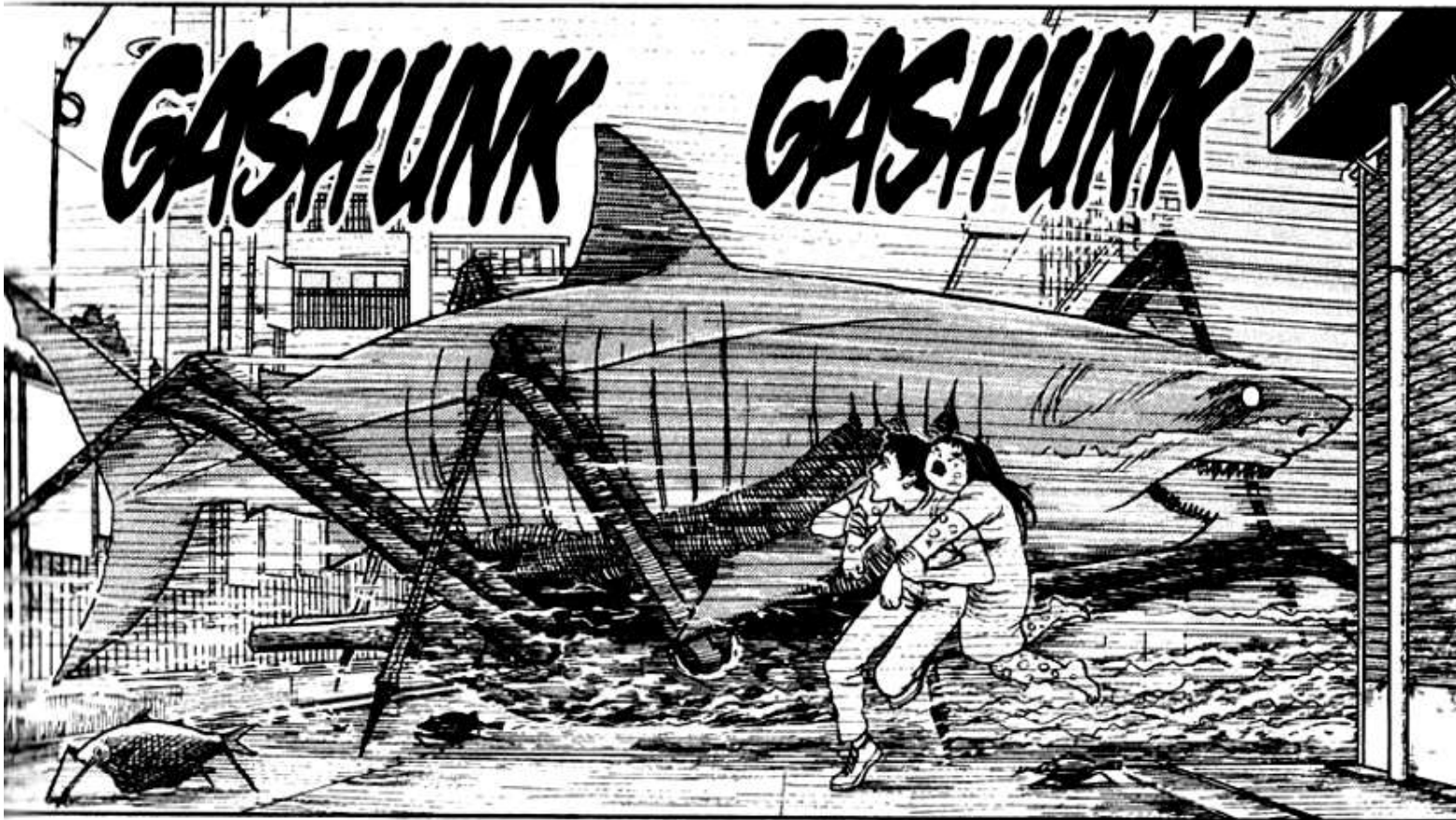


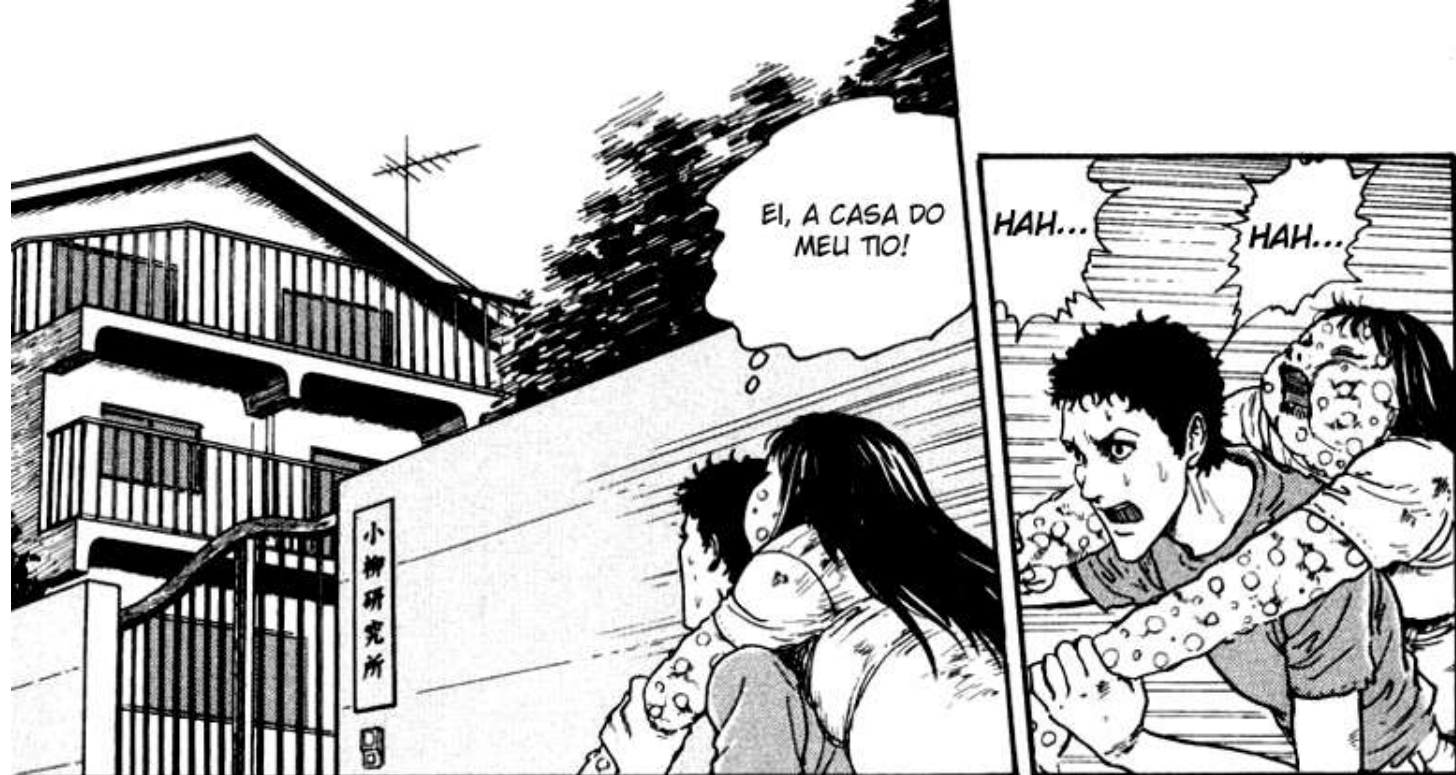


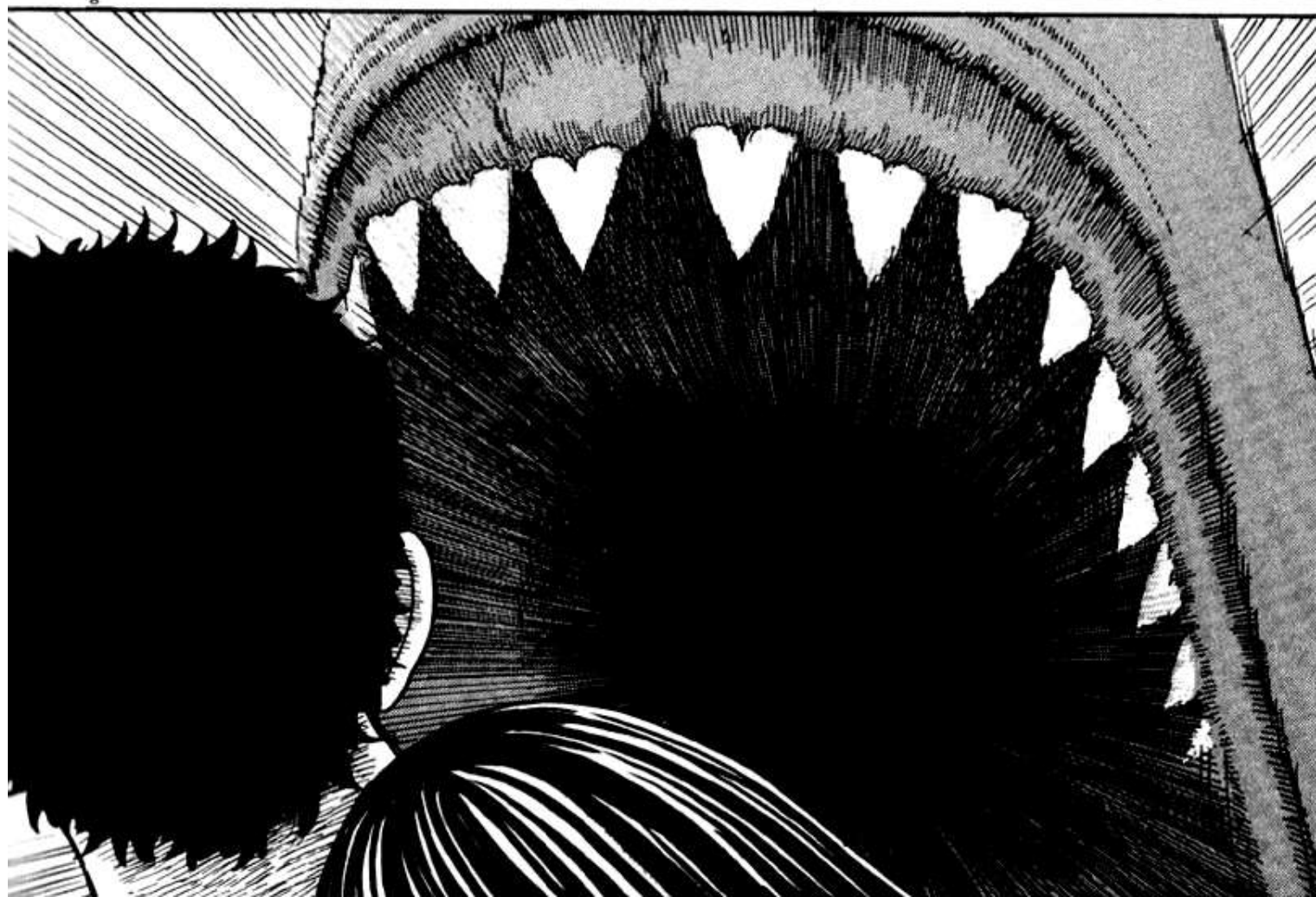


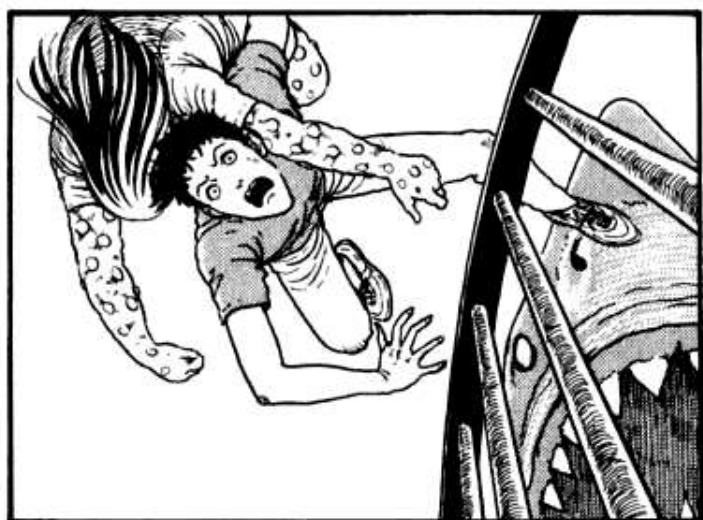
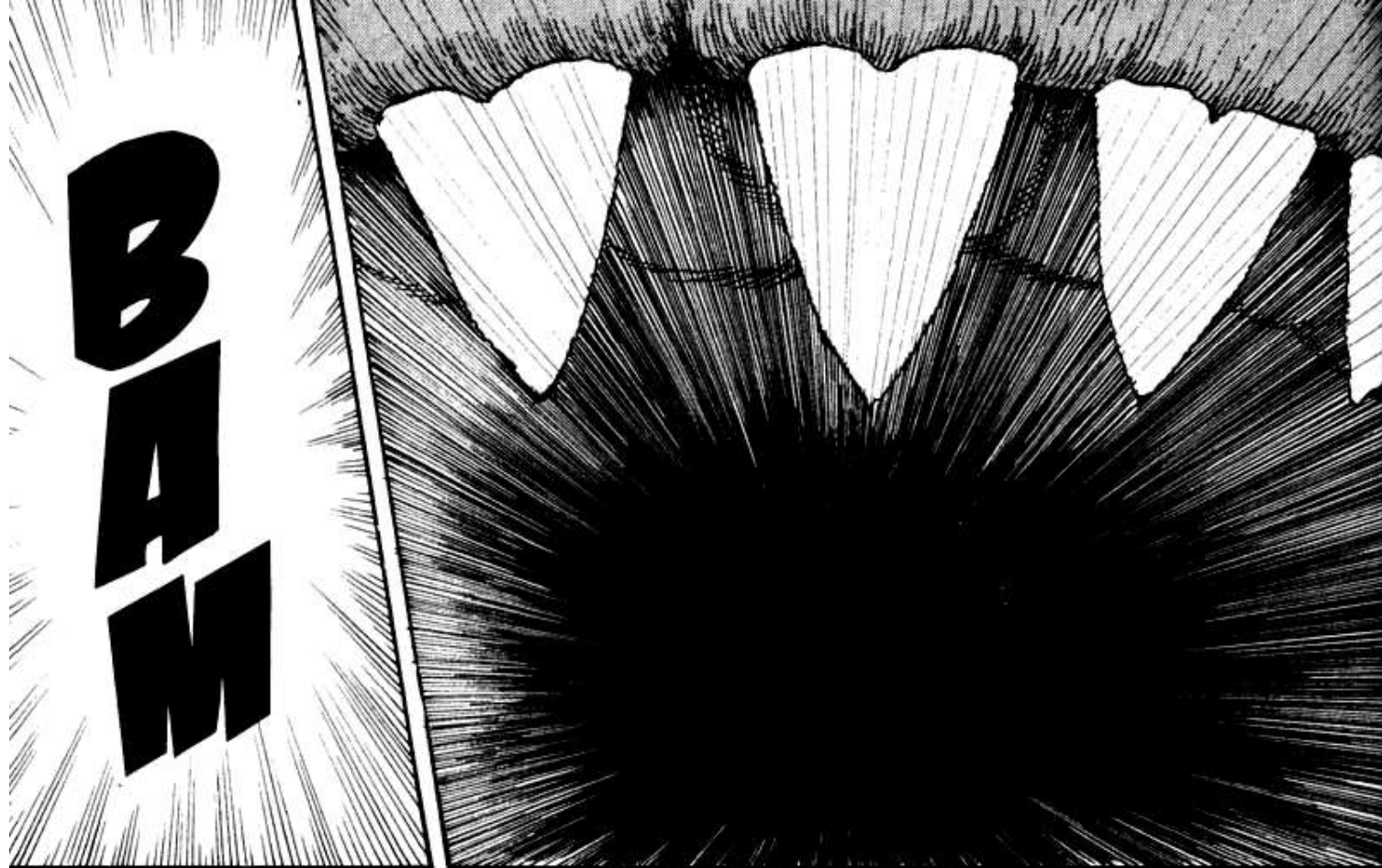














ESTOU COMEÇANDO
A FICAR PREOCLUPADO.
VOCÊ CONSEGUE VISITÁ-
LOS EM KANAGAWA?

MAIS UMA COISA...
NÃO CONSEGUI FALAR
COM SEUS PAIS.



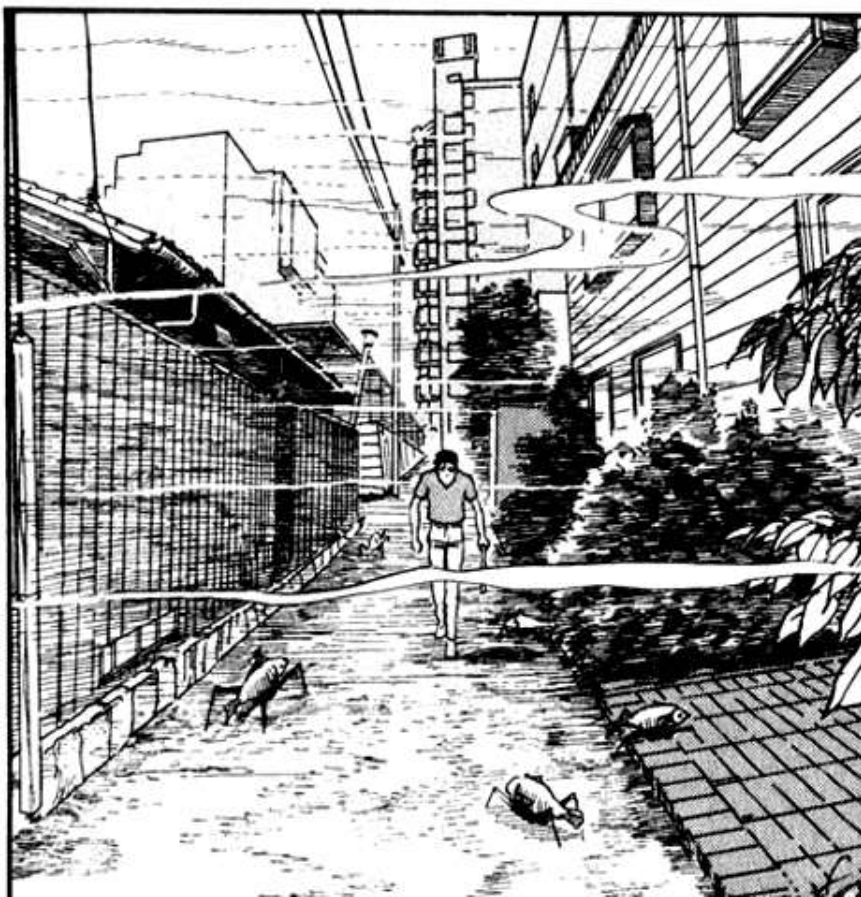
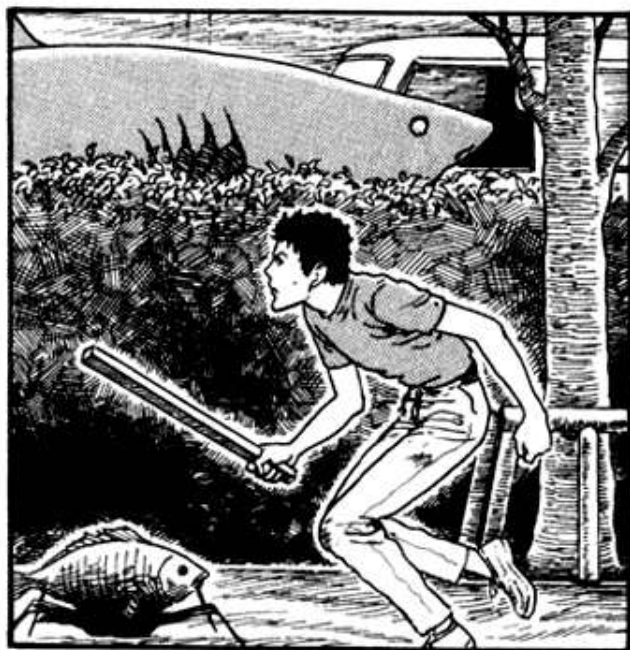
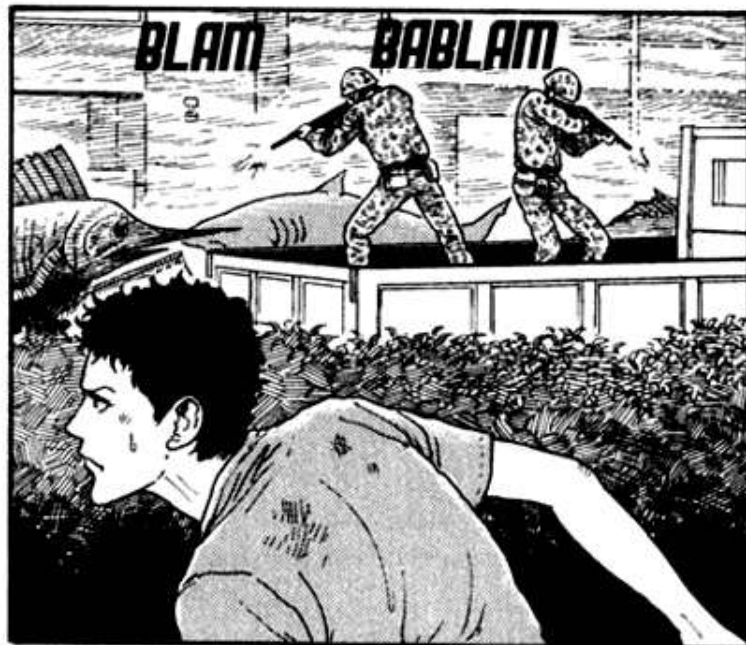
OBRI-
GADO.

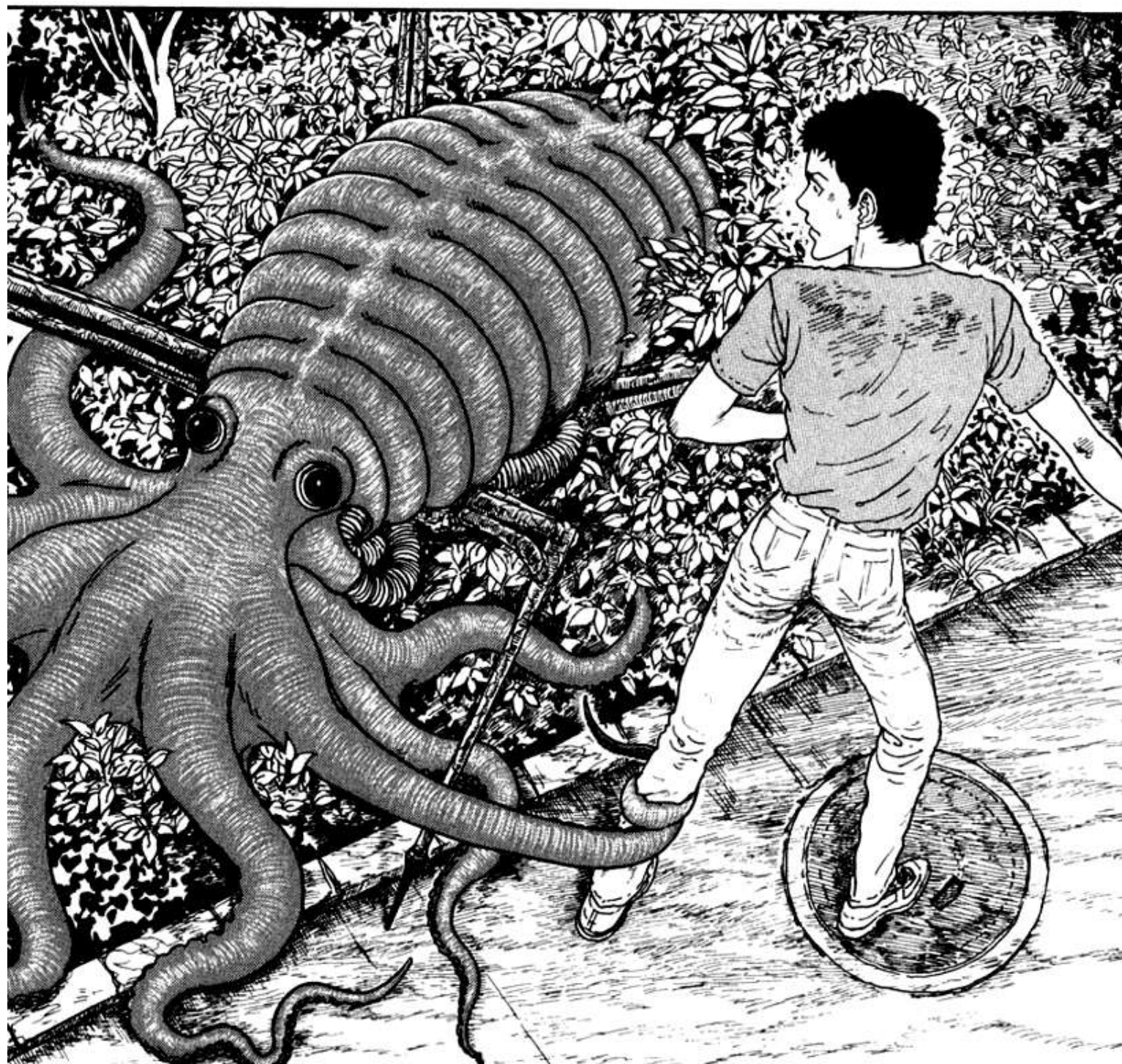
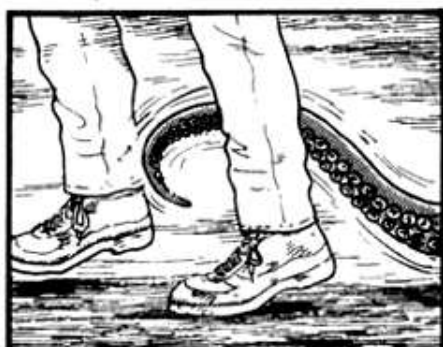
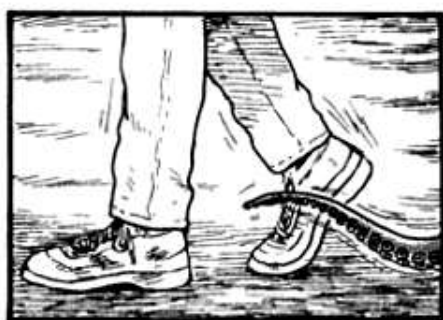
CLA-
RO...

SIM... EU VOU
PRA CASA.

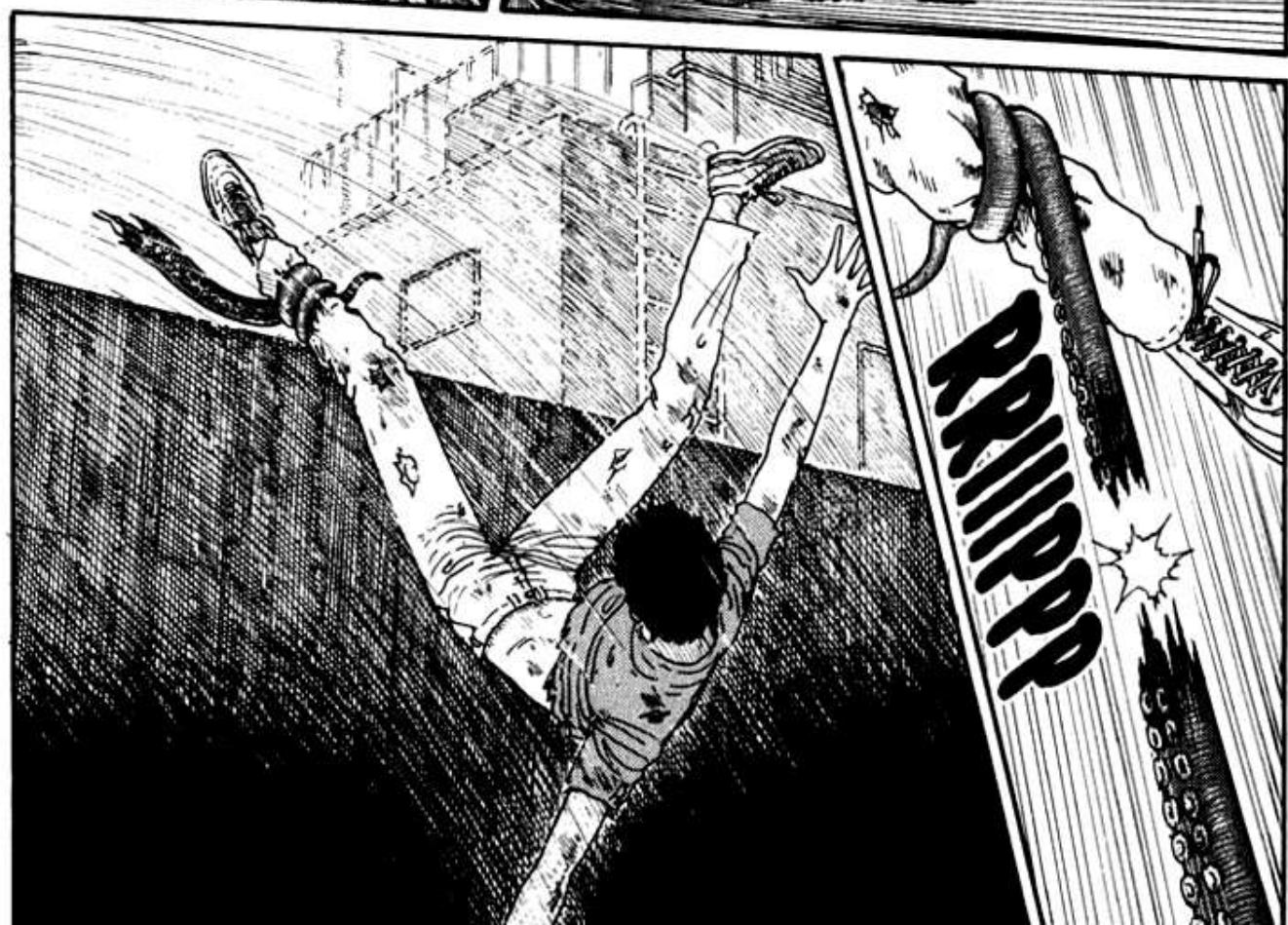
TADASHI,
VOCÊ ESTÁ
BEM?

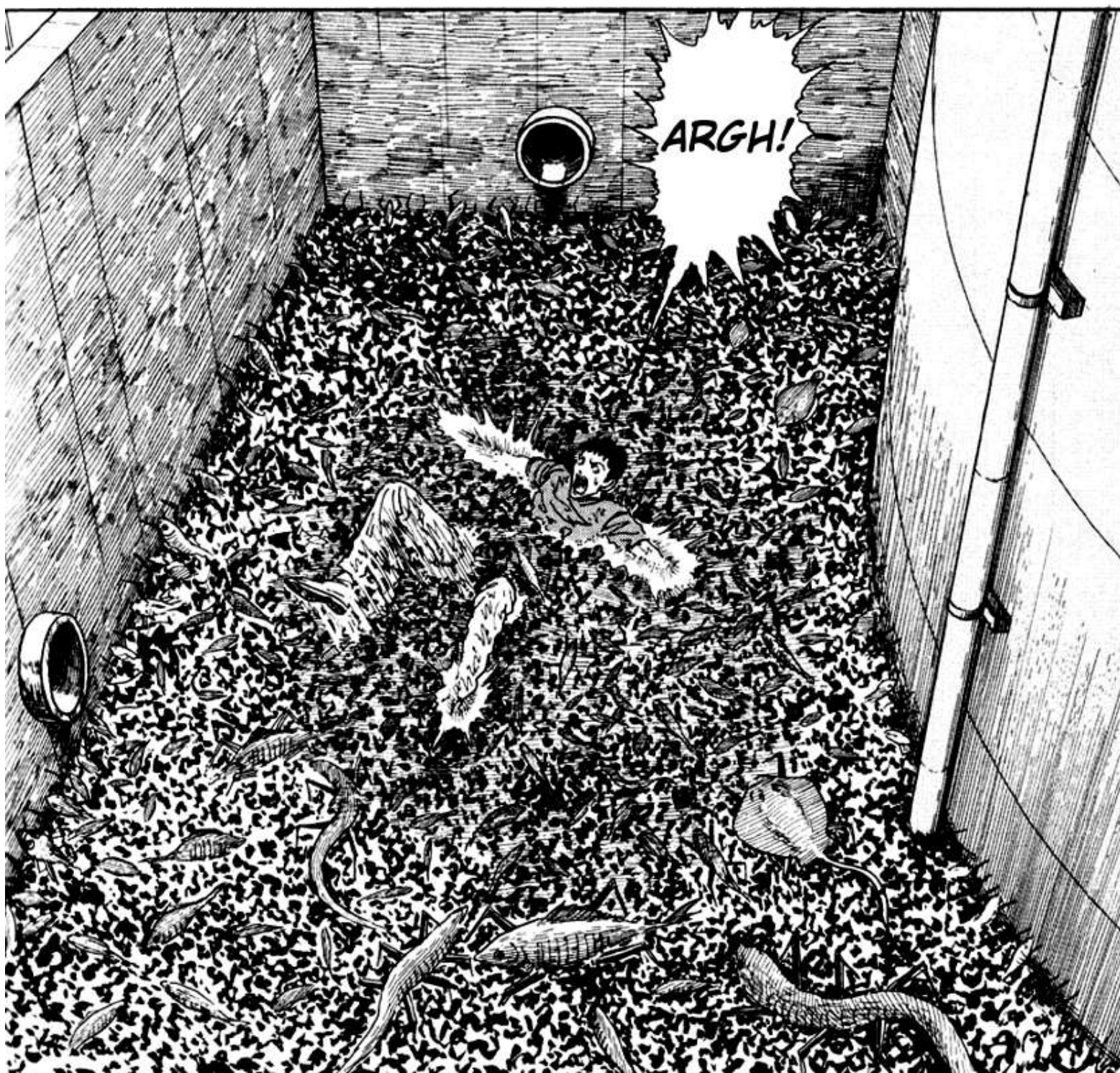


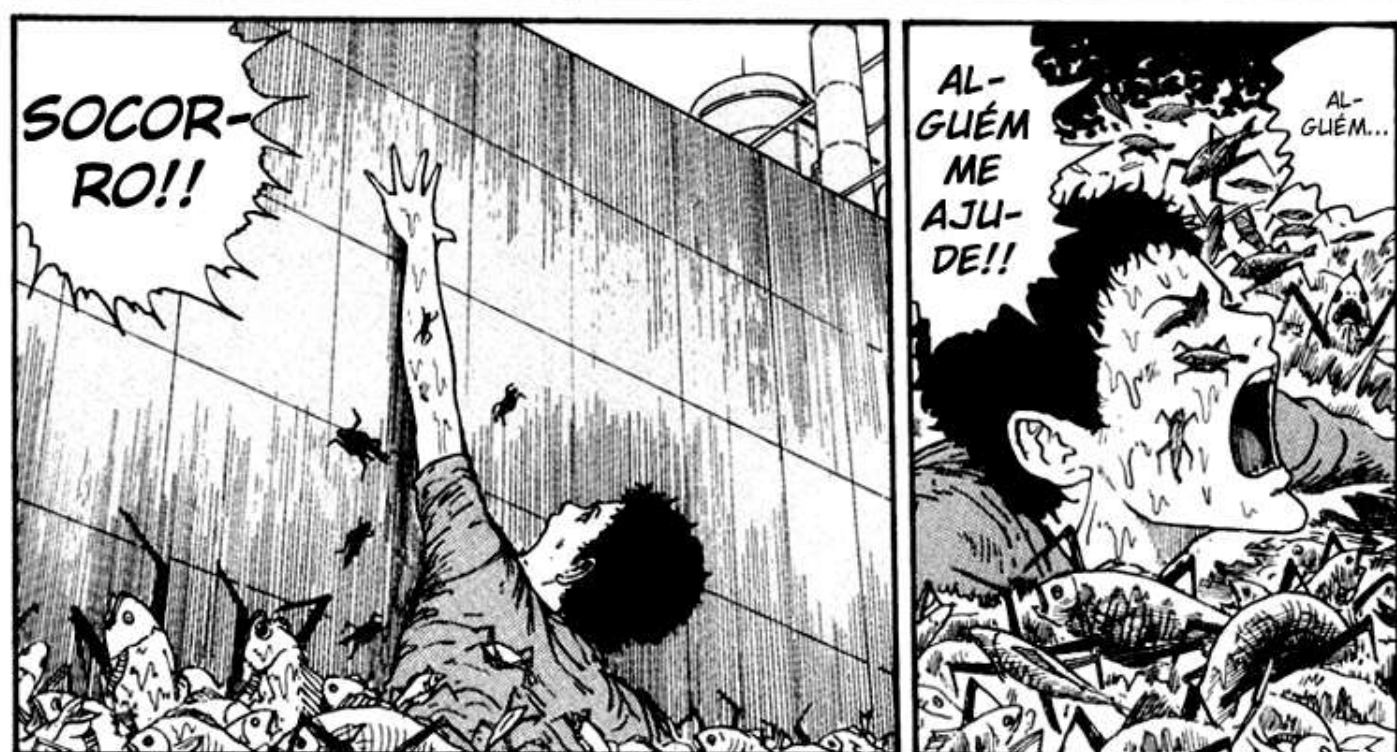
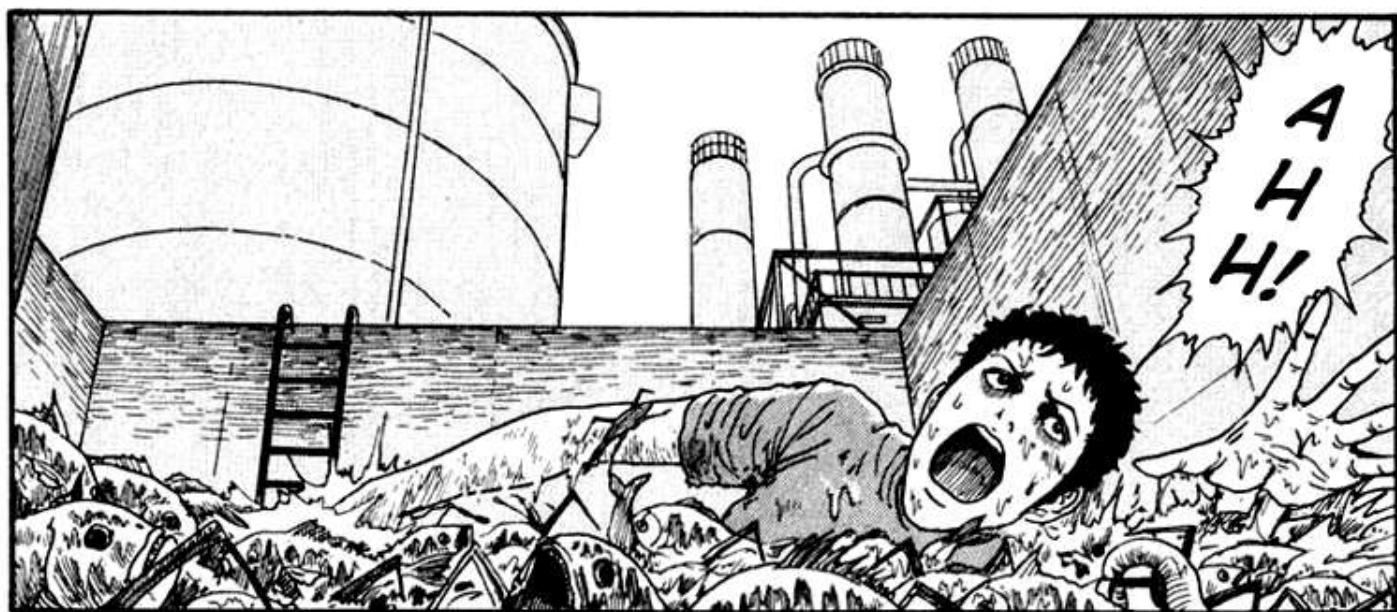








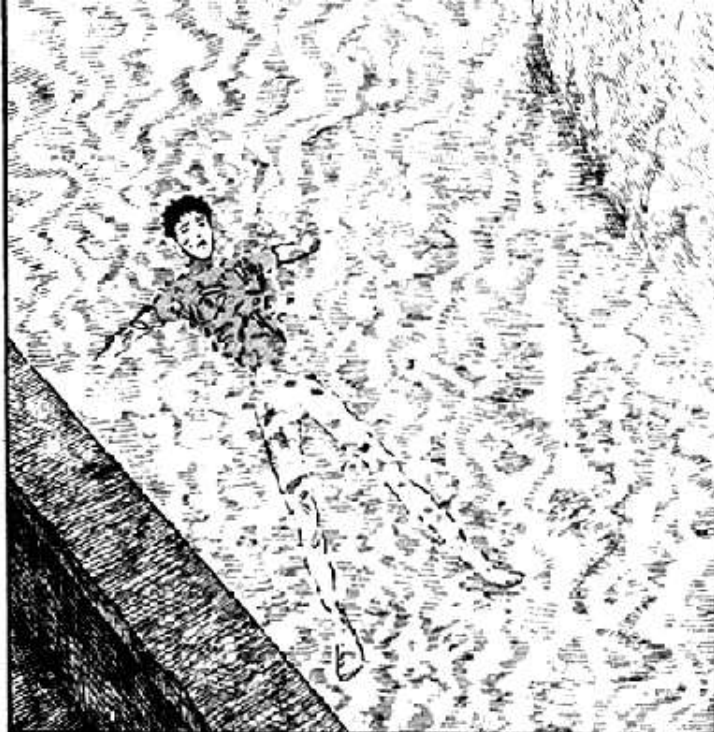


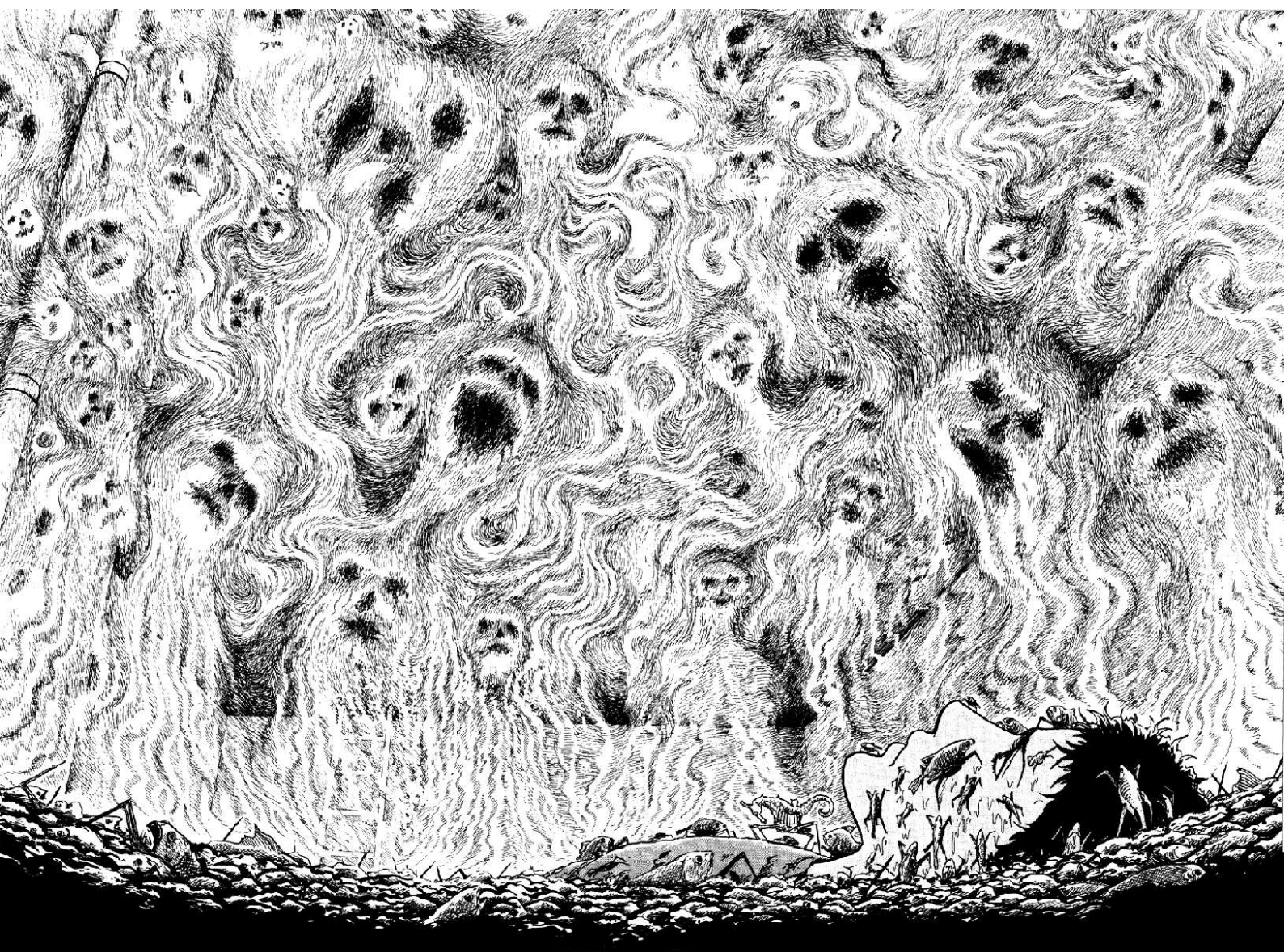


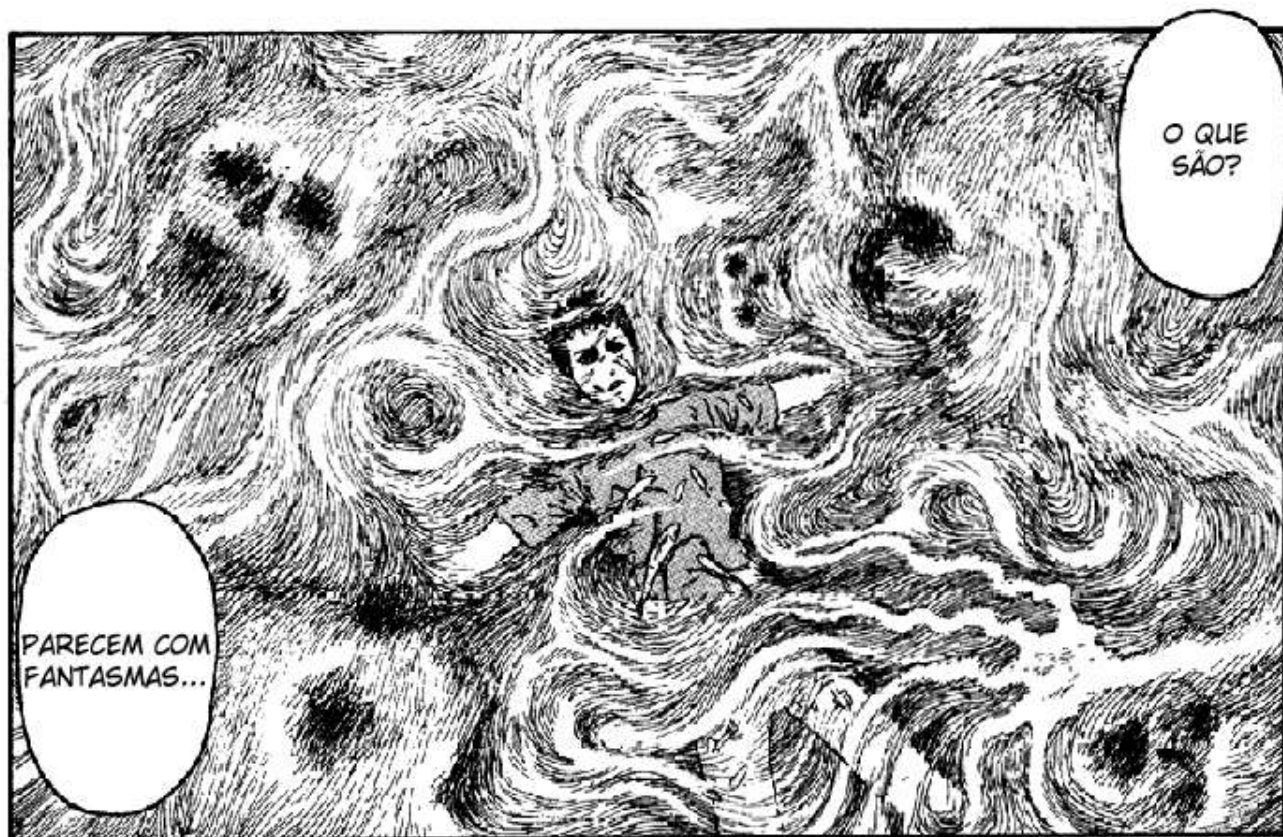


**II - A PÁLIDA
KAORI**









O QUE SÃO?

PARECEM COM FANTASMAS...



ESSE É O GÁS FEITO DOS ESPÍRITOS DOS MORTOS?

O PROFESSOR DISSE QUE O GERME FOI DESENVOLVIDO DURANTE A GUERRA...



NÃO IMPORTA... ESTOU PRESO MESMO...

NÃO PODE SER...





KAORI...

É
VOCÊ?



KAORI...

ESTÁ
LINDA DE
NOVO...

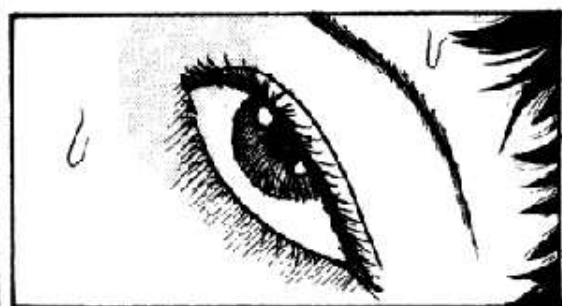


AH...



KAORI...

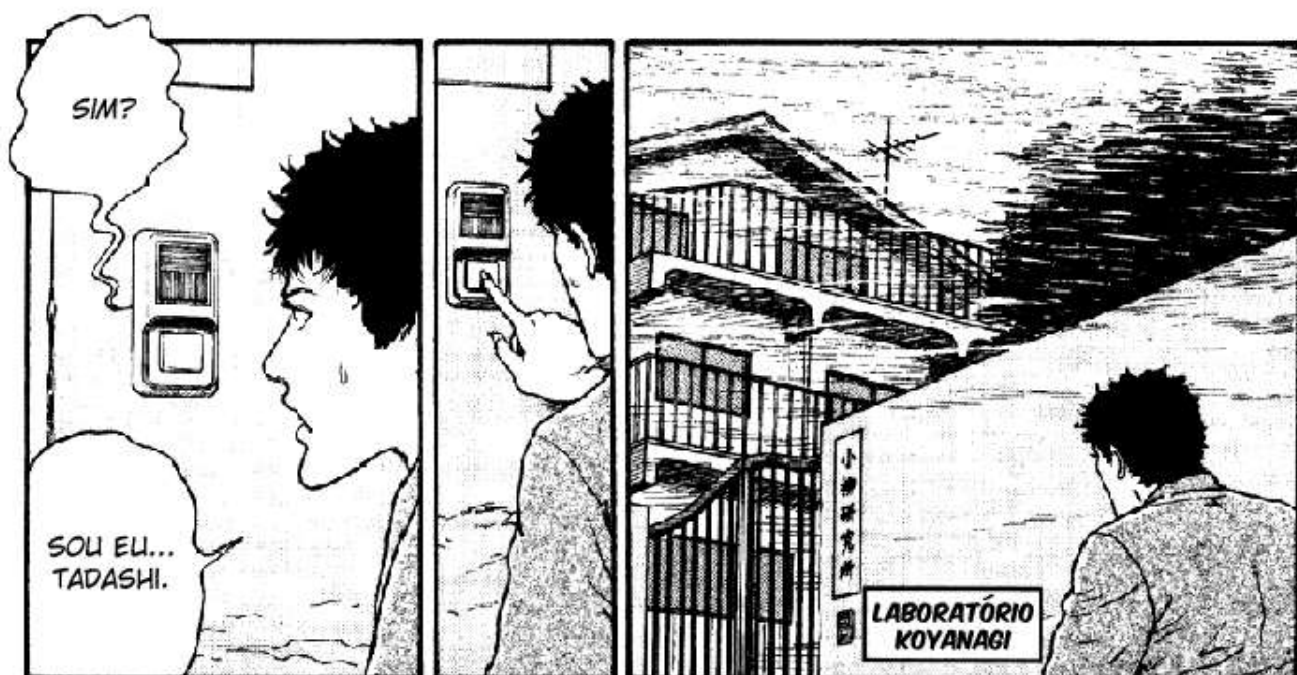
KAORI...













SNIF...
SNIF...



QUERO
VÊ-LA...

ONDE ESTÁ
O CORPO
DELA?



VOCÊ TEM QUE
CONTINUAR A
VIVER PELOS
DOIS. SEUS
PAIS ESTÃO
PREOCCUPADOS,
LIGUE PRA
ELES O MAIS
RÁPIDO
POSSÍVEL.

TADASHI... SEI
COMO SE SENTE,
MAS NÃO PODÍ-
AMOS FAZER
NADA POR ELA.



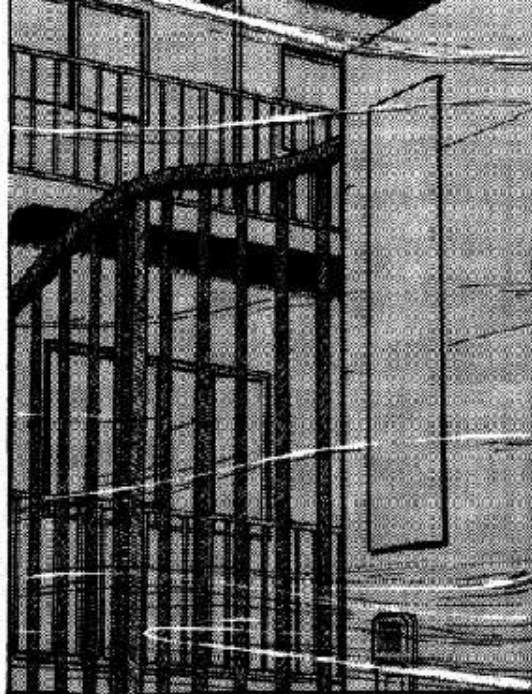
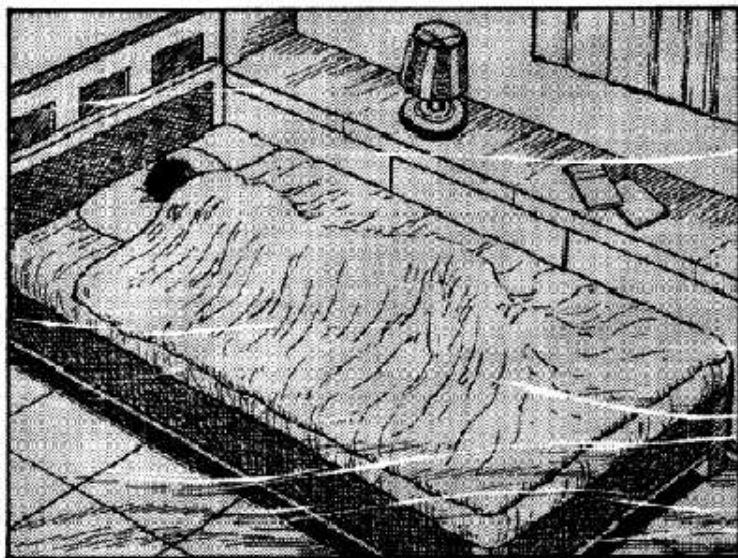
VOCÊ AINDA ESTÁ
FRACO... PRECISA
DESCANSAR.

PODE VOLTAR
PARA A CASA
DOS SEUS PAIS
QUANDO
MELHORAR.



O PAÍS ESTÁ
EM UM CAOS...
PROVAVEL-
MENTE FOI
RECOLHIDO E
QUEIMADO.

NÃO SEI O QUE
ACONTECEU
COM O CORPO.



TADASHI...

TADASHI...



NÃO POSSO
MENTIR PARA
VOCÊ.

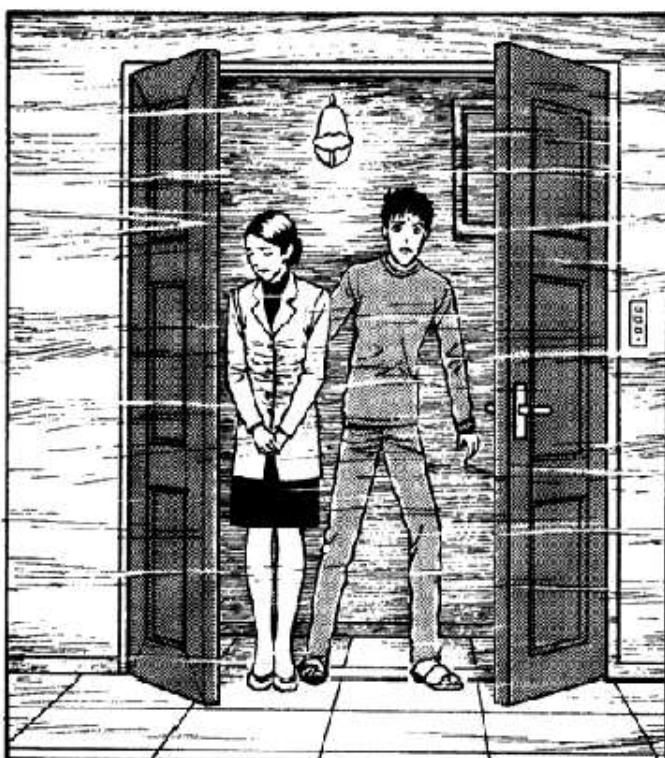
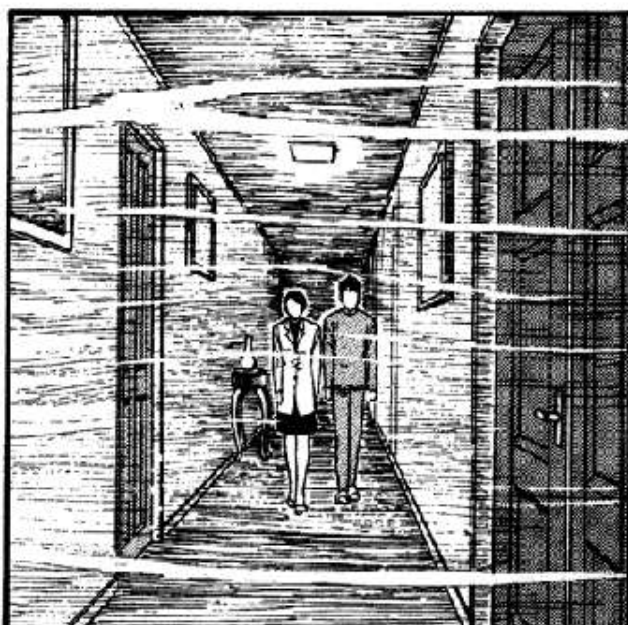
NÃO... NÃO
AGÜENTO
MAIS...

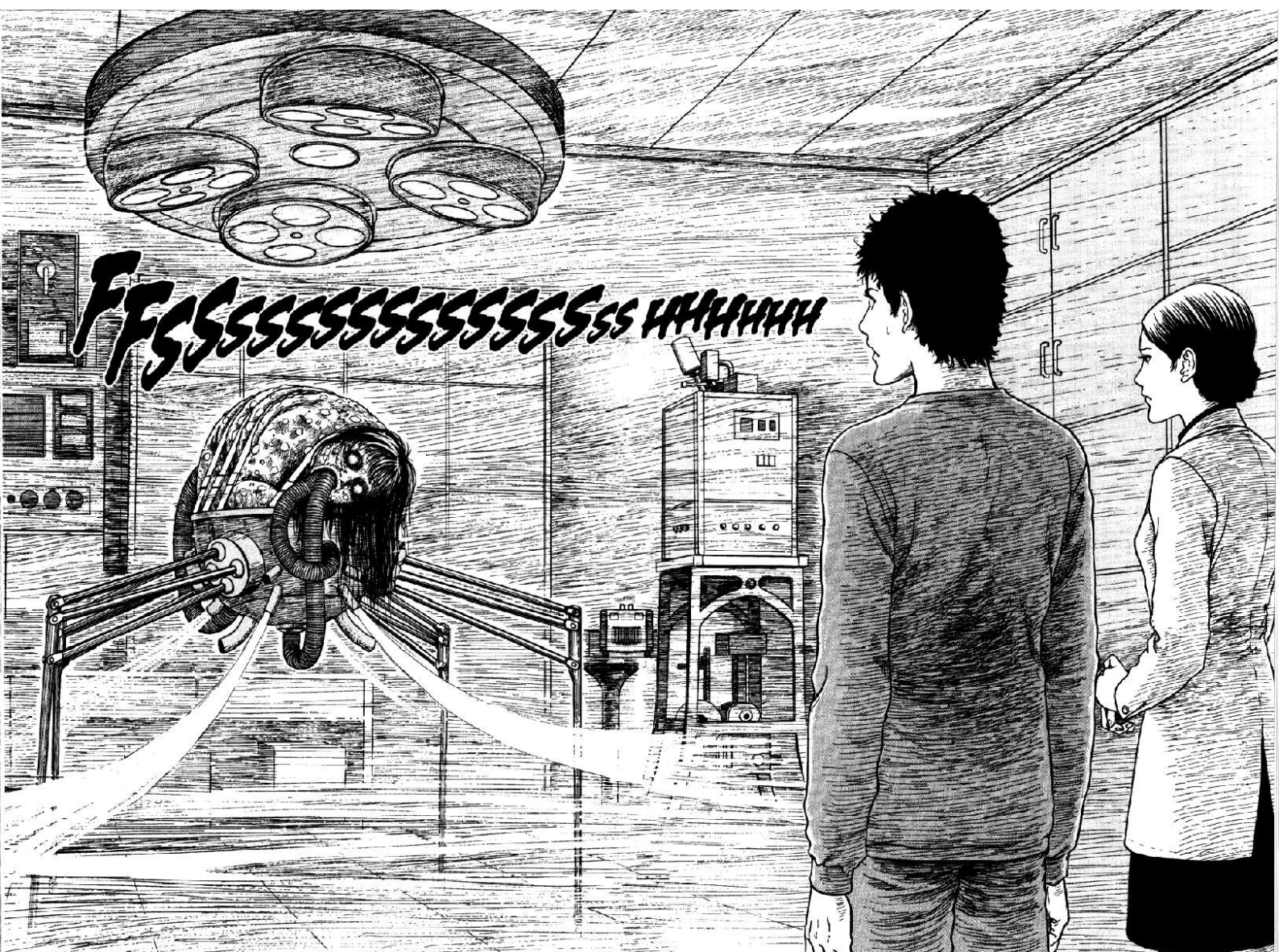
POR FAVOR,
VENHA
COMIGO...

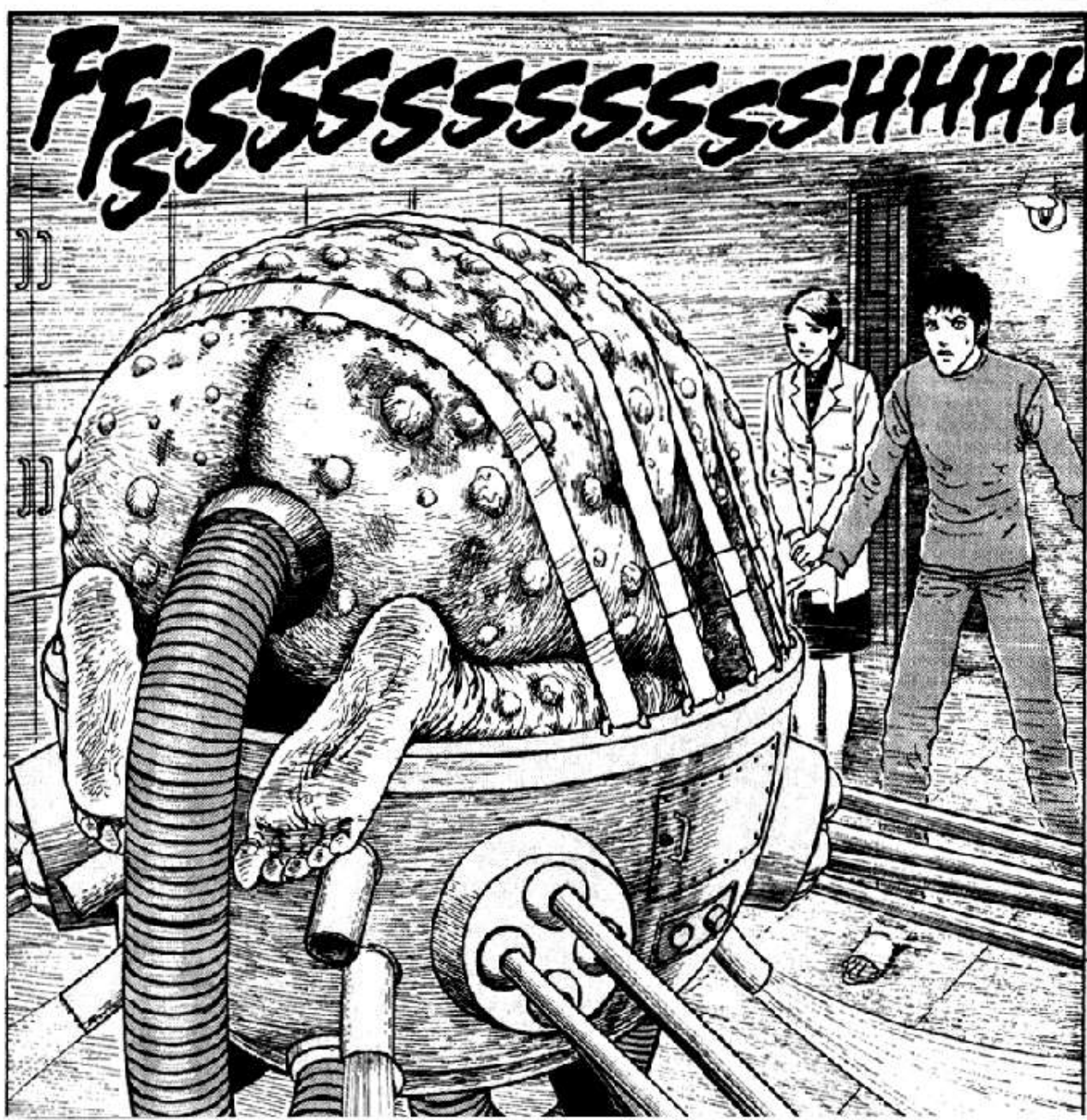
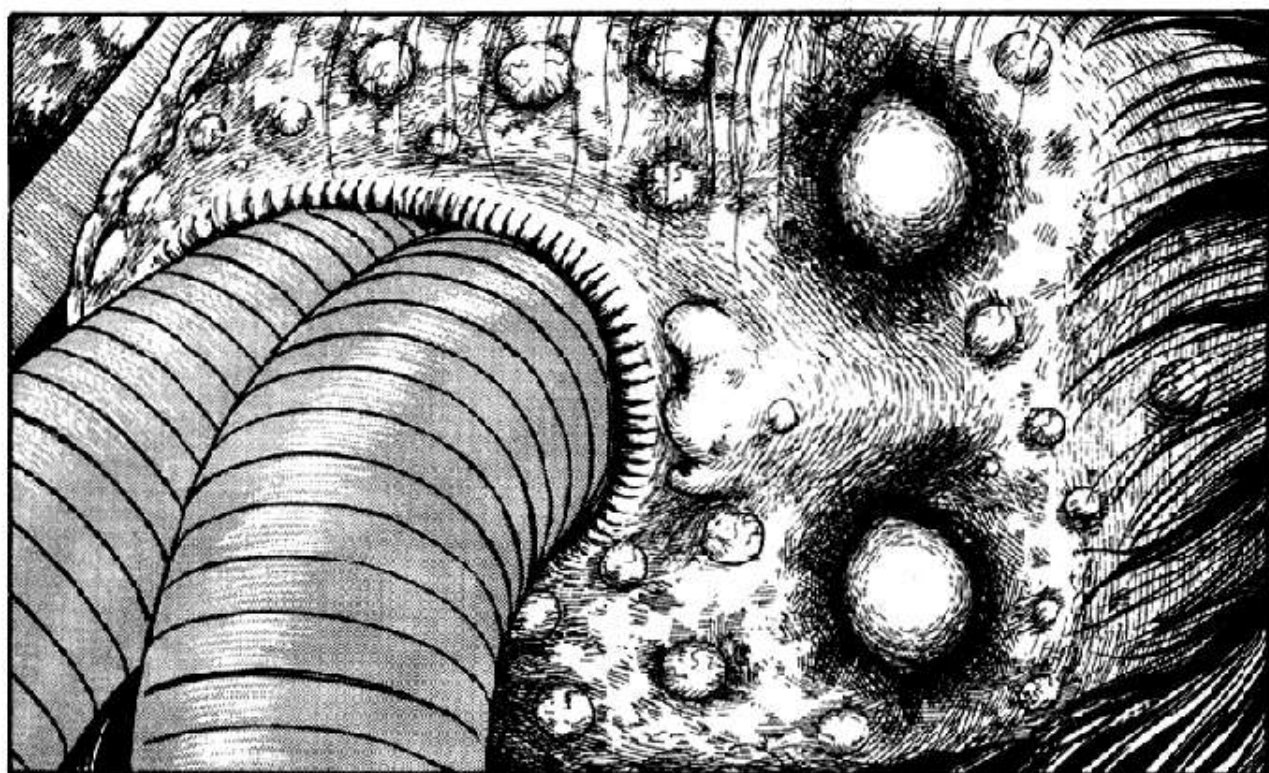


O QUE
FOI?

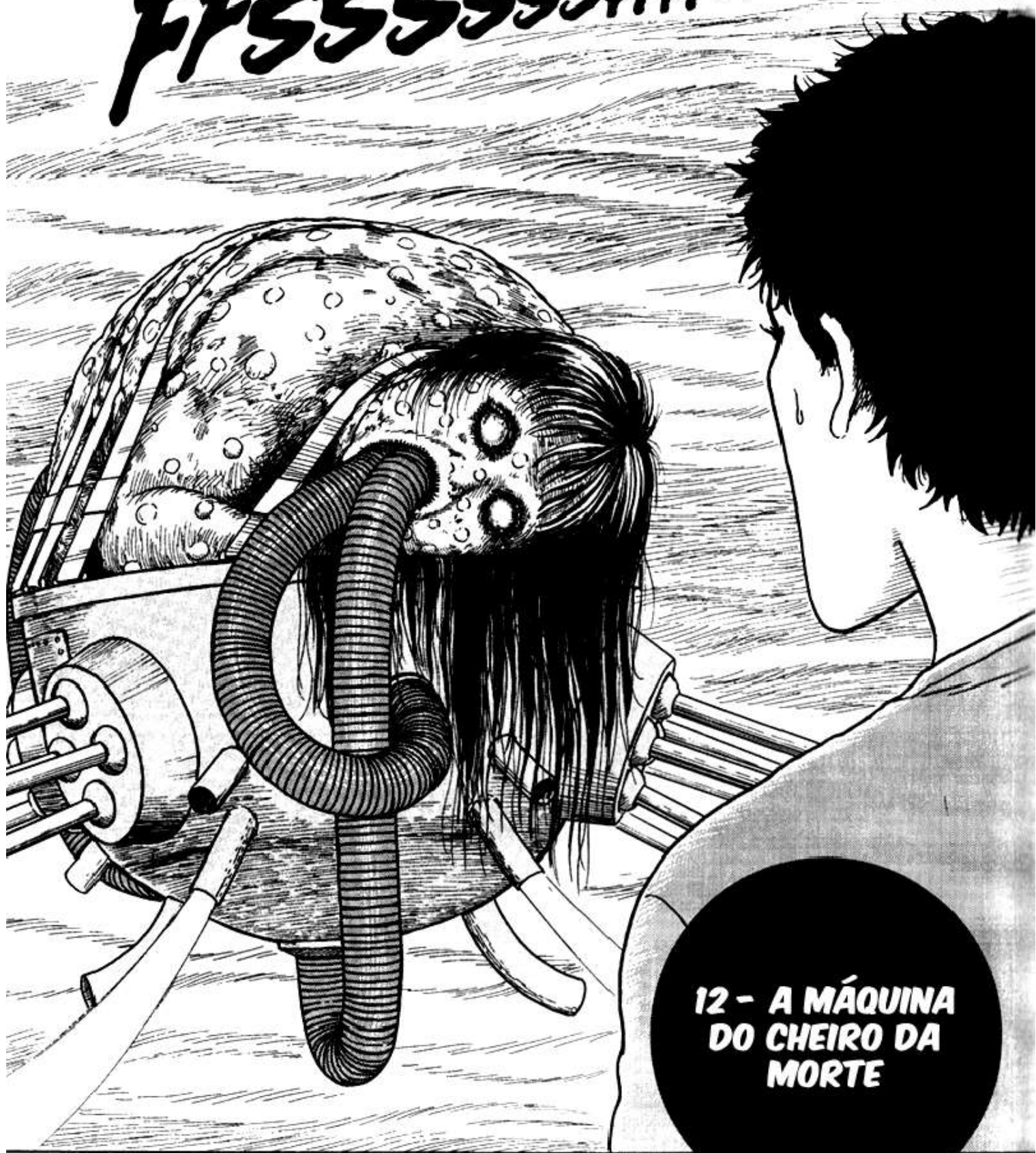
SRTA.
YOSHIYA-
MA...







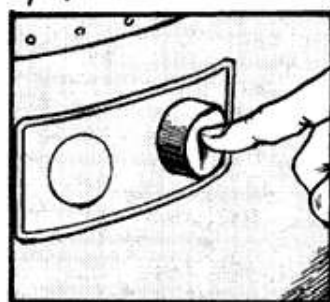
FFSSSSSSHHHHHHHHHH

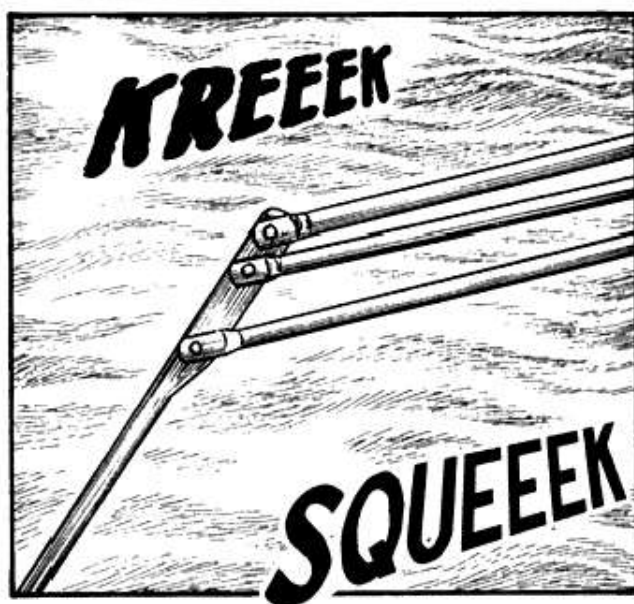
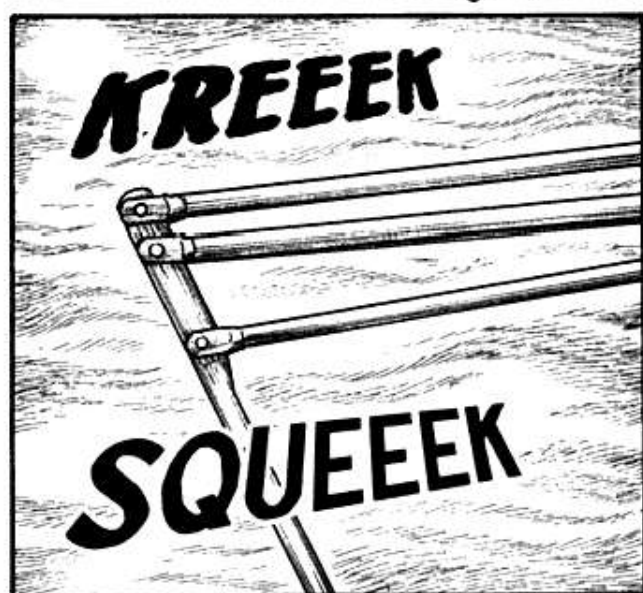


**12 - A MÁQUINA
DO CHEIRO DA
MORTE**











ELES NÃO TEM
"CONTROLE"
SEM UM SIS-
TEMA NERVOSO
CENTRAL.

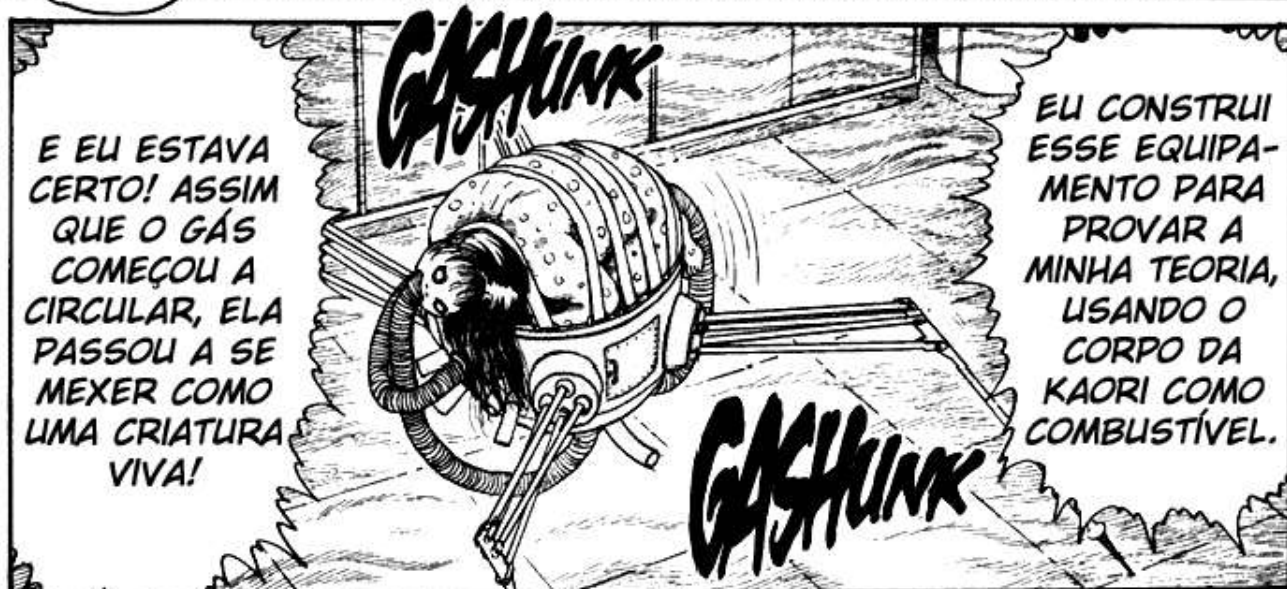
NÃO CONSEGUI
ACREDITAR NO
QUE VI QUANDO
DISSEQUEI AS
MÁQUINAS DOS
PEIXES.



VEJA
COMO
SE
MOVE!

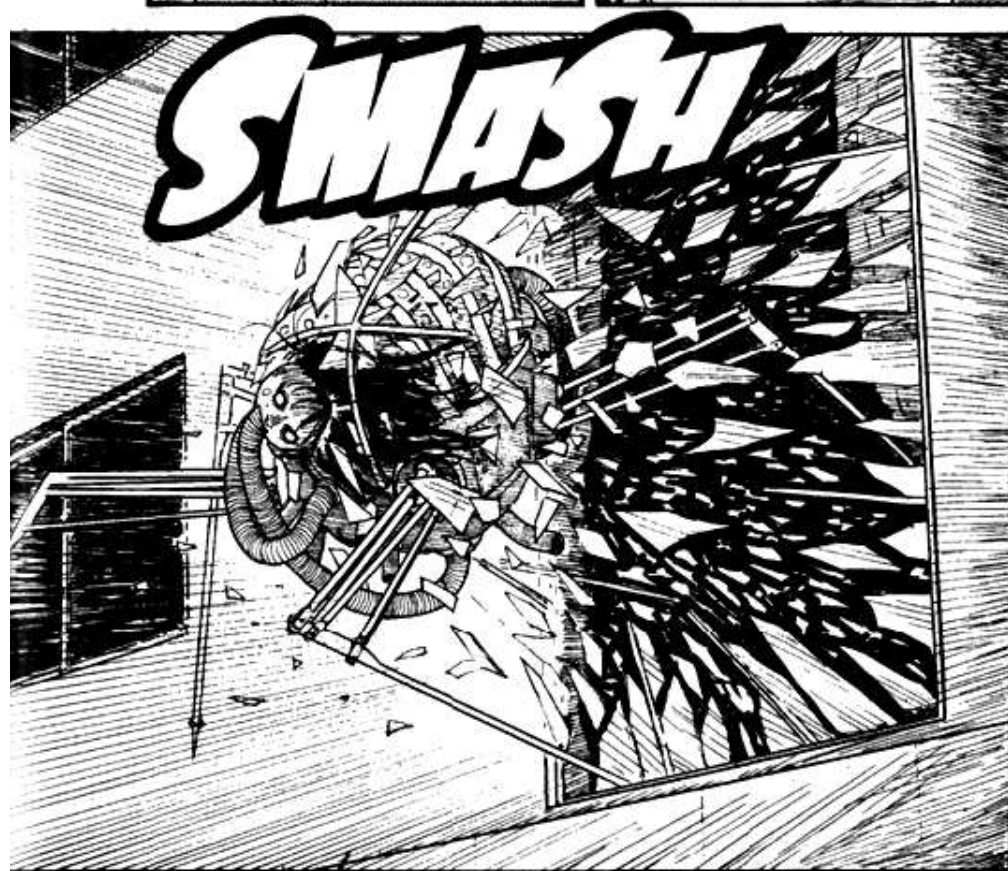
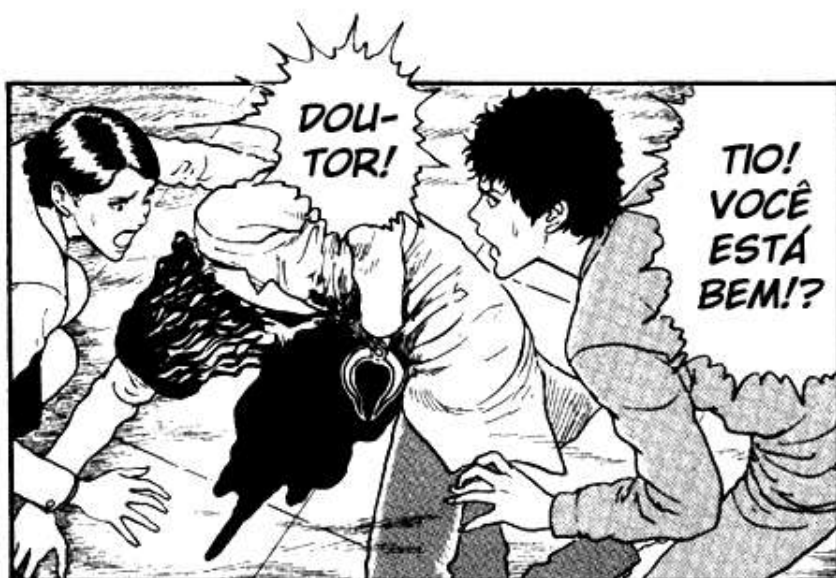
VIU? EU
CONSTRUI
UMA
MÁQUINA
QUE ANDA!

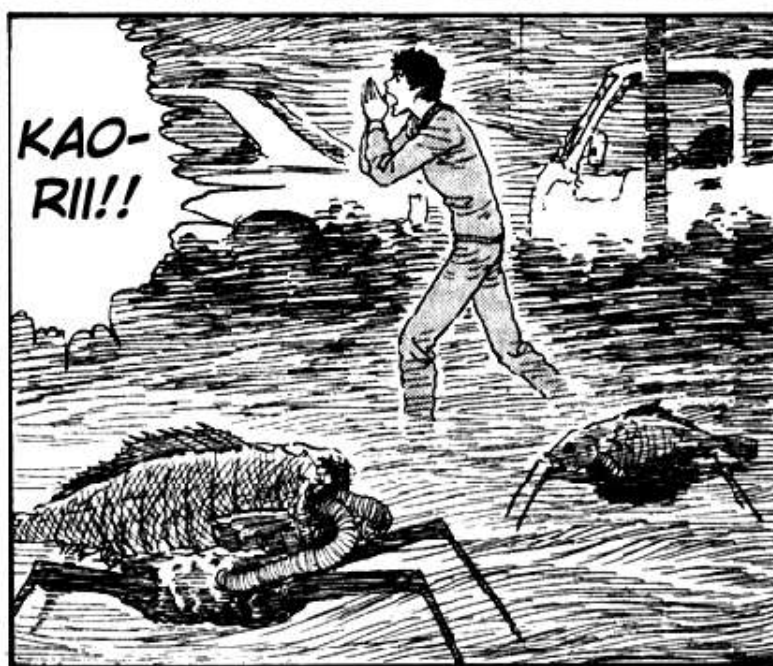


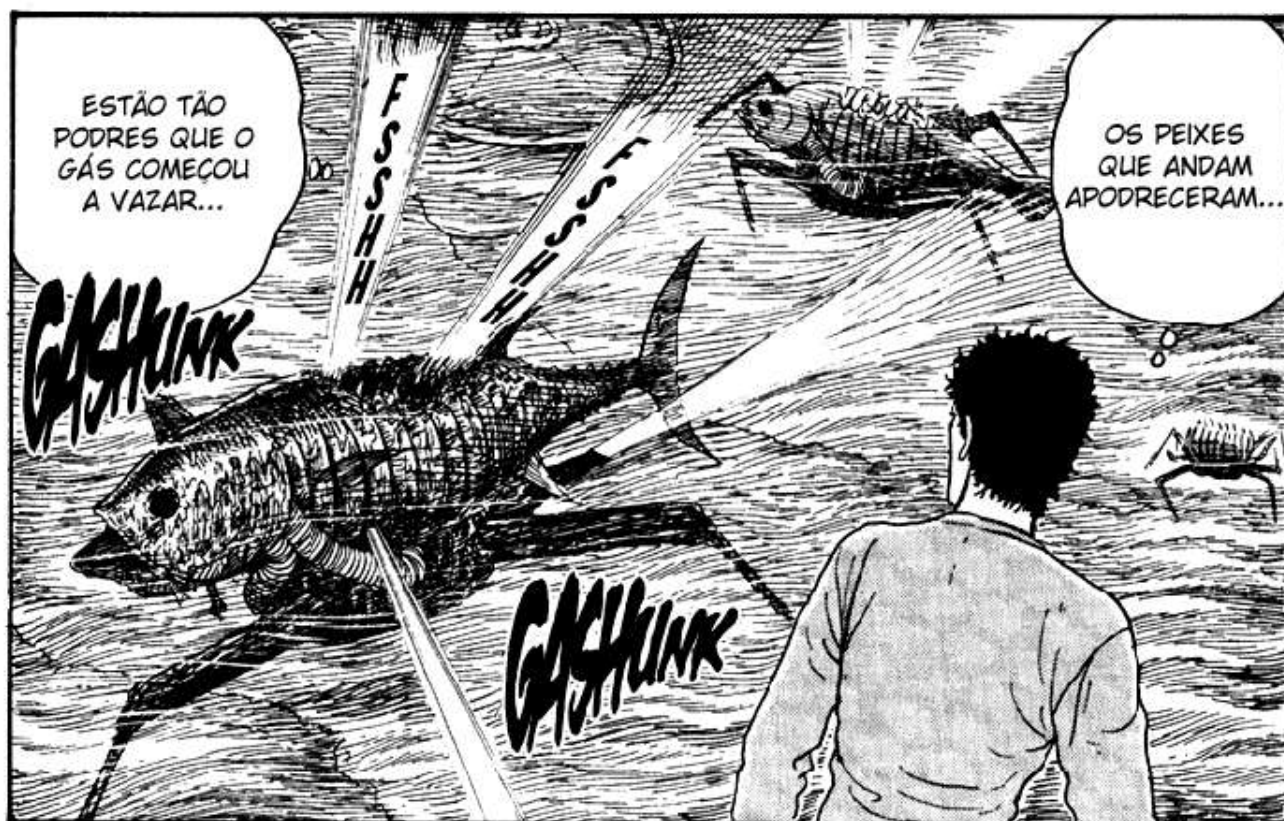


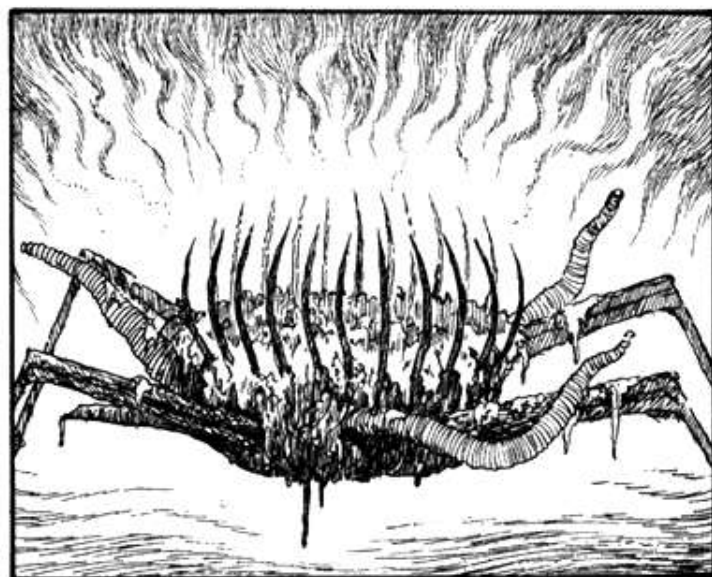


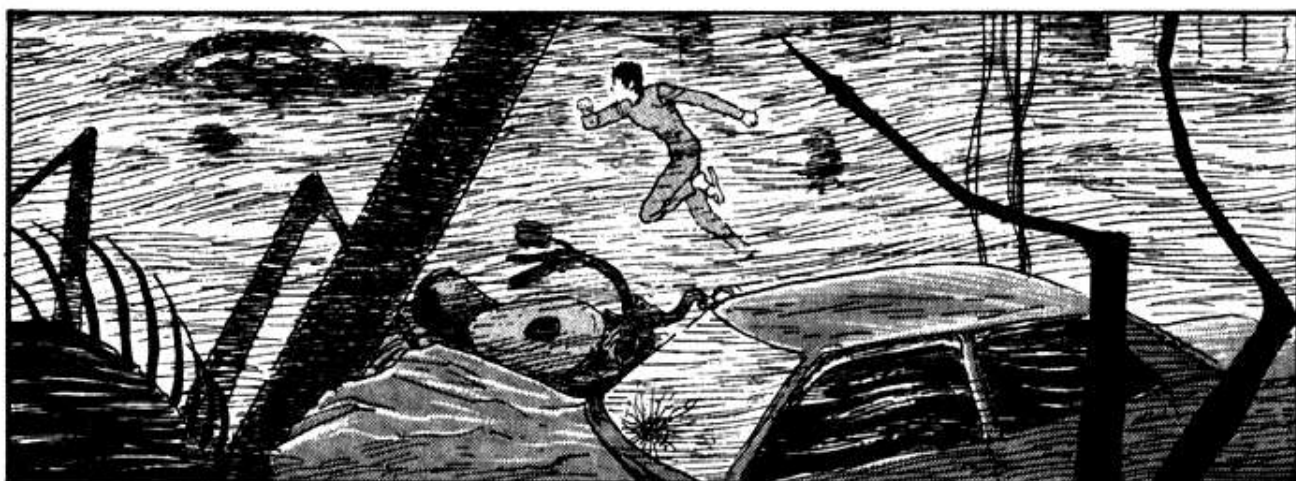
















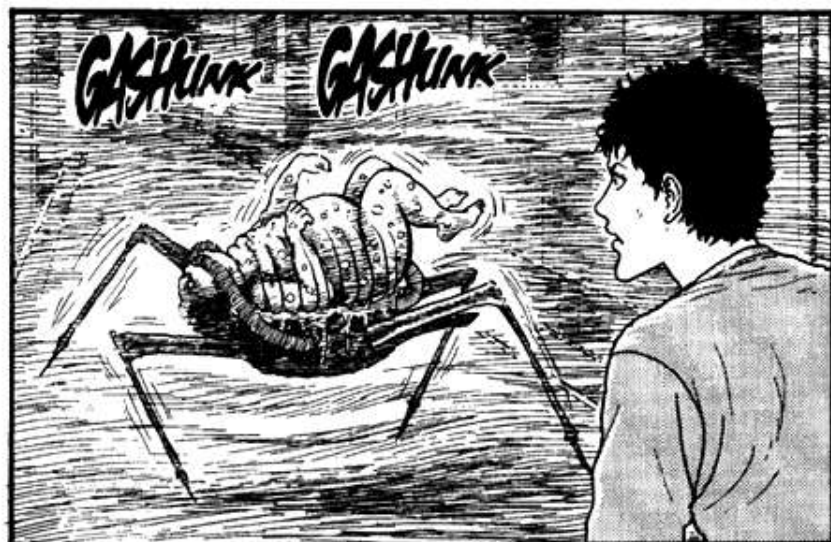
OS MESMOS
PÉS DOS
PEIXES QUE
ANDAM...

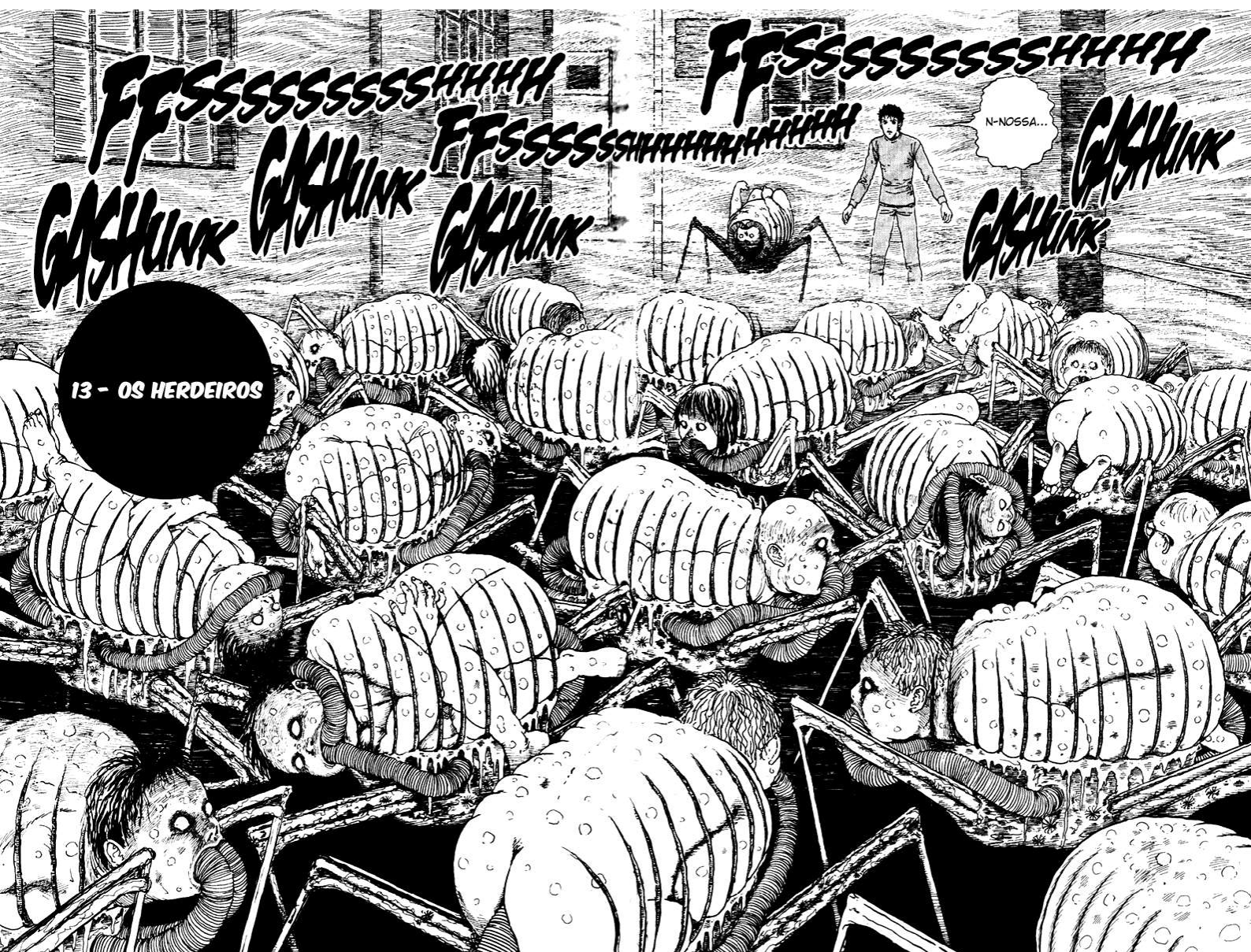
ALÉM DISSO...
ELA TEM...

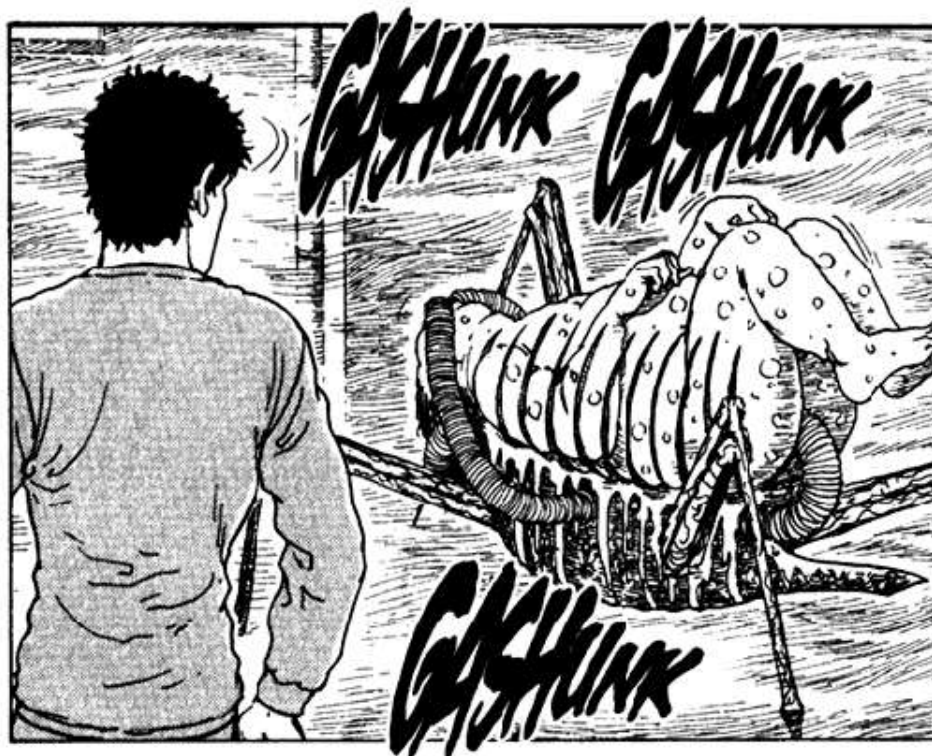


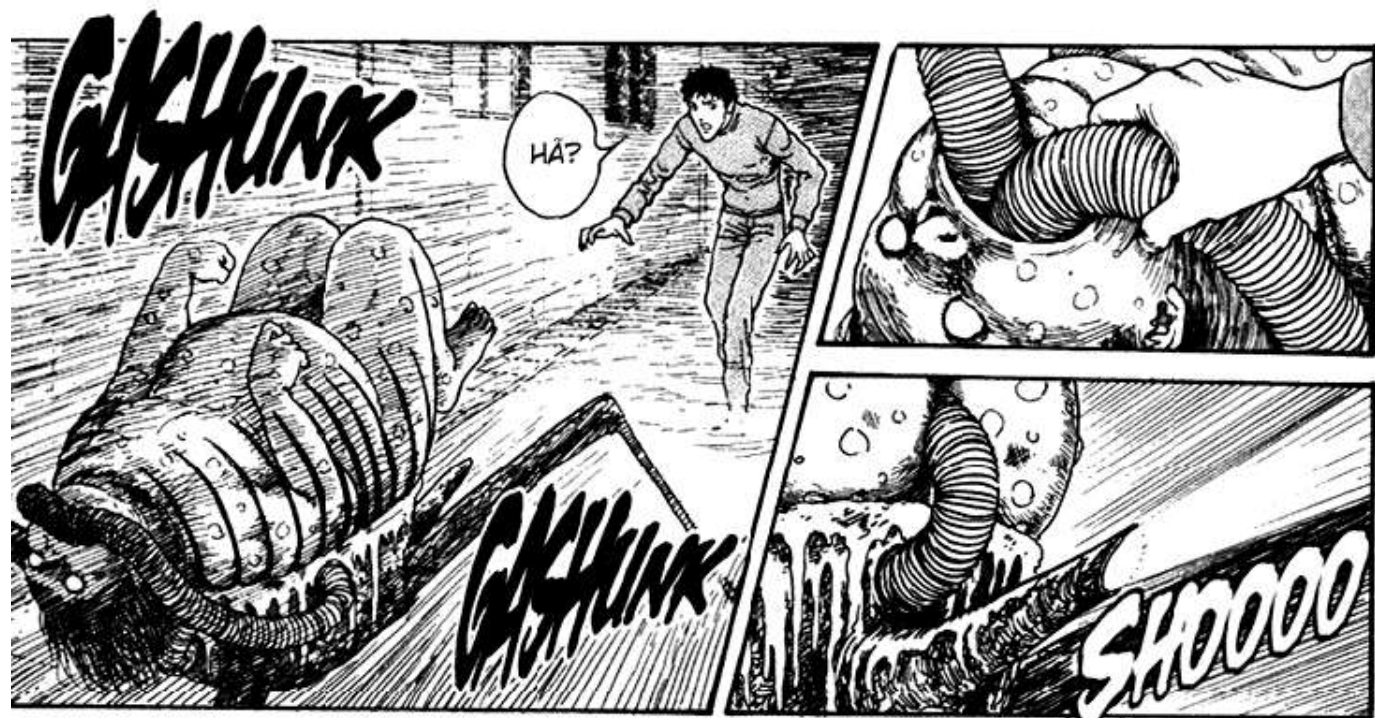
NÃO É ELA...

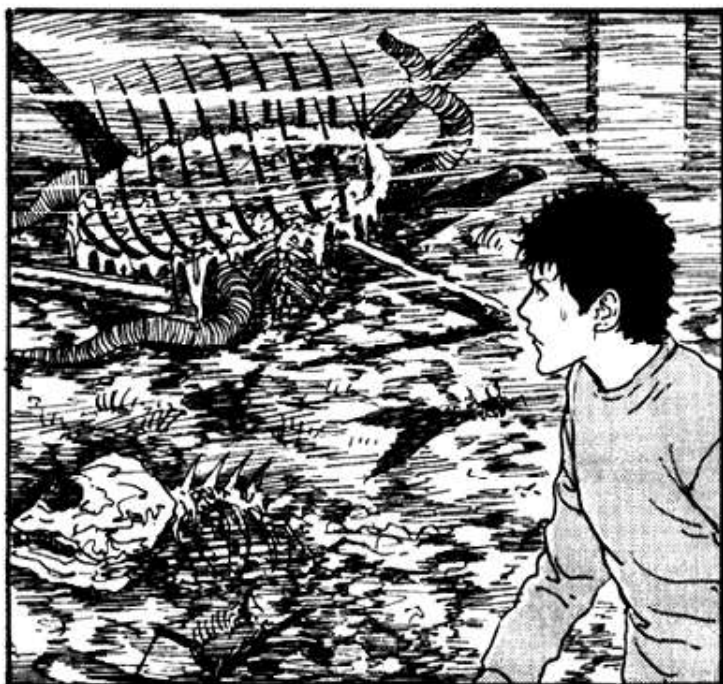
NÃO...











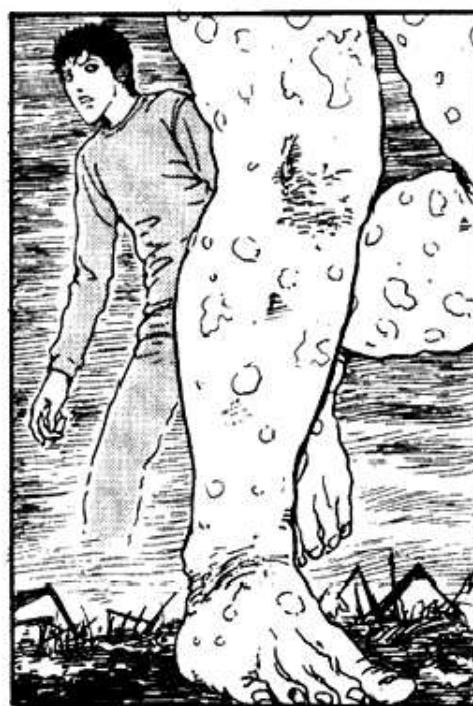


PARECE
QUE TODO
O CÉU ESTÁ
APODRE-
CENDO...



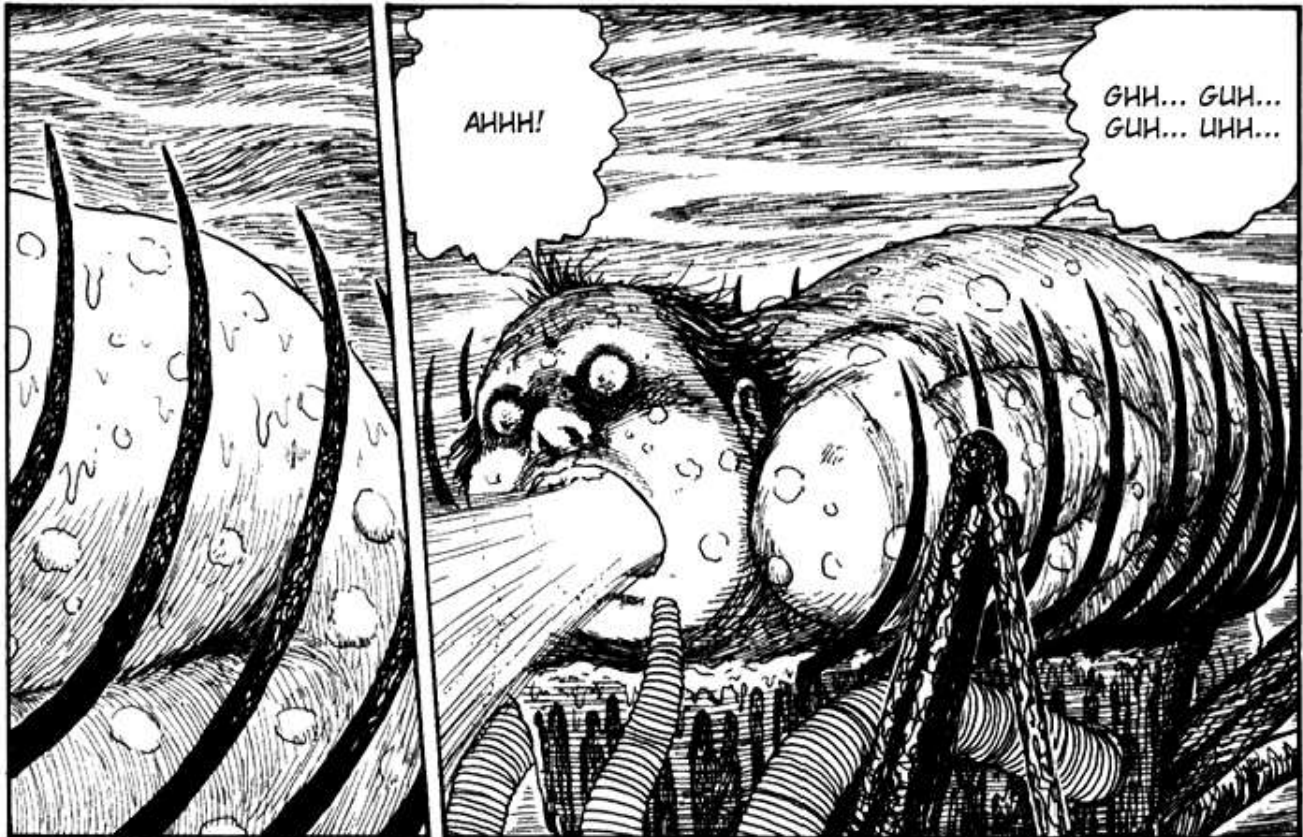
DEVE
SER POR
CAUSA DO
GÁS...

O CÉU ESTÁ
COM UMA COR
AZUL PÁLIDA...

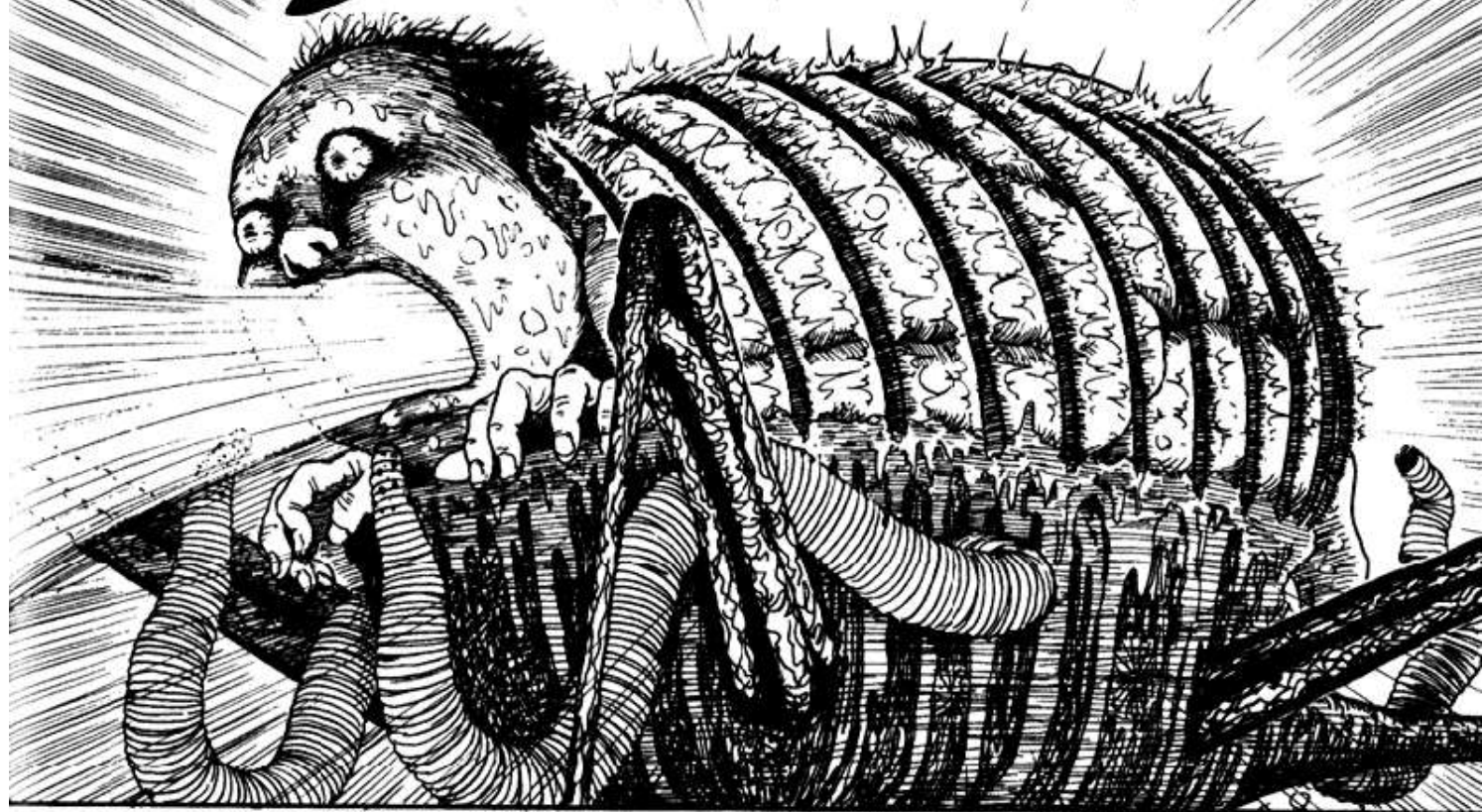




WHOM!



SHAAAAAP













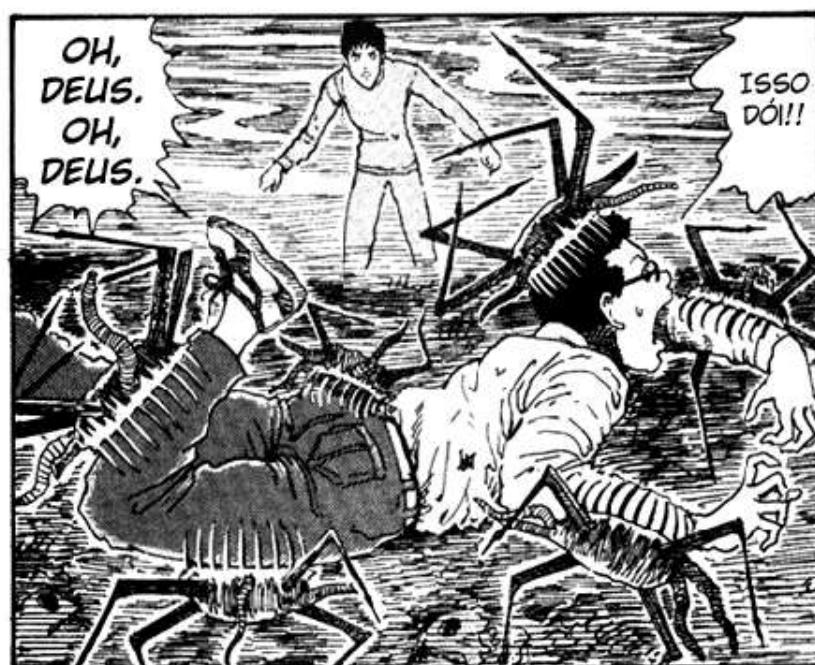
PARECE UM
CAMPO MINADO...

TENHO
QUE TOMAR
CUIDADO...



DROGA!
ISSO
DÓI!

HAH...
HAH...



OH,
DEUS.
OH,
DEUS.

ISSO
DÓI!!



SOCOR-
RO!!
SOCOR-
RO!!



BA-BA-BLAM



V-VOCE
ESTÁ
BEM!?

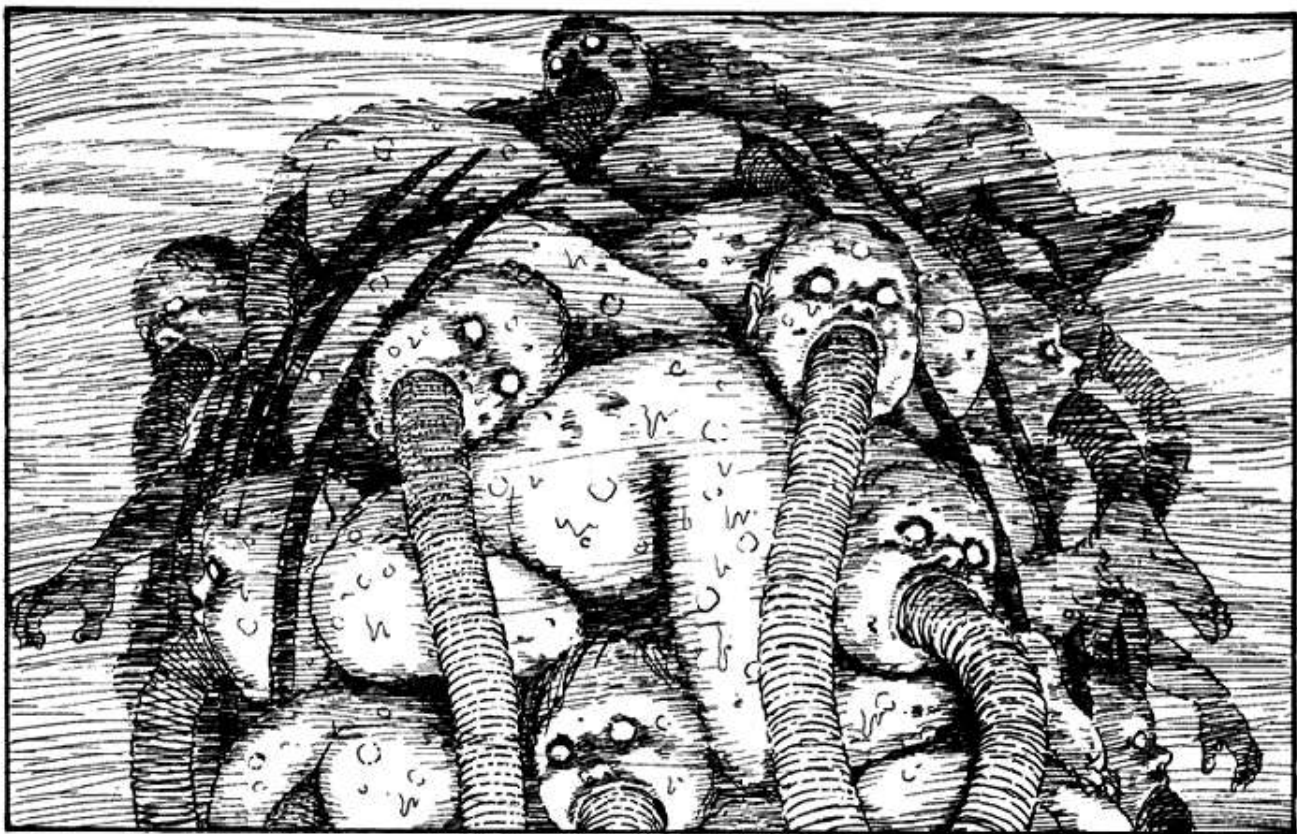


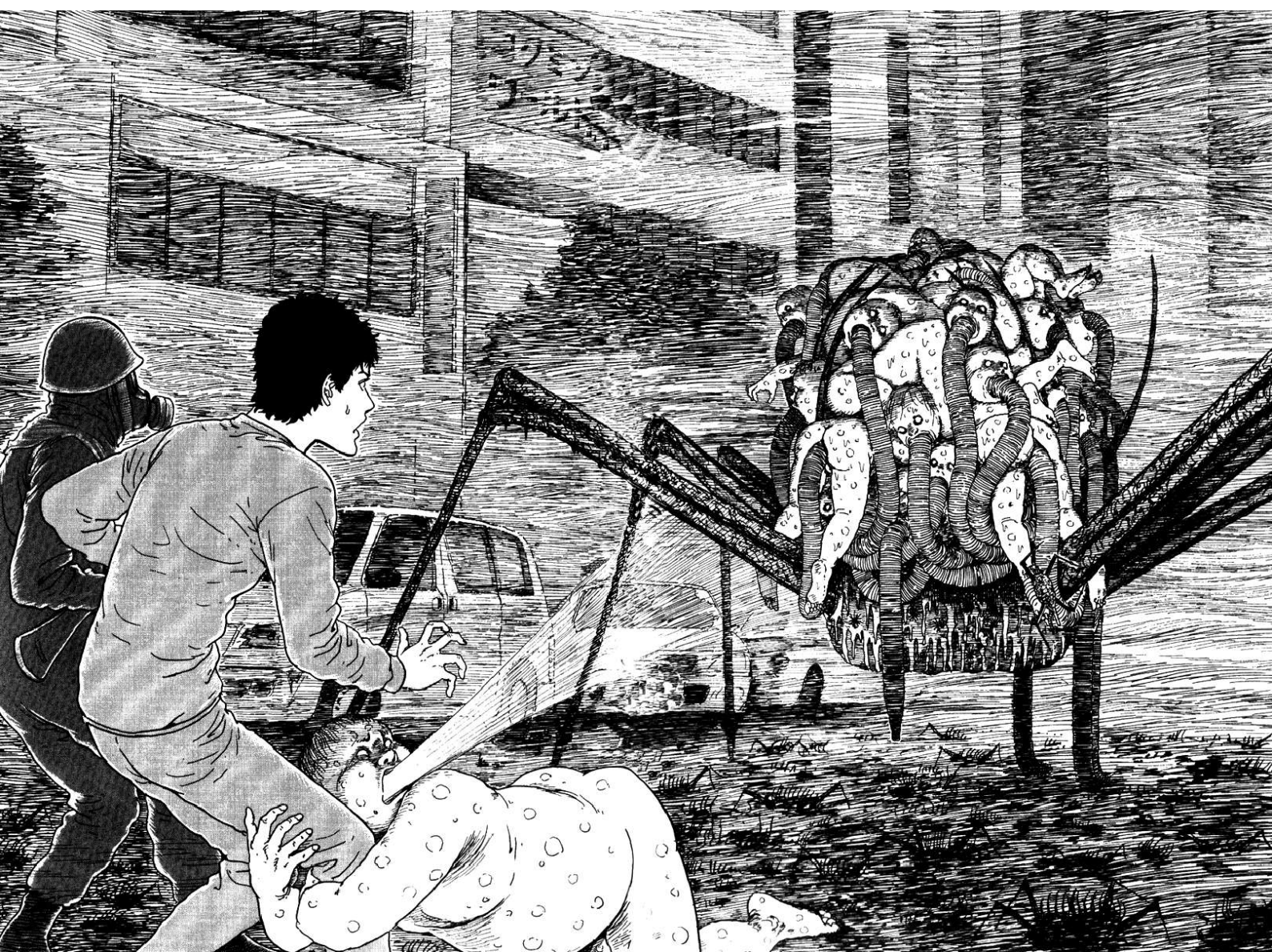


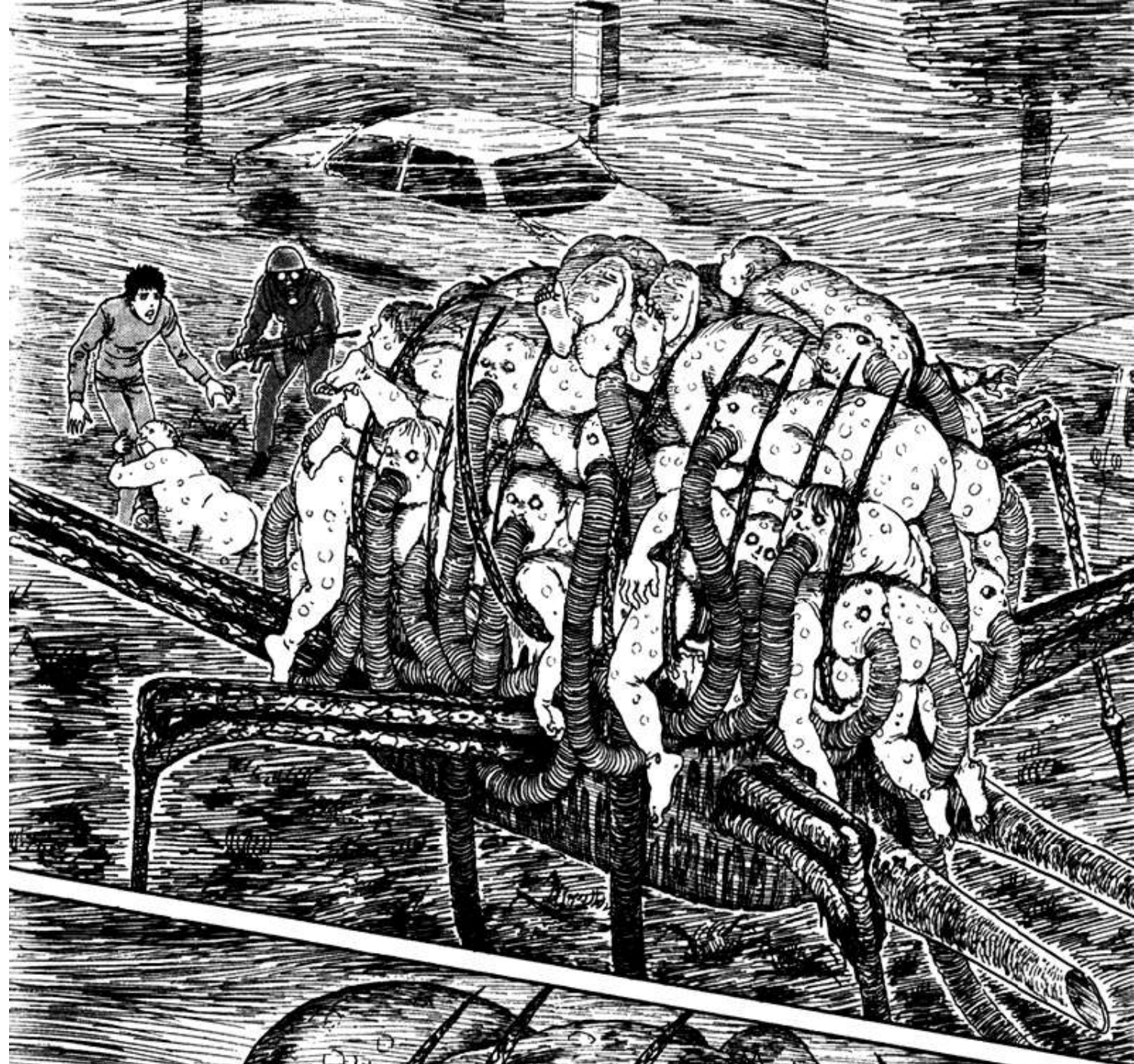


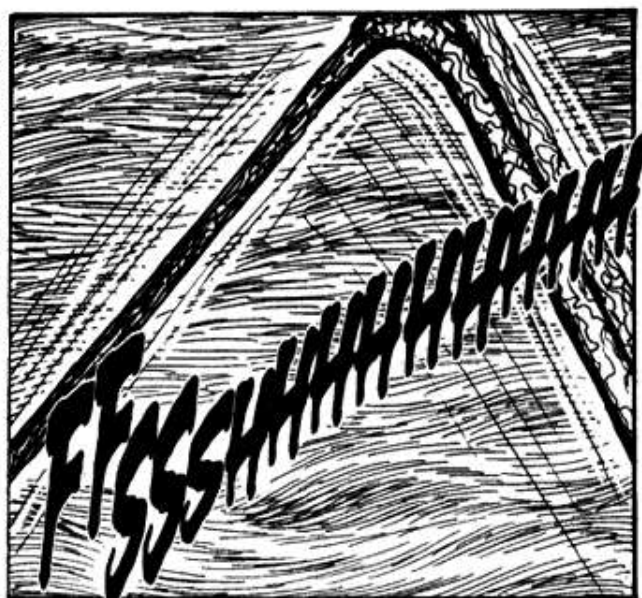
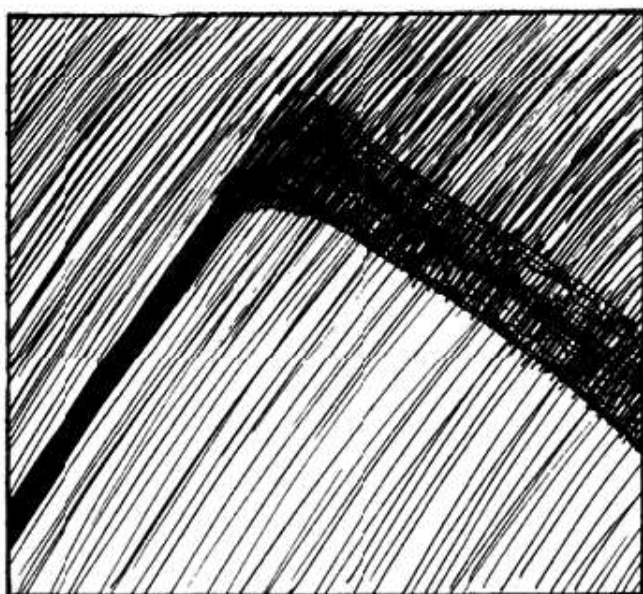
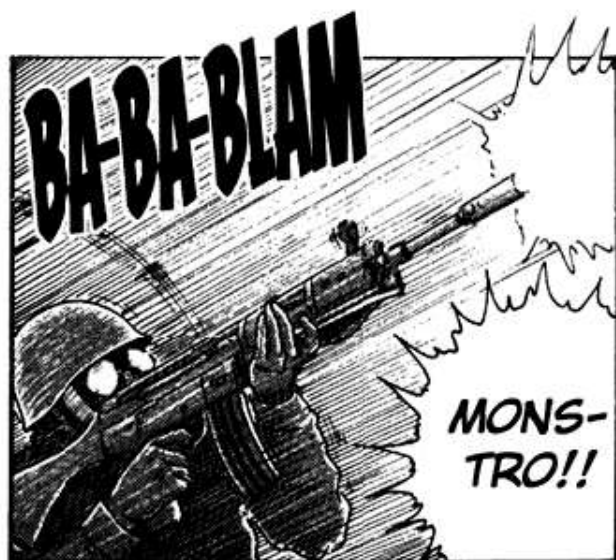


**14 - A SUCCÃO
DO CHEIRO DA
MORTE**





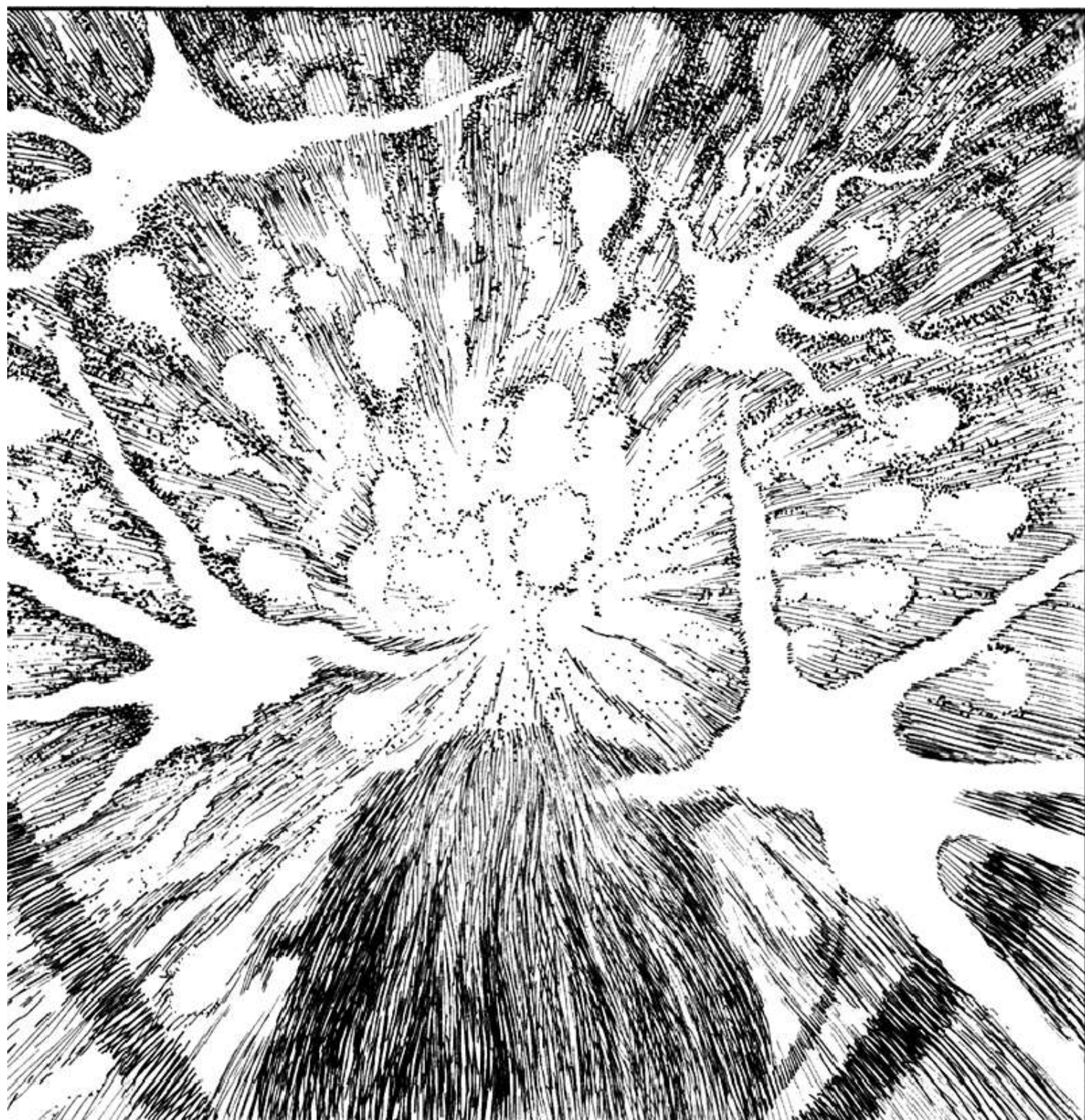




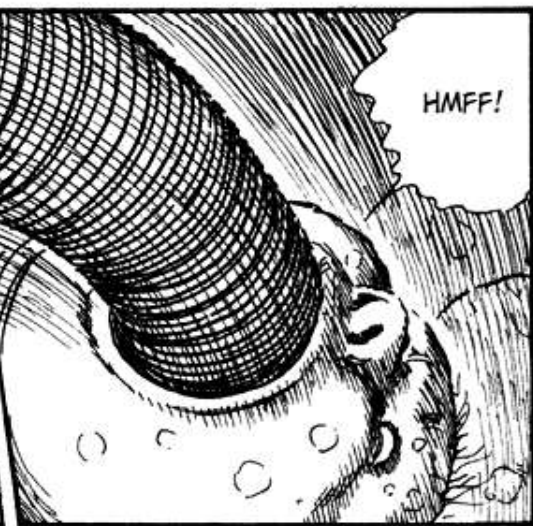


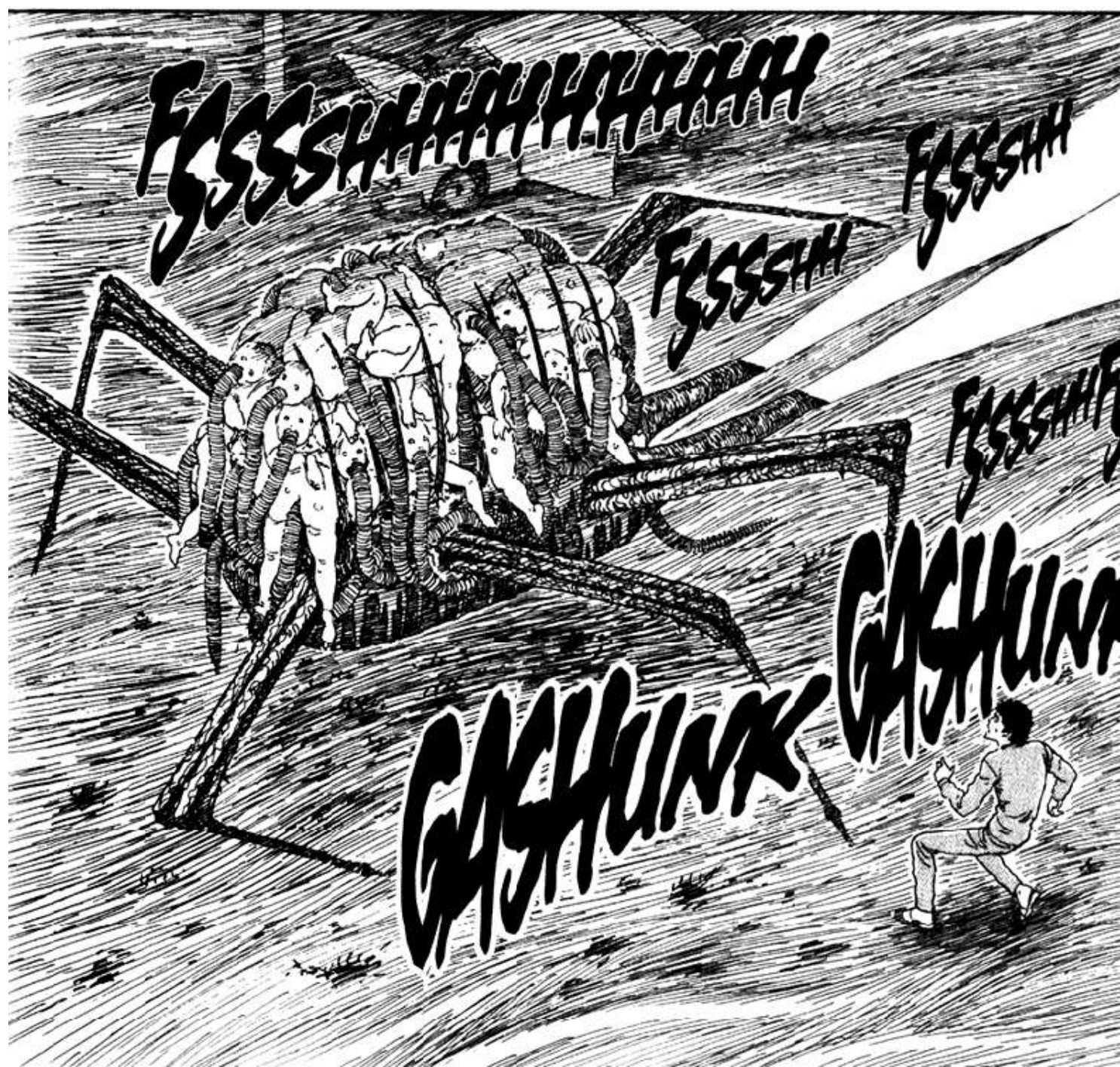












FGSSHH

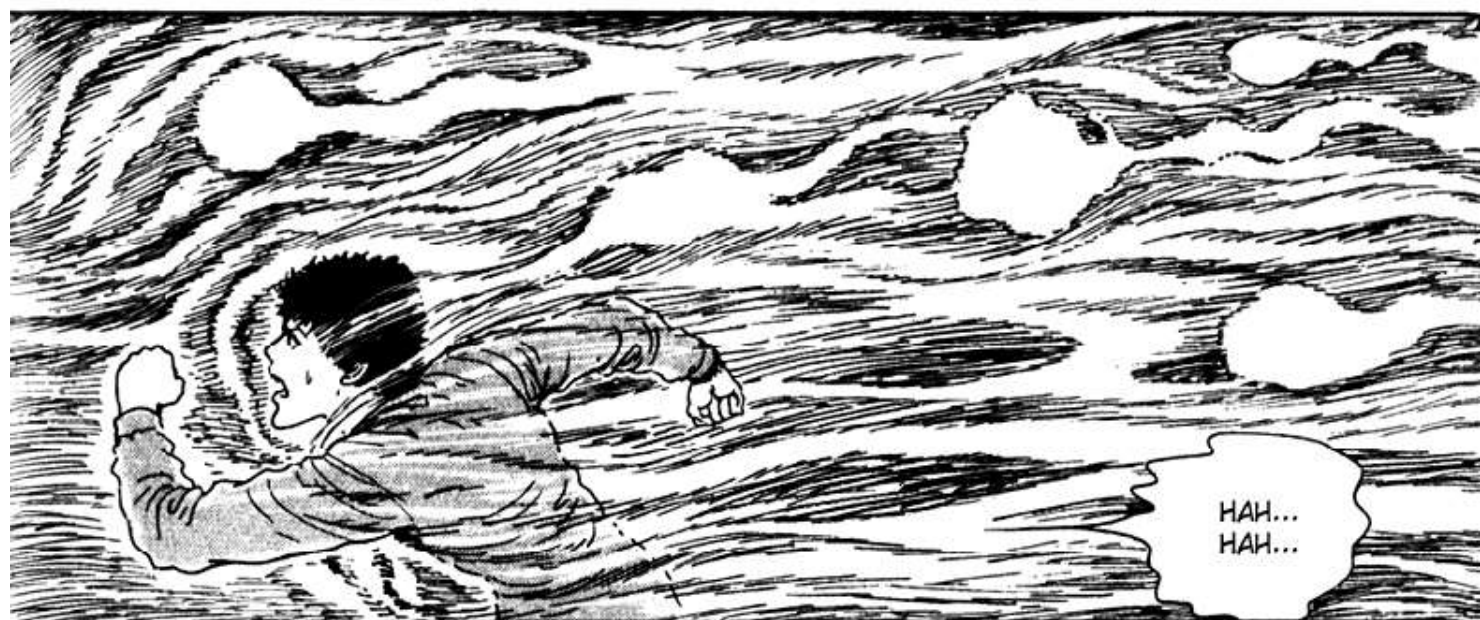
FSSSHH

FESSNAP

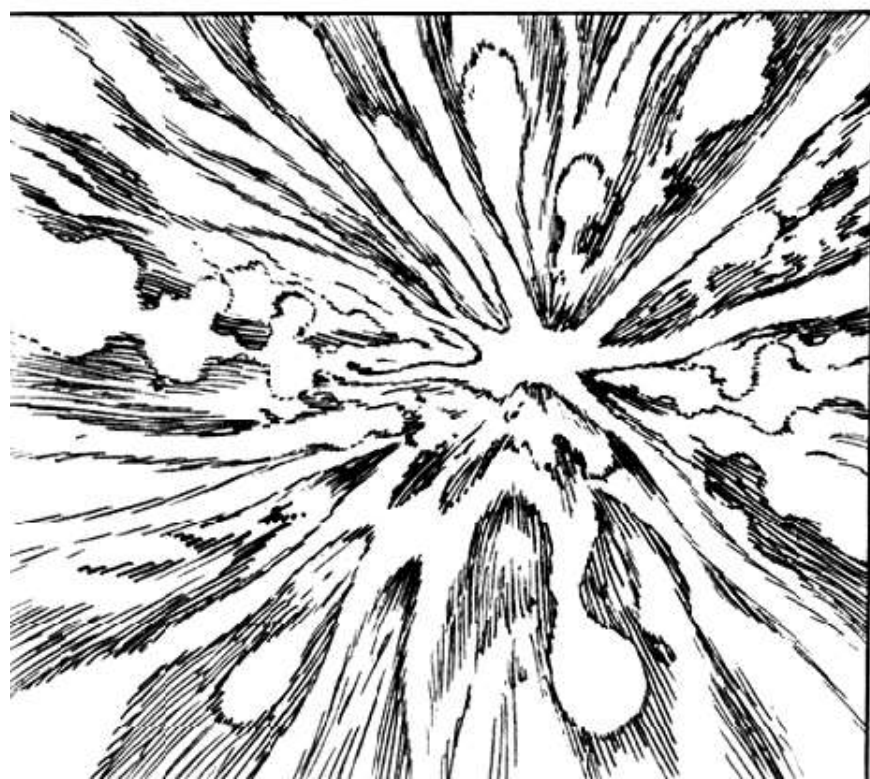




AHH!!

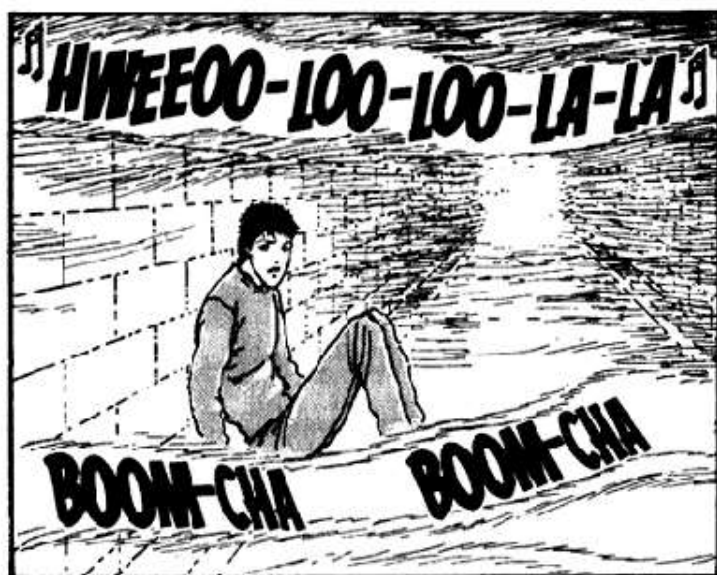


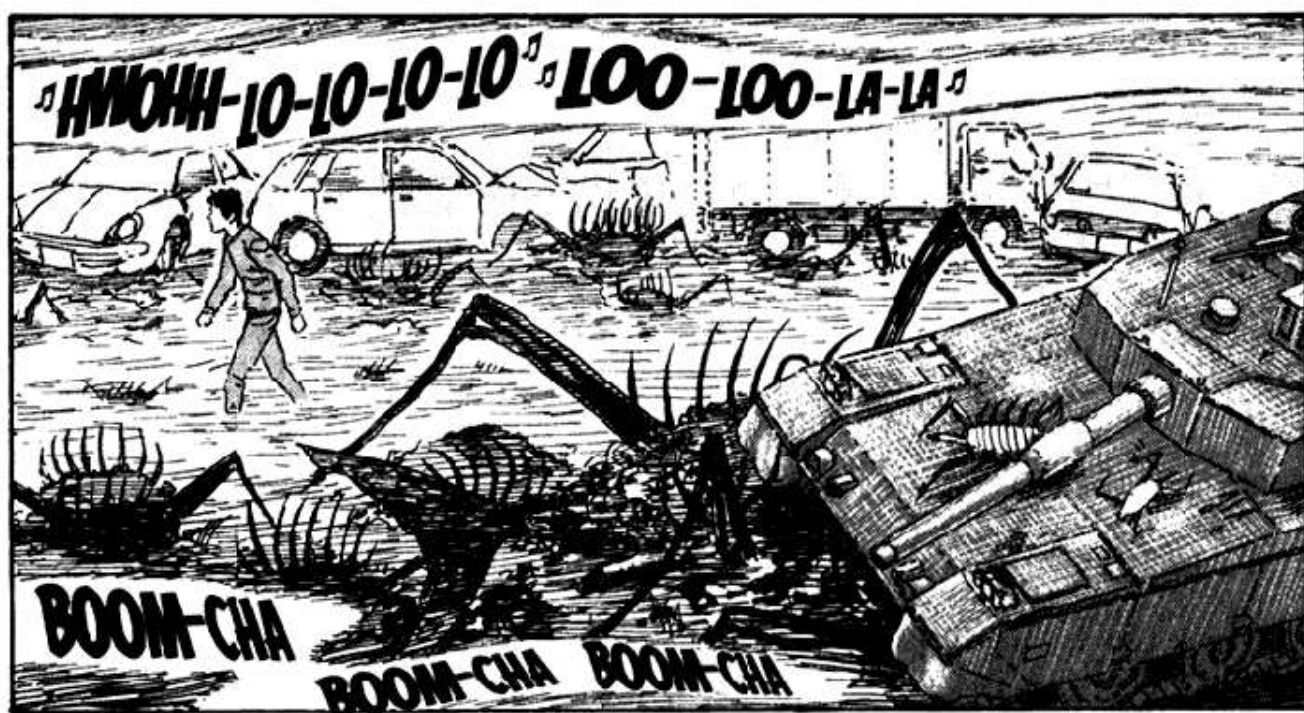
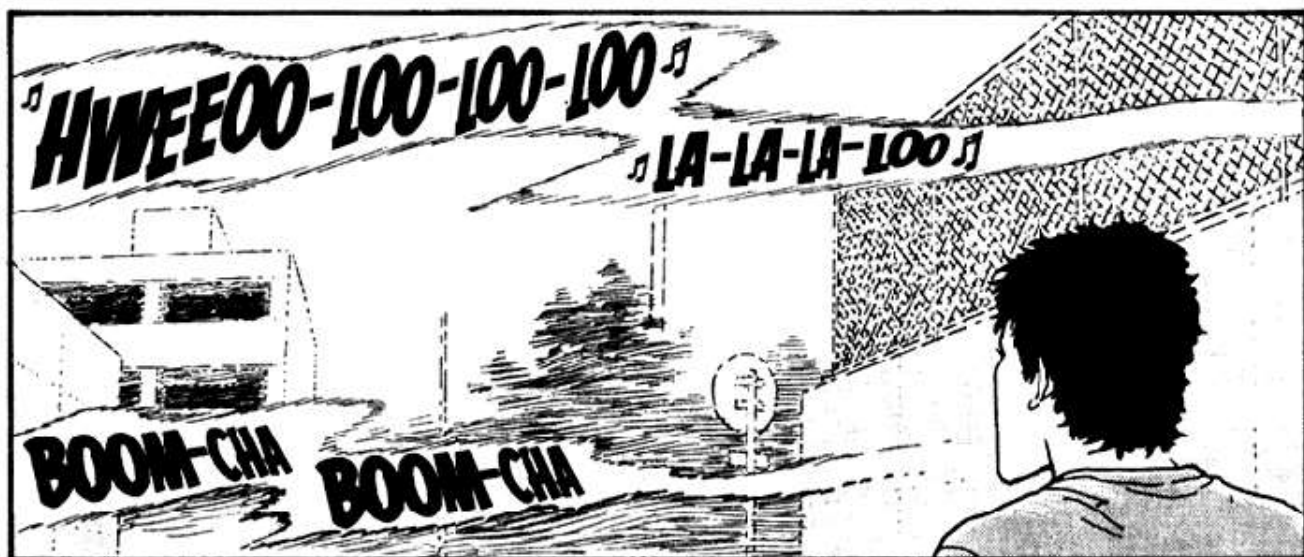
HAH...
HAH...

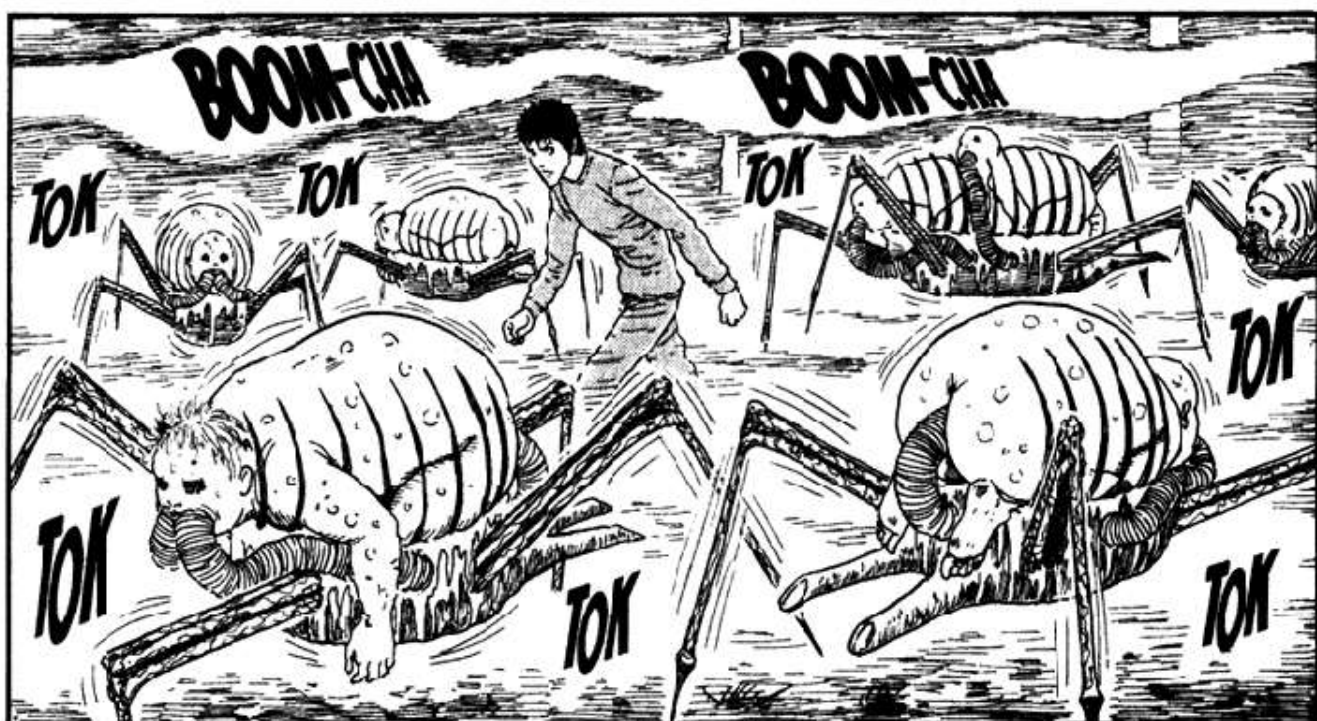
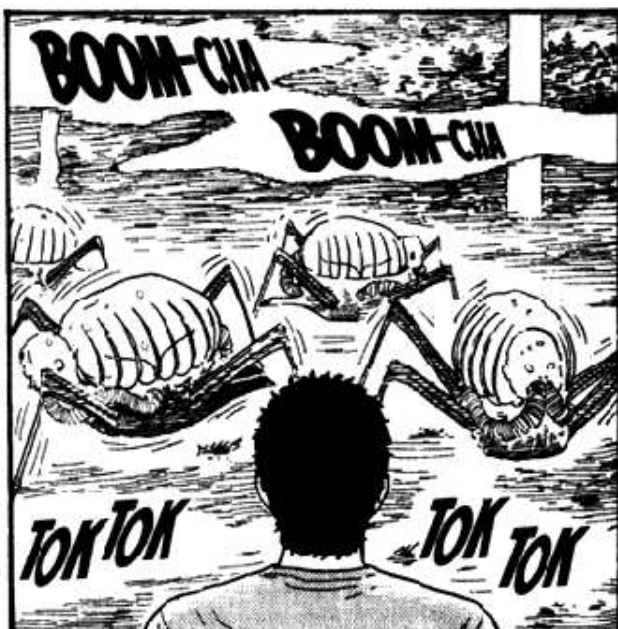
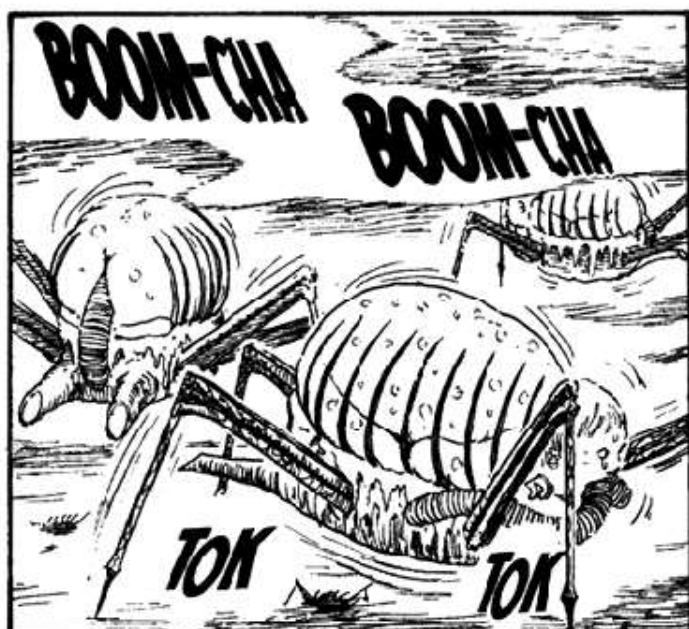


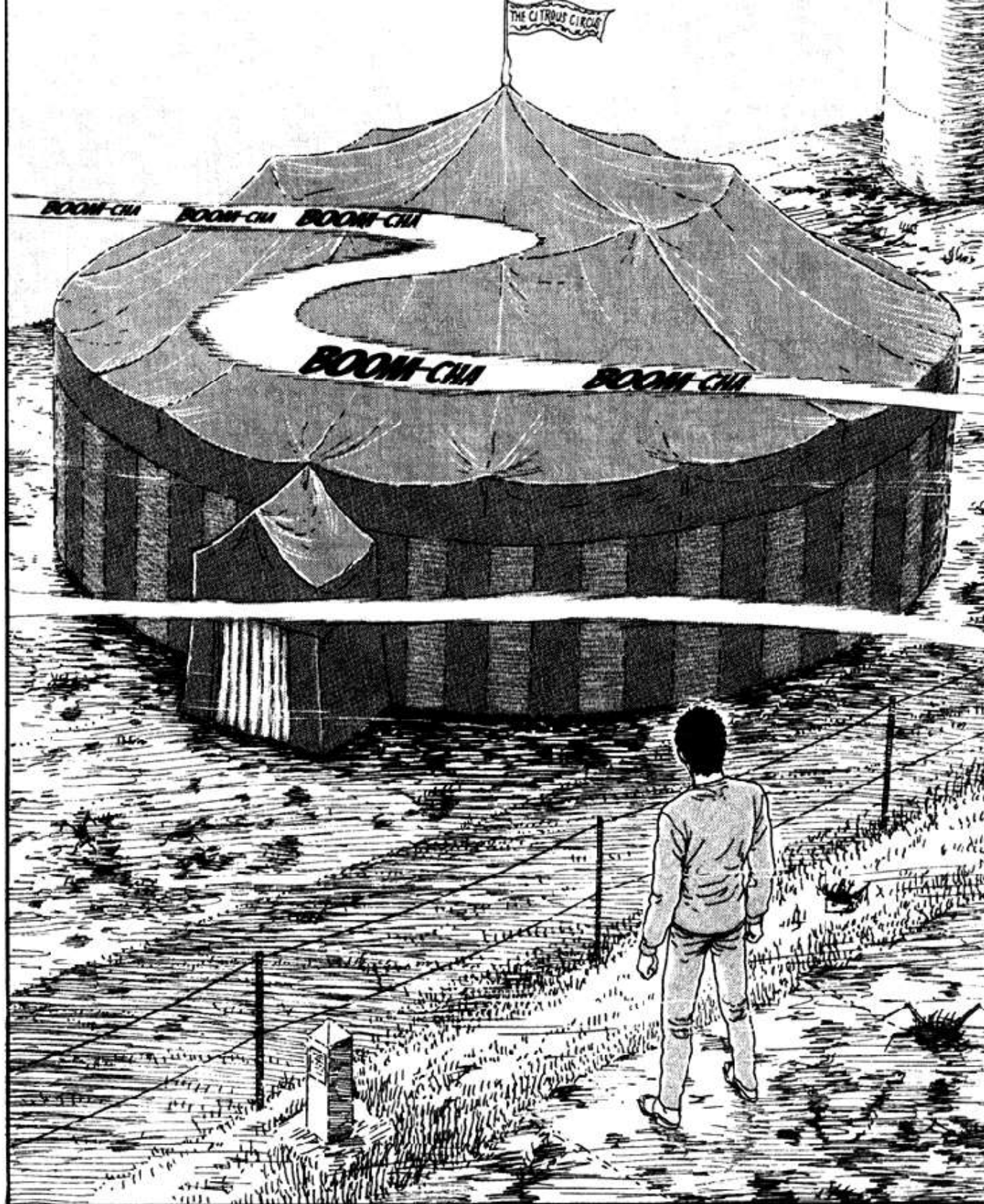
NÃO
CHE-
GA
PER-
TO!!

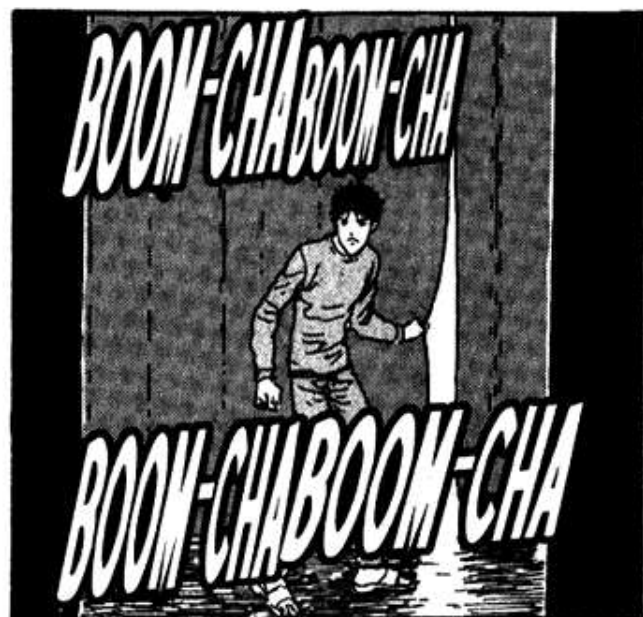
NÃO!

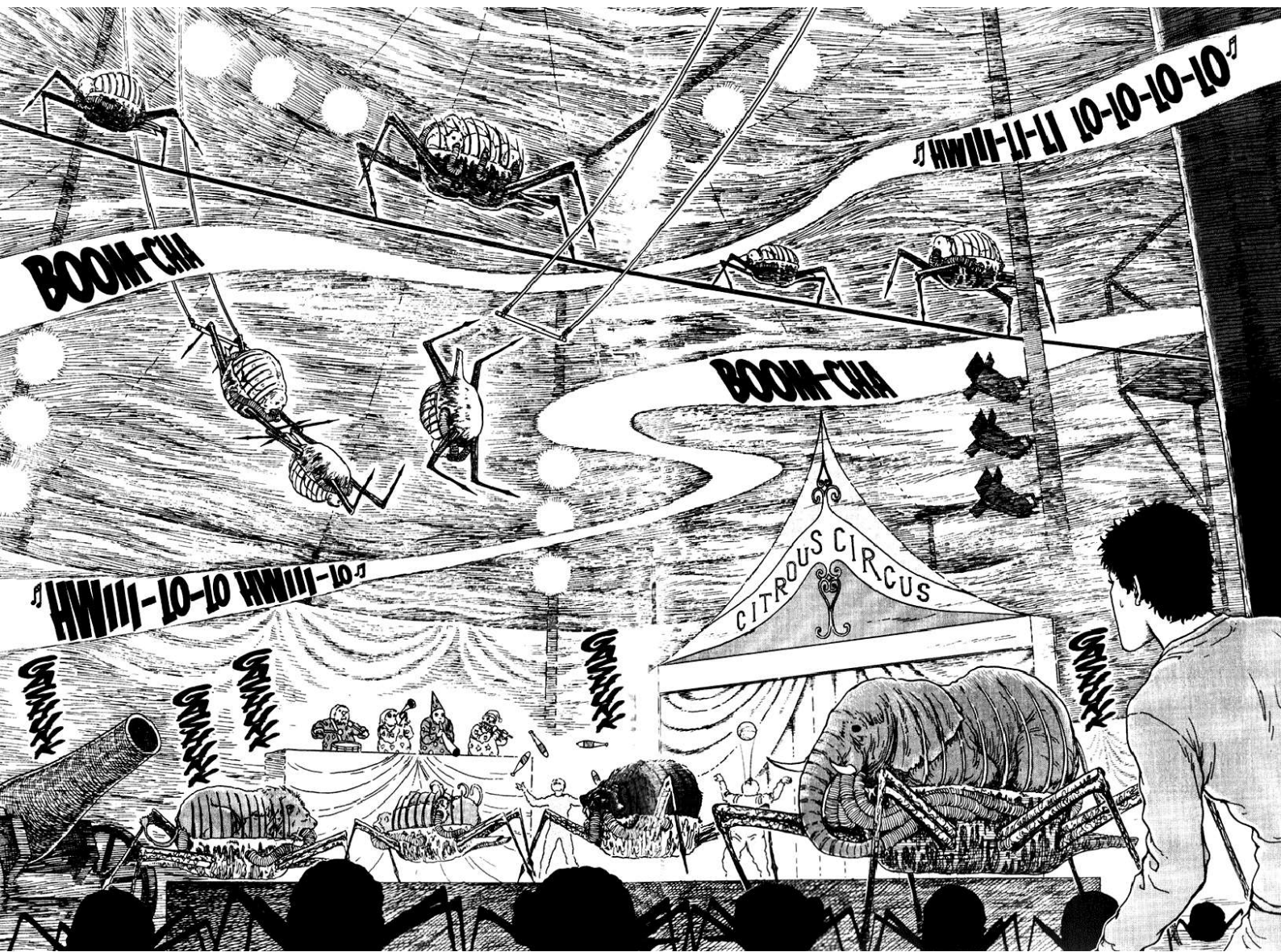


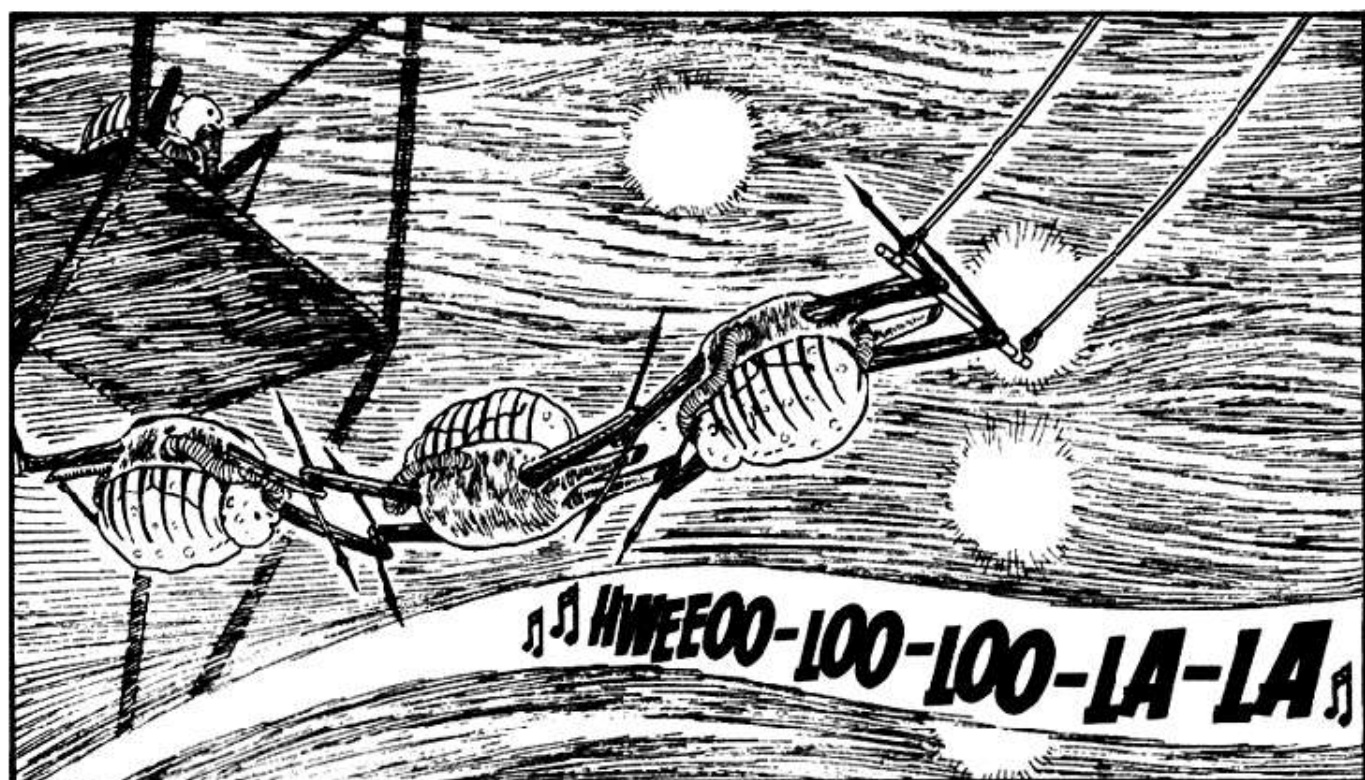
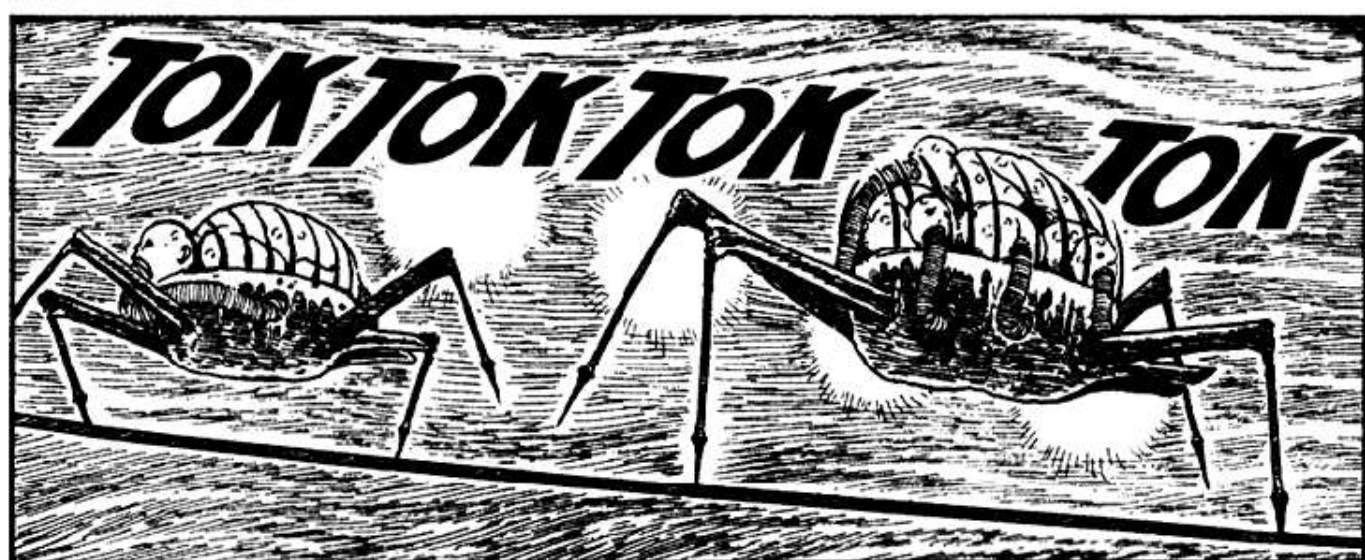
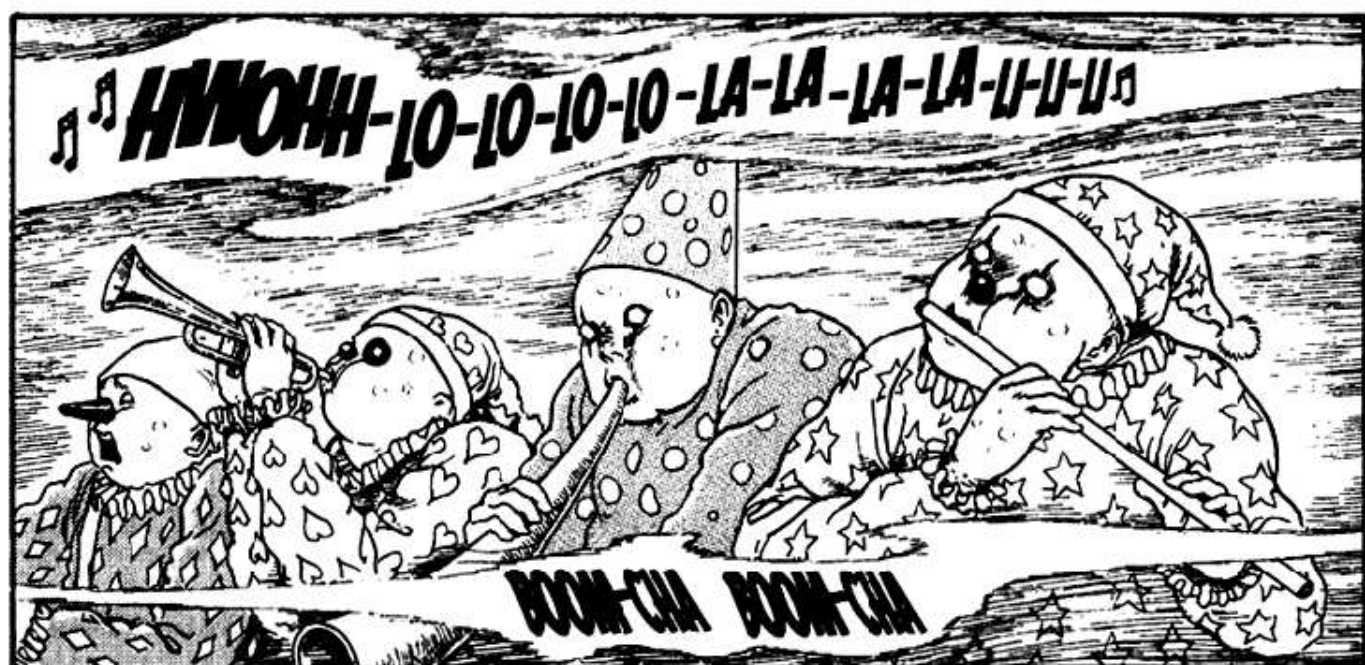


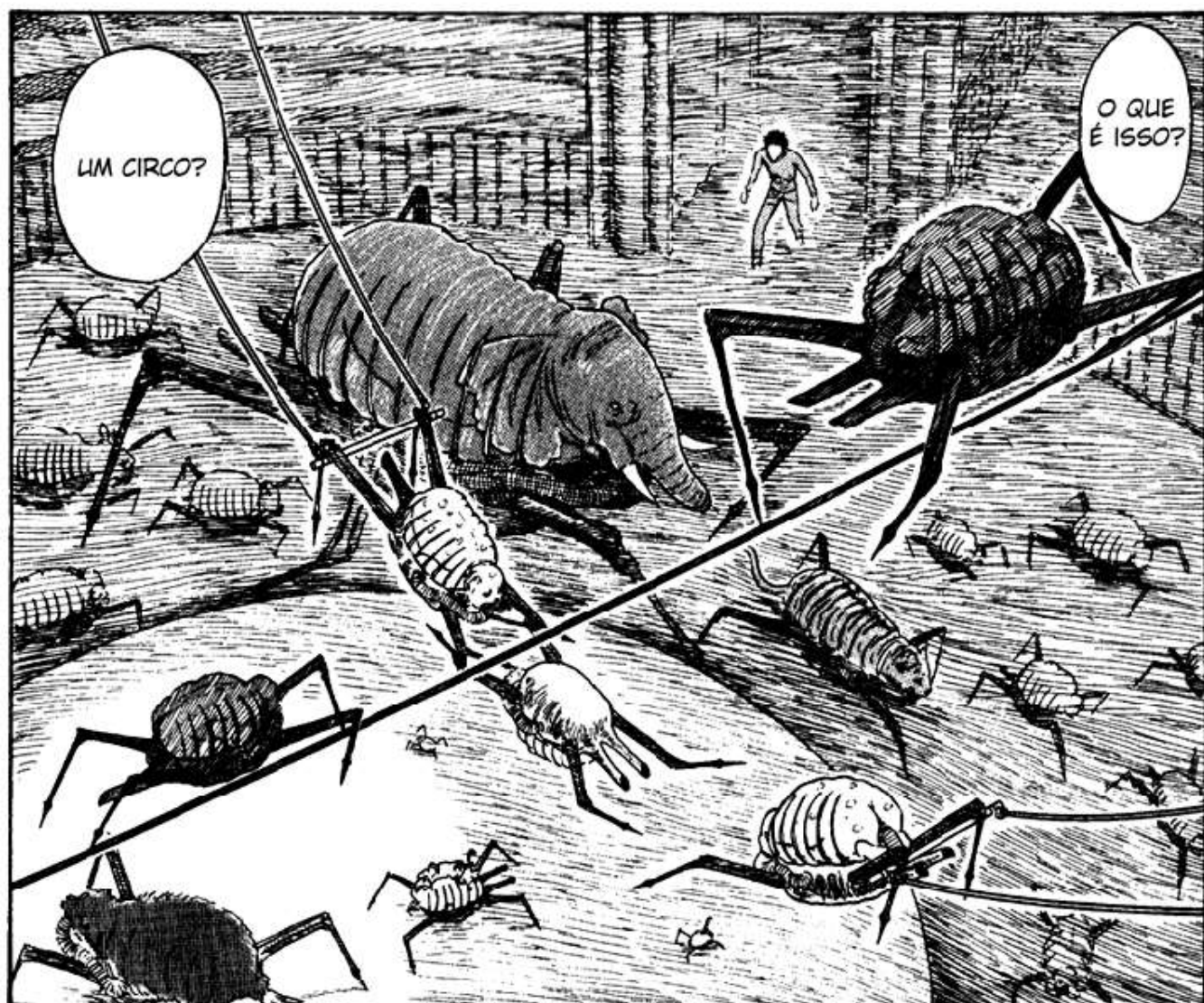




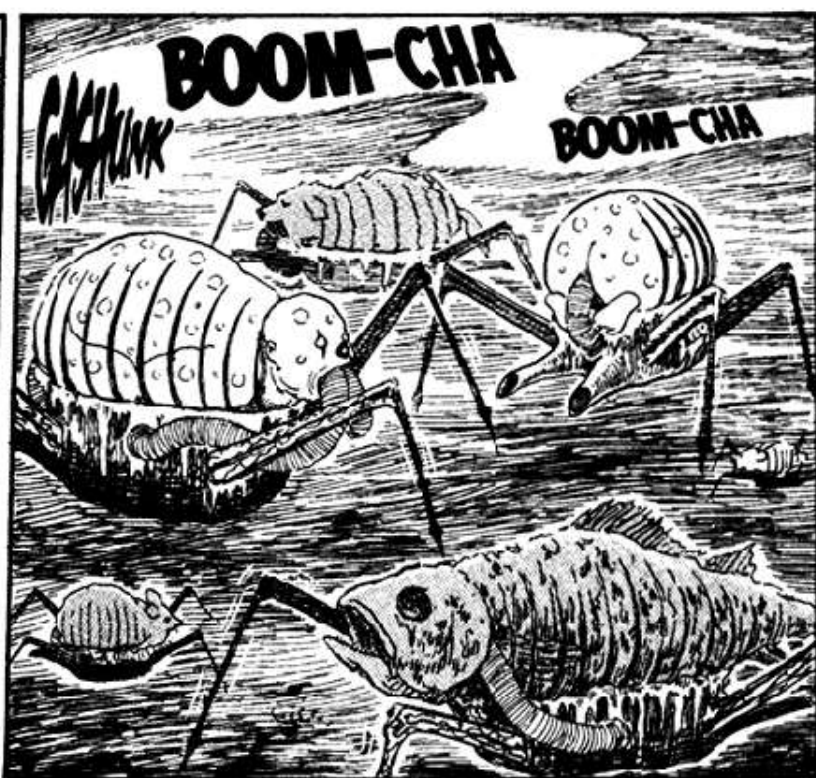
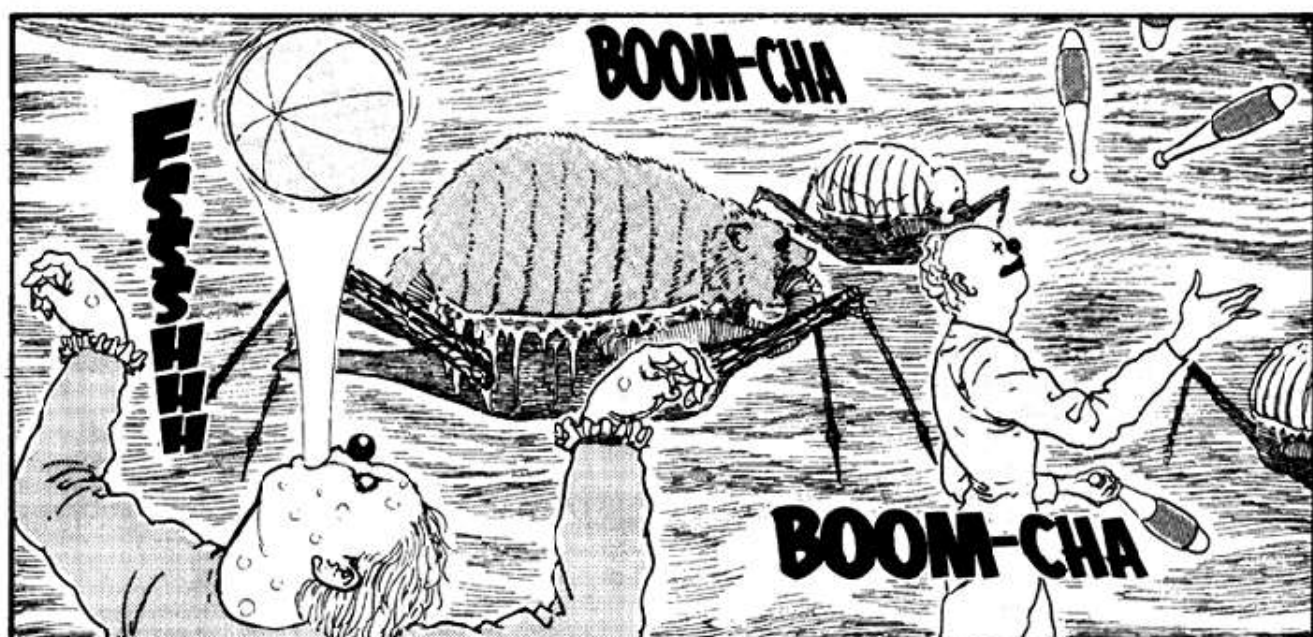
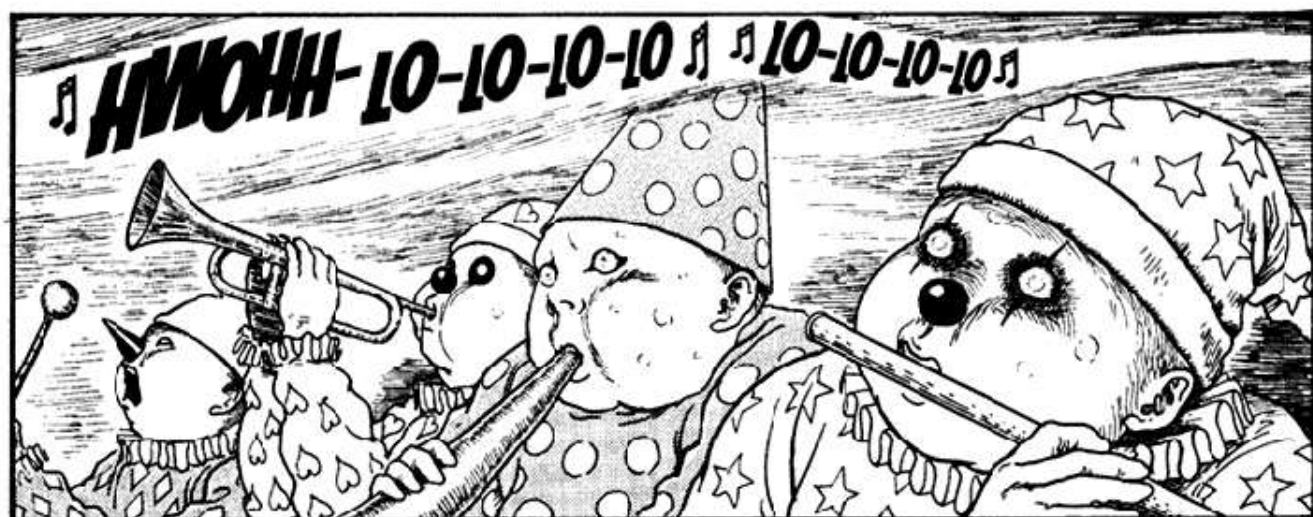






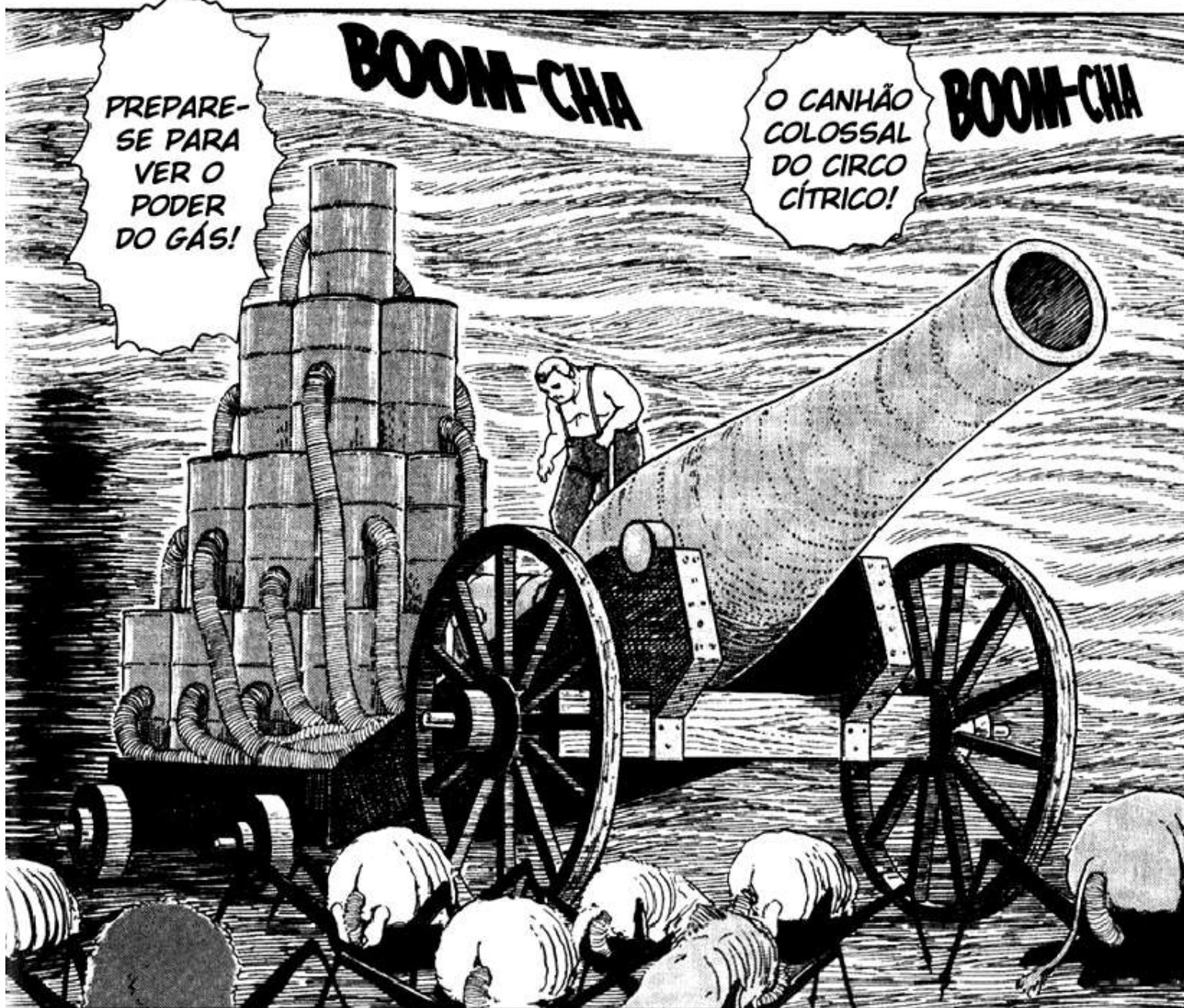


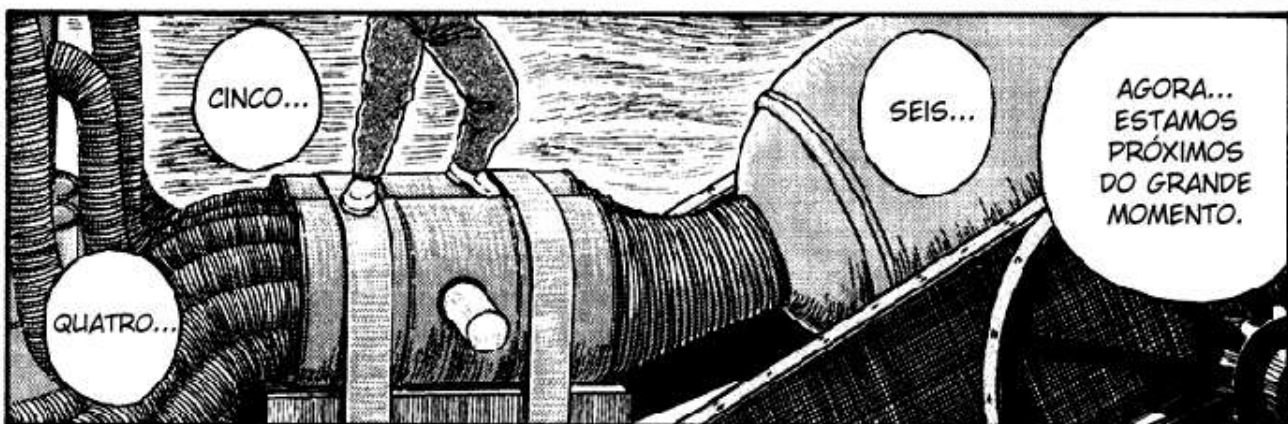




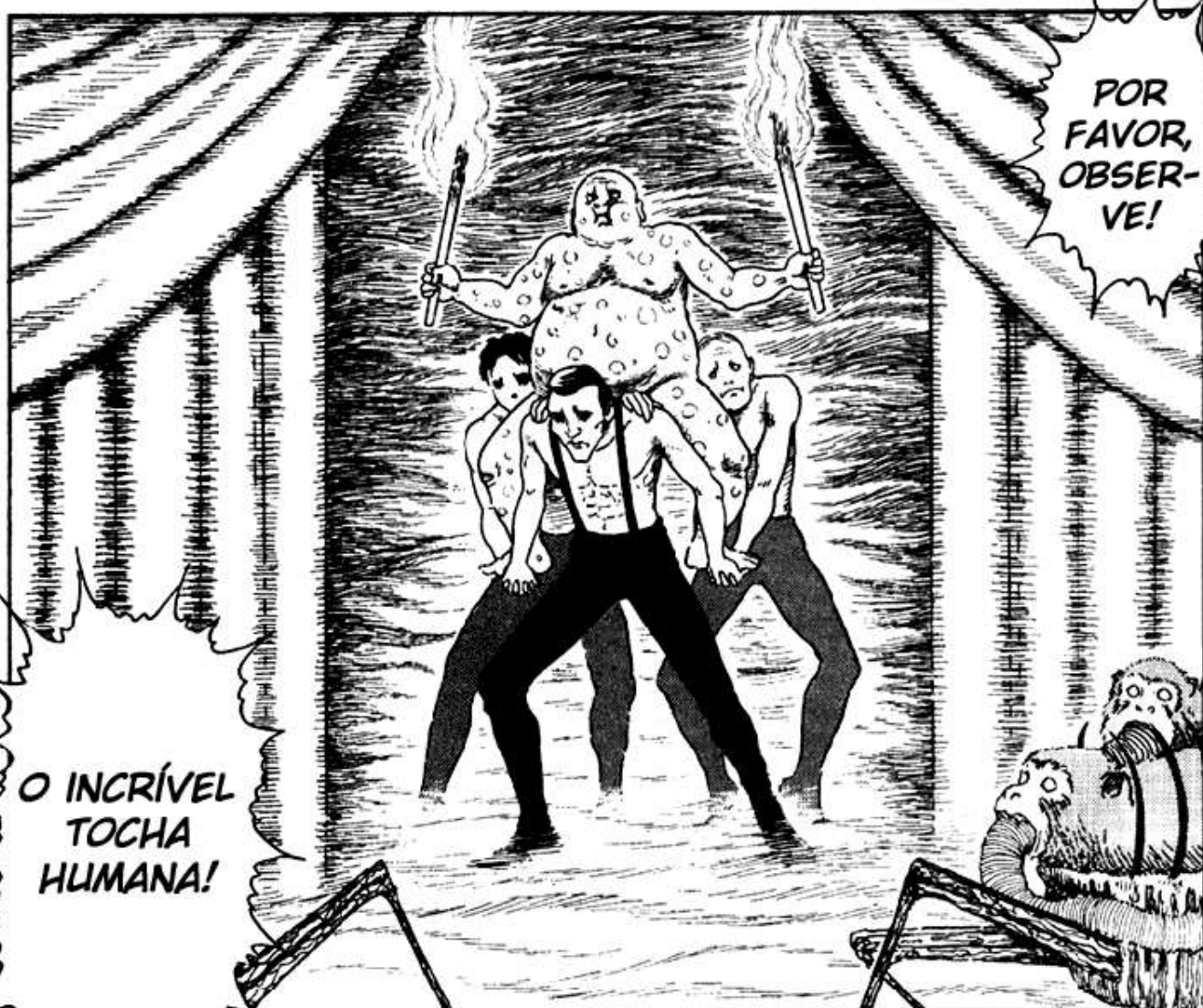














VOCÊ
VERÁ...
CERTA-
MENTE
ADORARÁ
ESSE
SHOW!



ENTÃO, "O
QUE ELE
TEM DE
ESPECIAL?",
VOCÊ PER-
GUNTA.

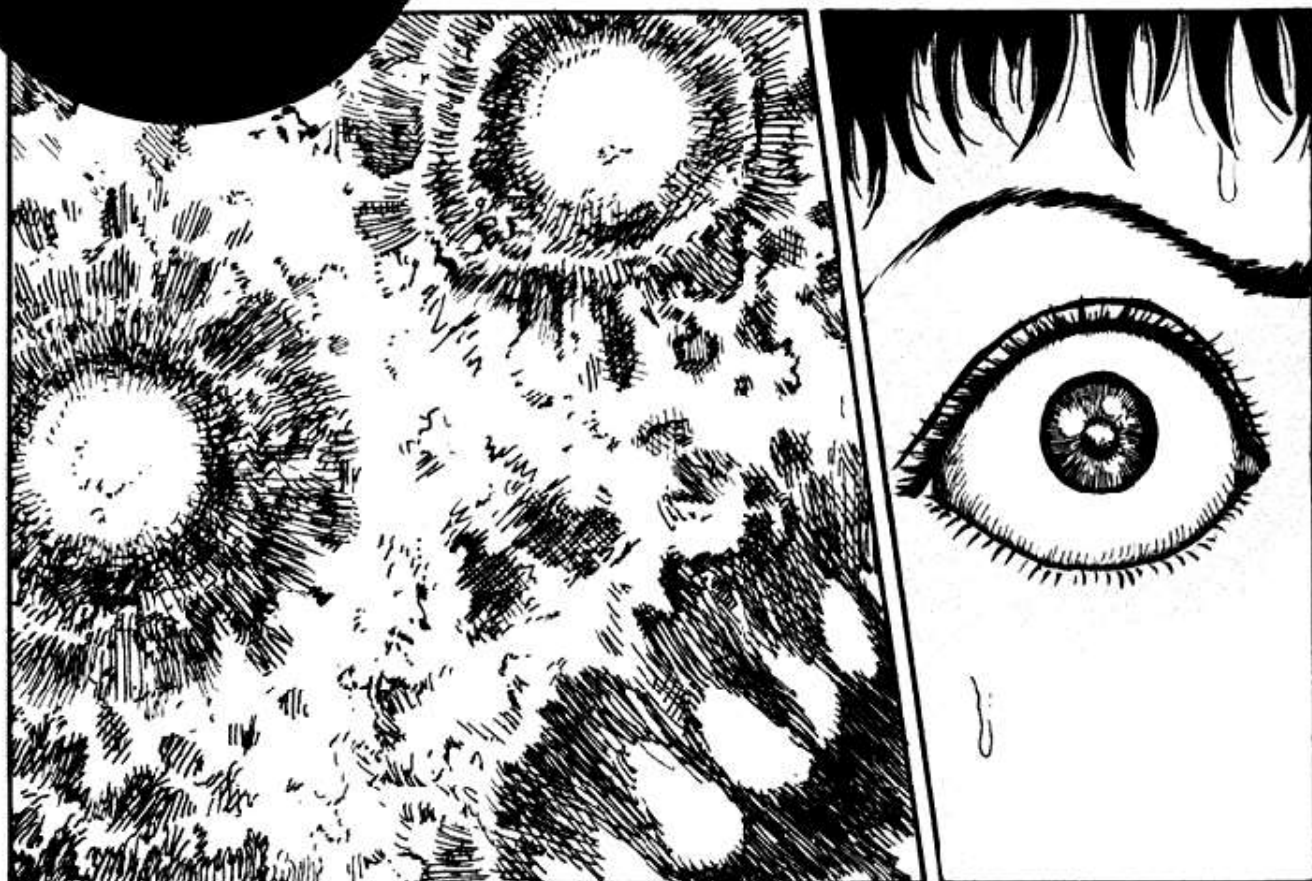
O QUE TE
MOSTRAREMOS
NÃO É SÓ MAIS
UM HOMEM QUE
COSPE FOGO.



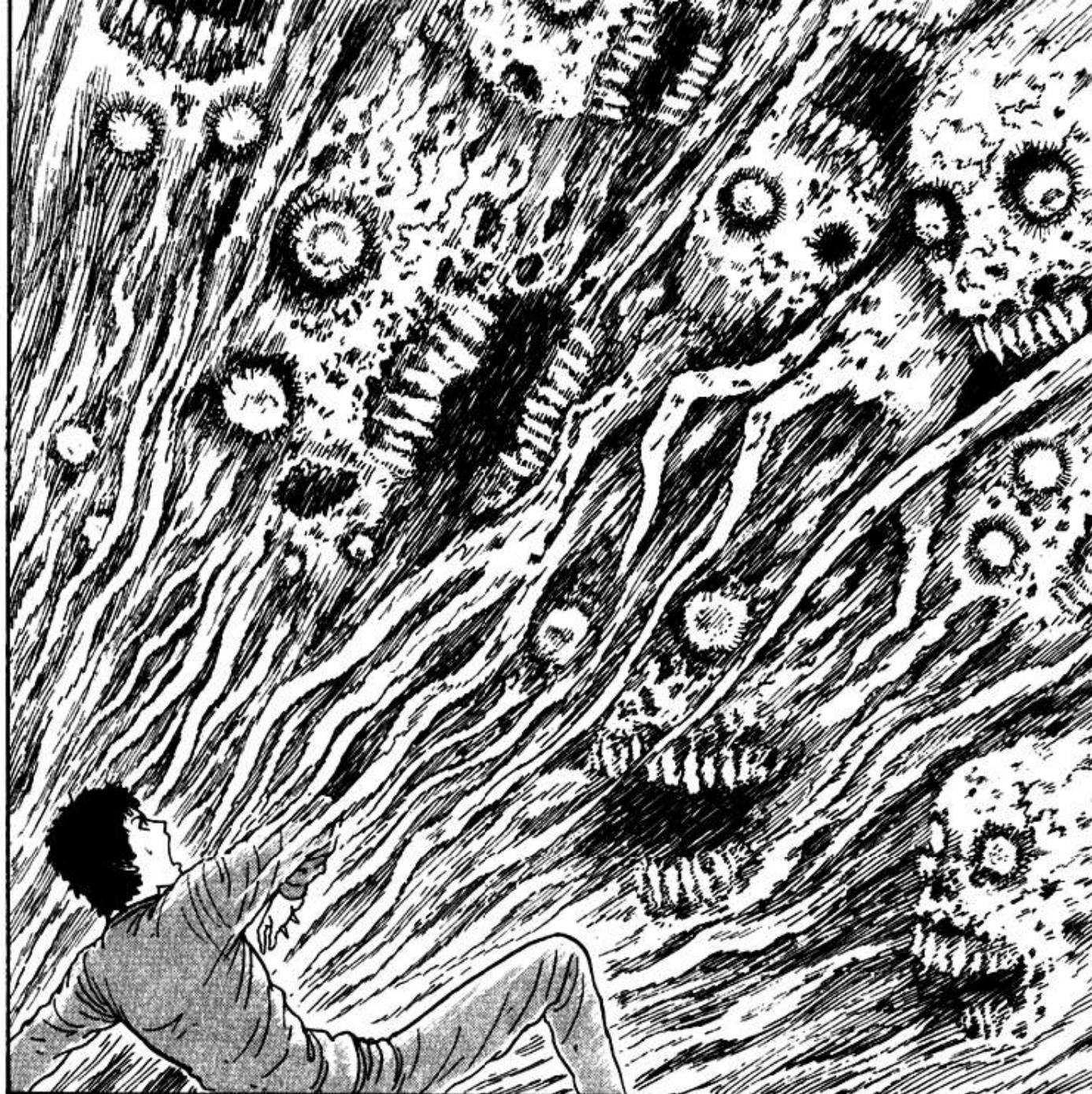


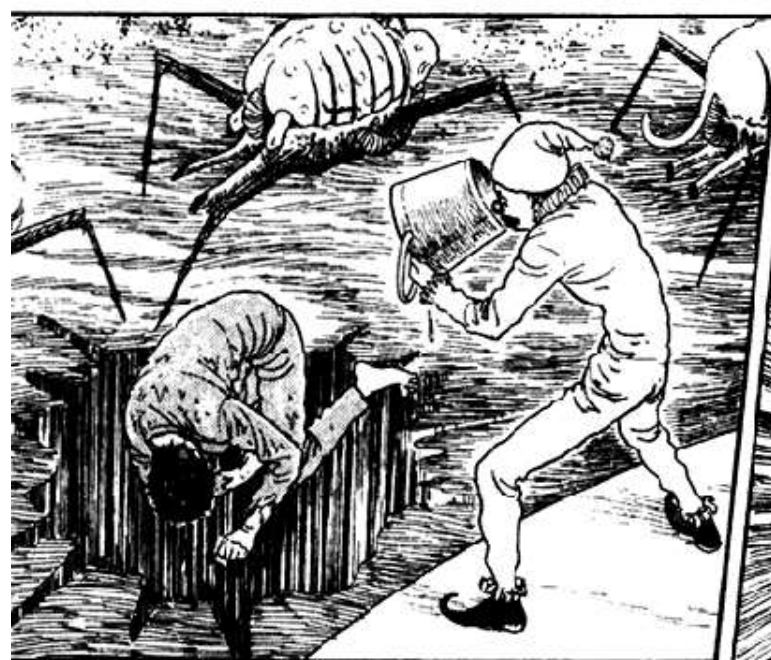


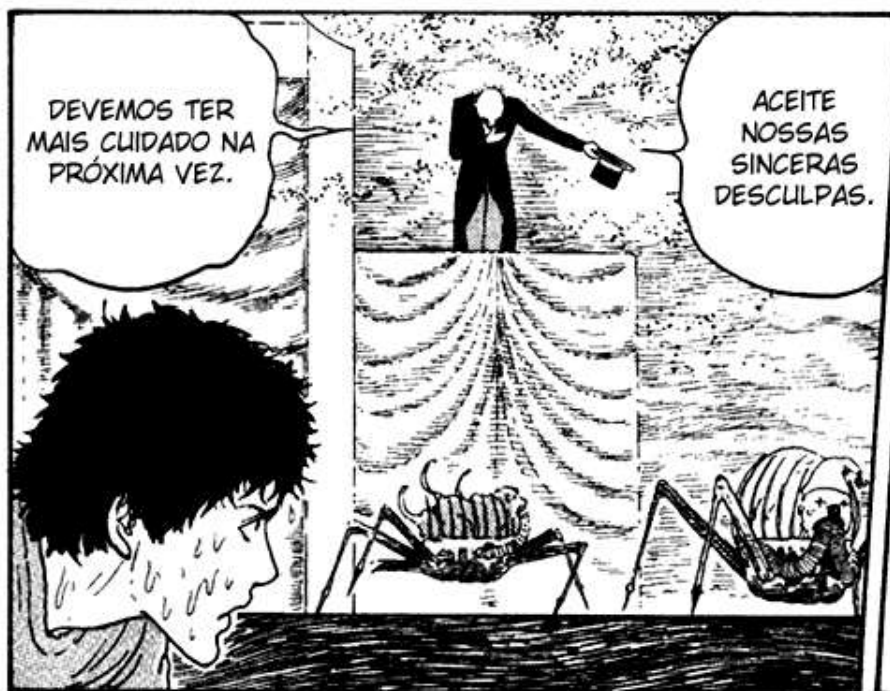
**16 - O CIRCO DO
CHEIRO DA MORTE -
PARTE 2**

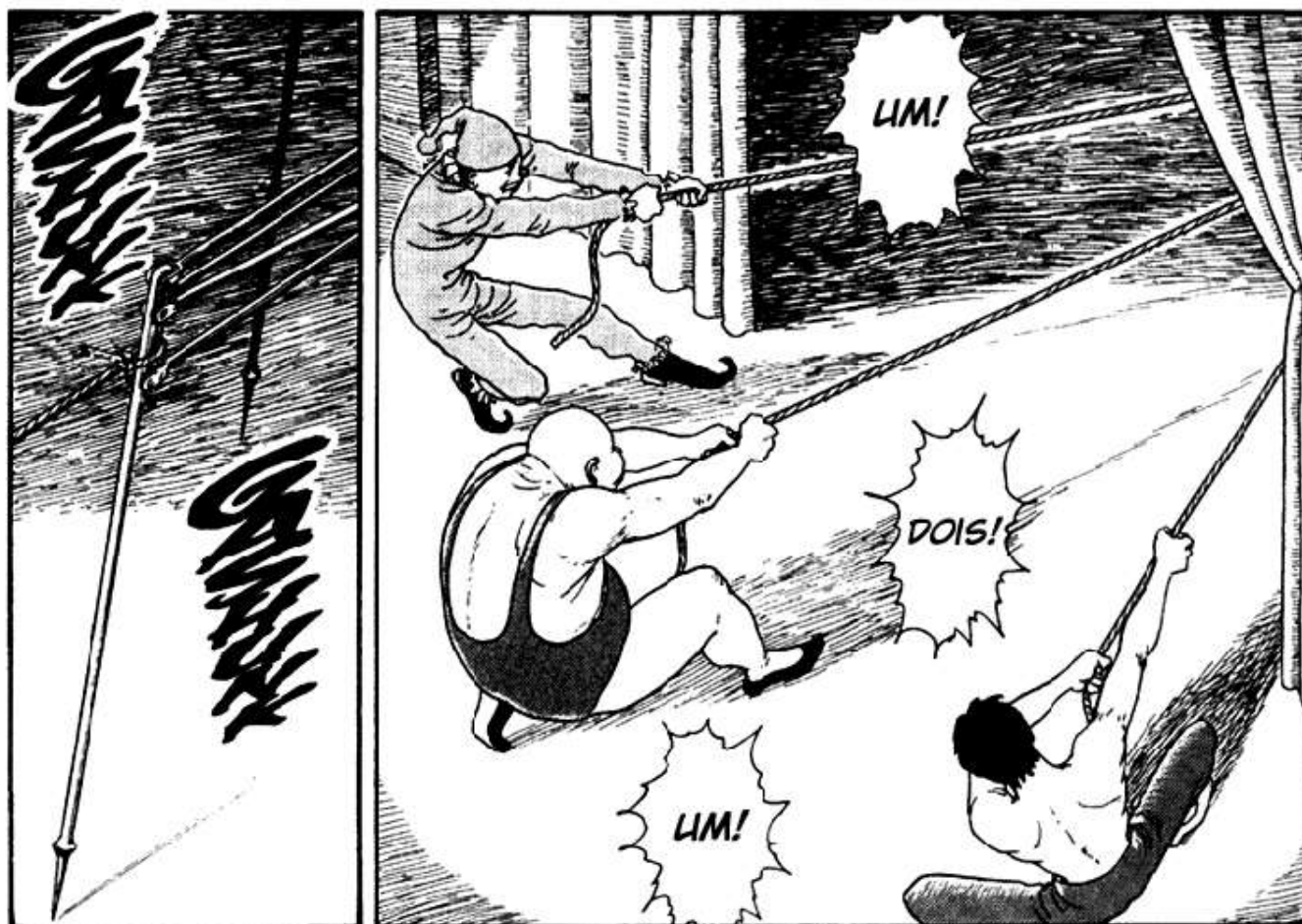
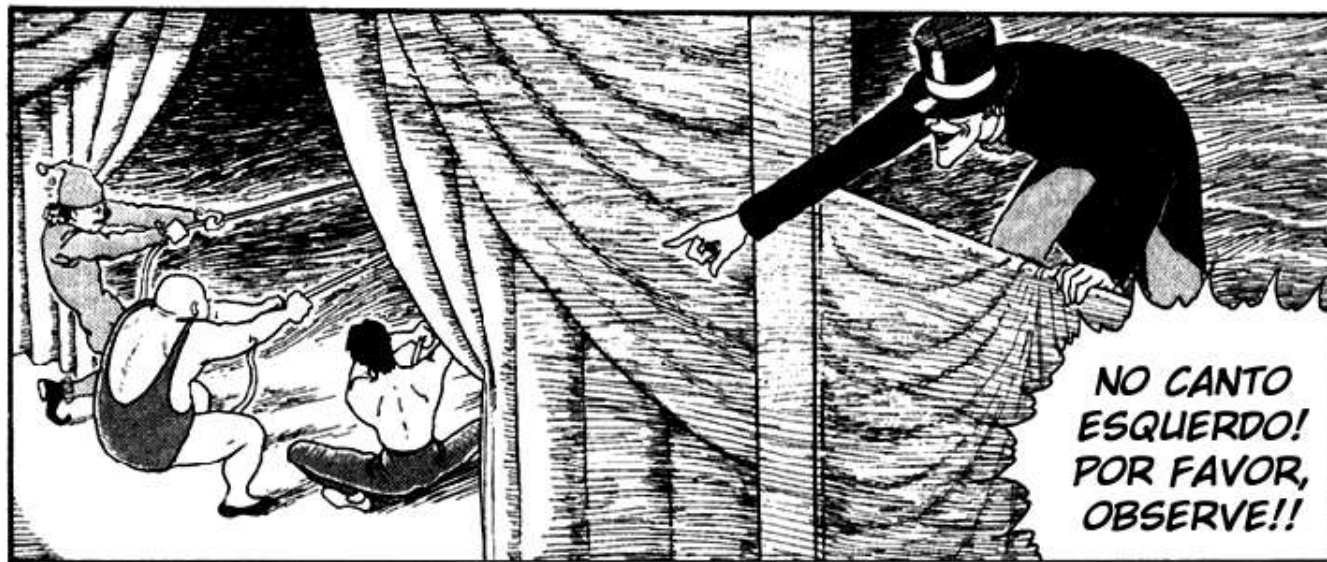




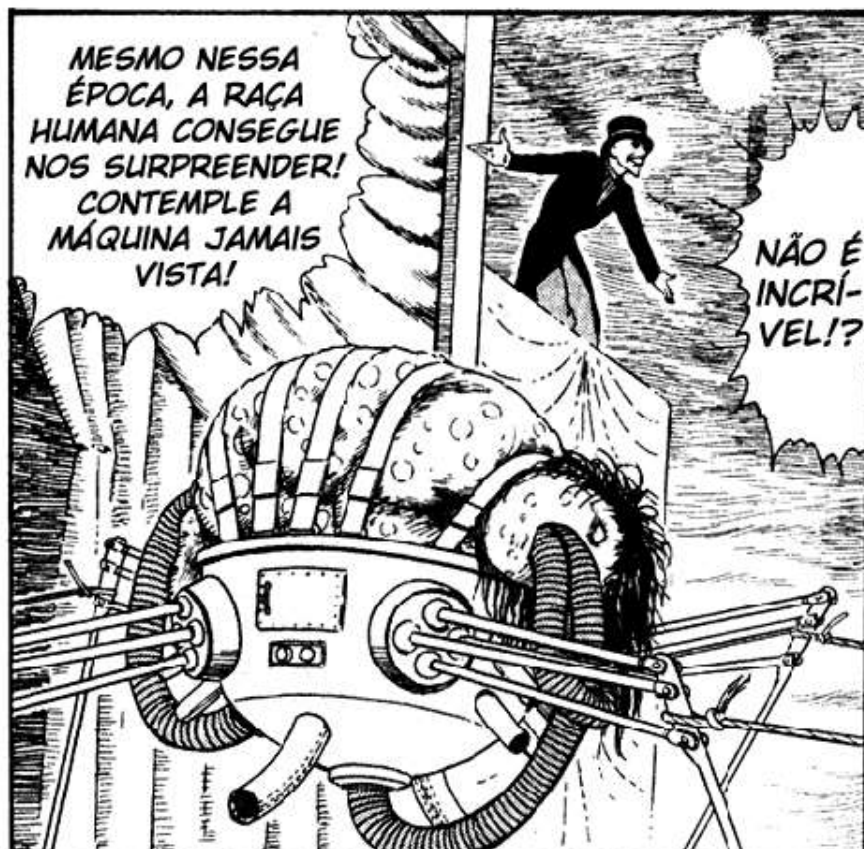












MESMO NESSA
ÉPOCA, A RAÇA
HUMANA CONSEGUE
NOS SURPREENDER!
CONTEMPLA A
MÁQUINA JAMAIS
VISTA!

NÃO É
INCRÍ-
VEL!?

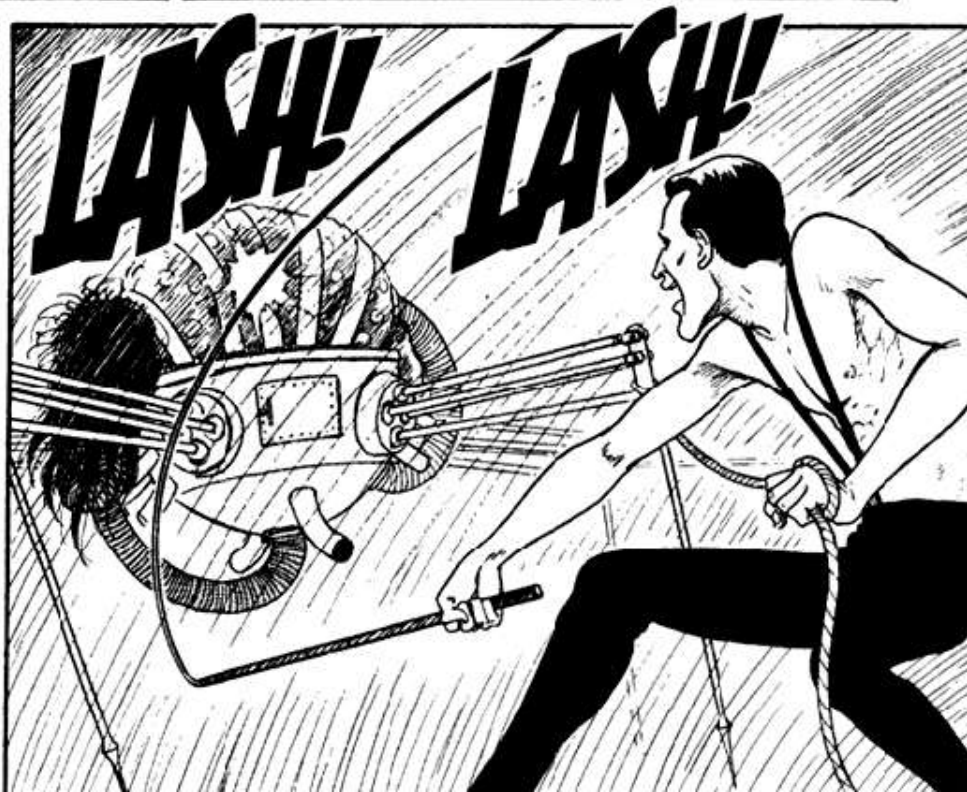
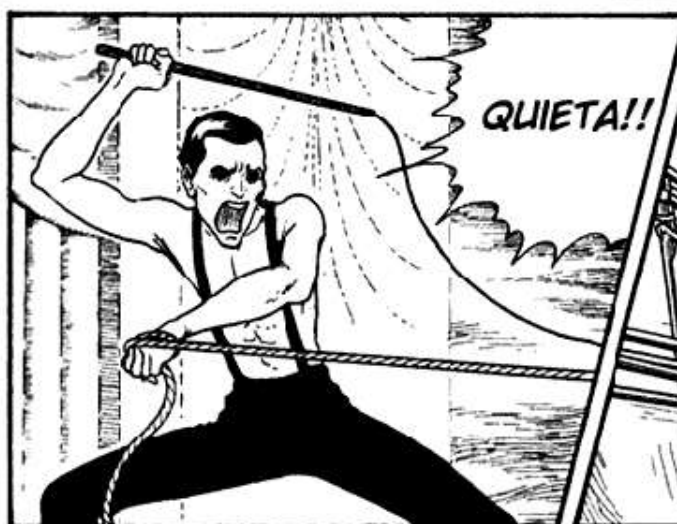


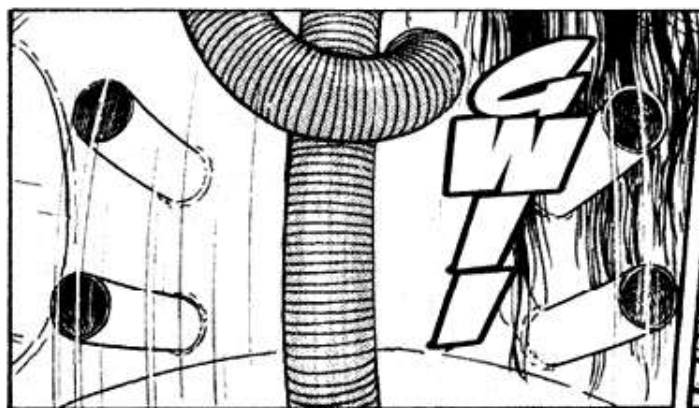
KA-
KAORI...

O
QUÊ!?

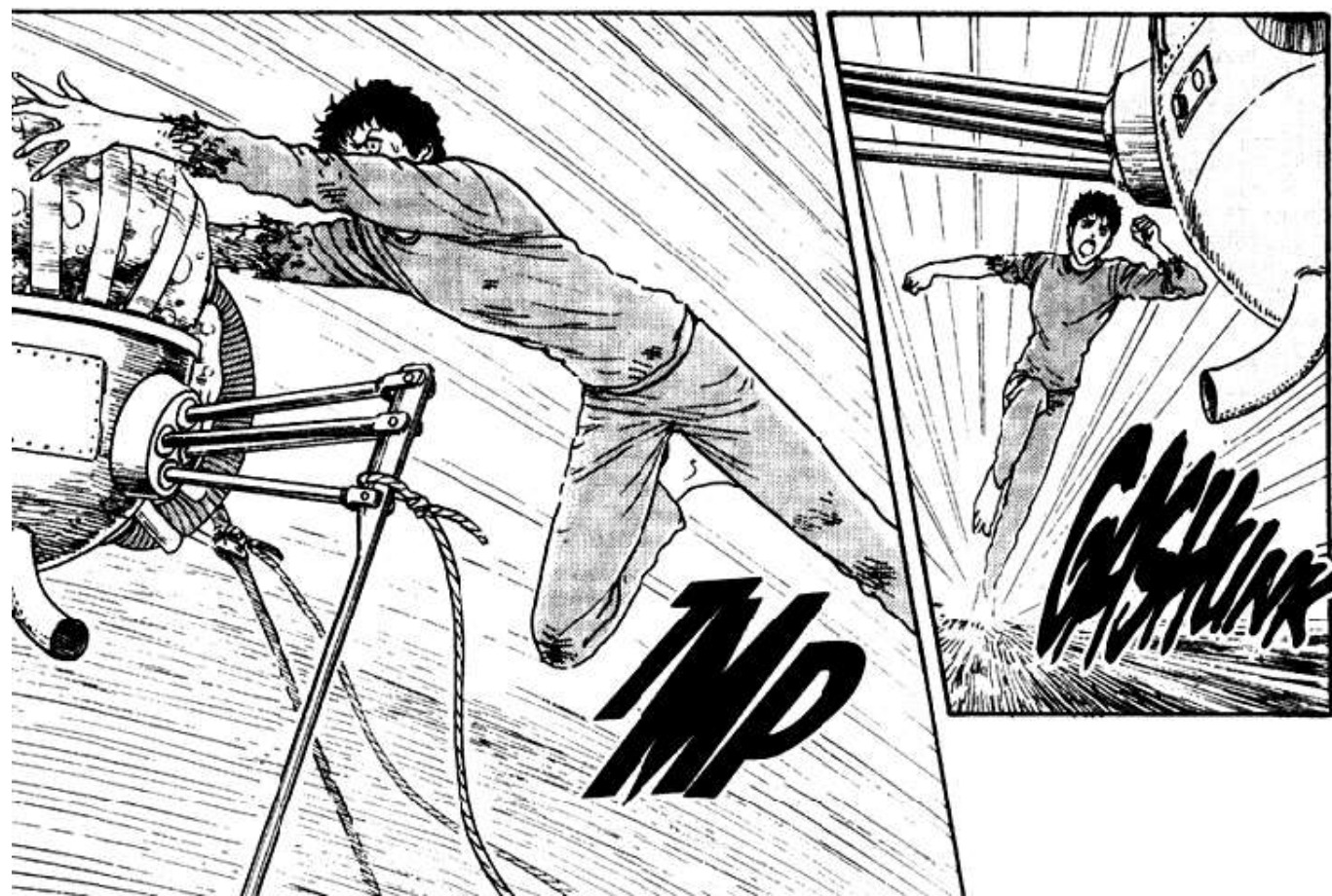
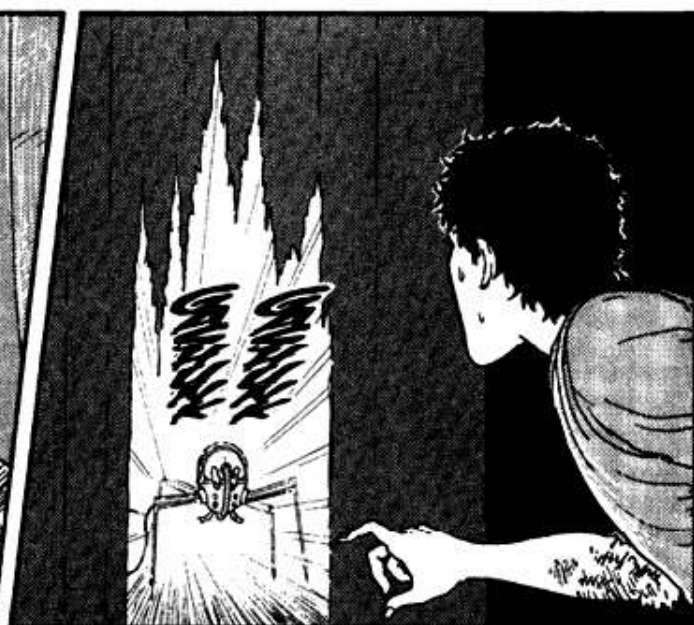
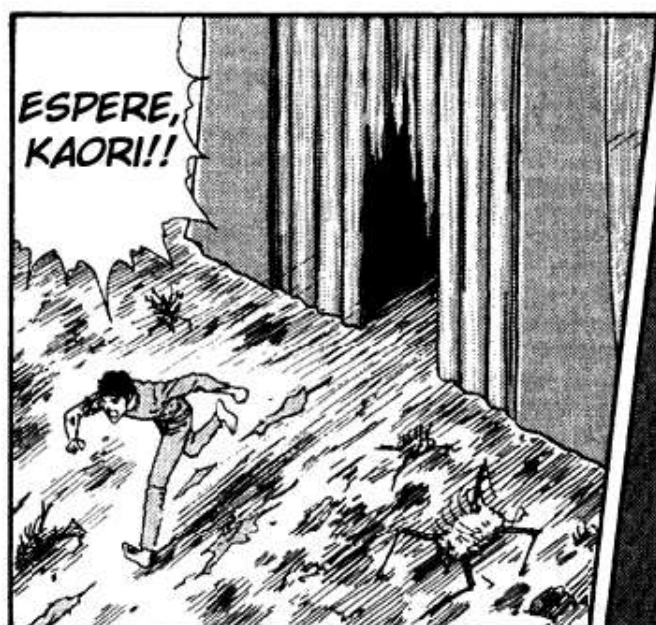
OLHE
COMO LUTA,
COMPLETAMENTE
FORA DE
SINTONIA COM
O RITMO!!

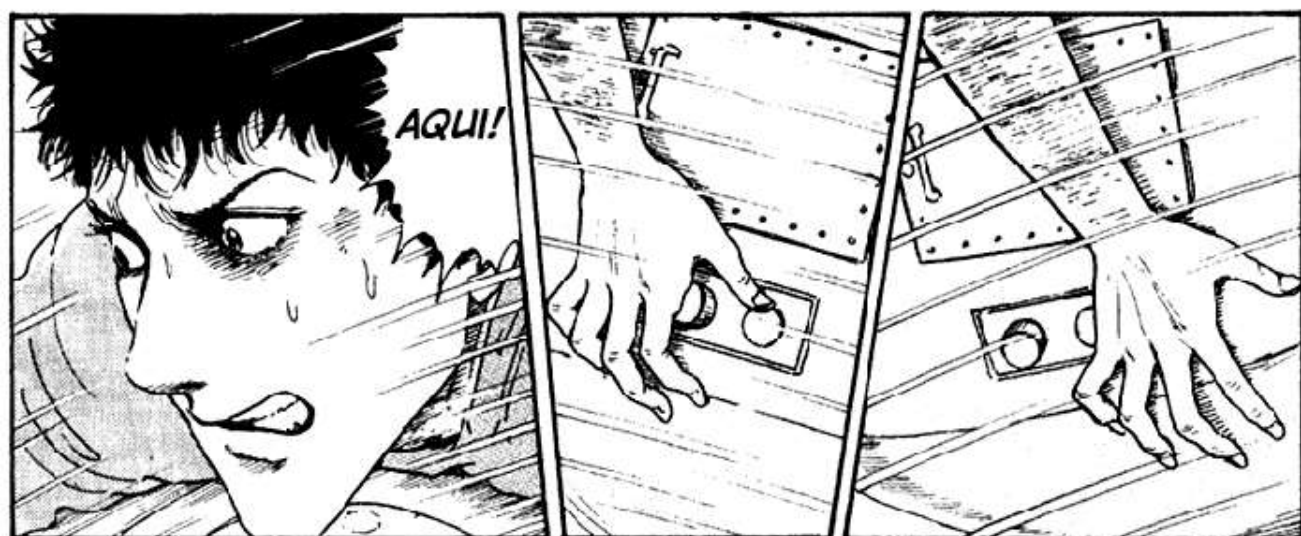
DIFERENTE
DAS SUJAS E
ENFERRUJADAS
MÁQUINAS DO
MAR, ESSA FOI
CONSTRUÍDA COM
O MELHOR DOS
METAIS E AINDA
COM UM VISUAL
FUTURÍSTICO!

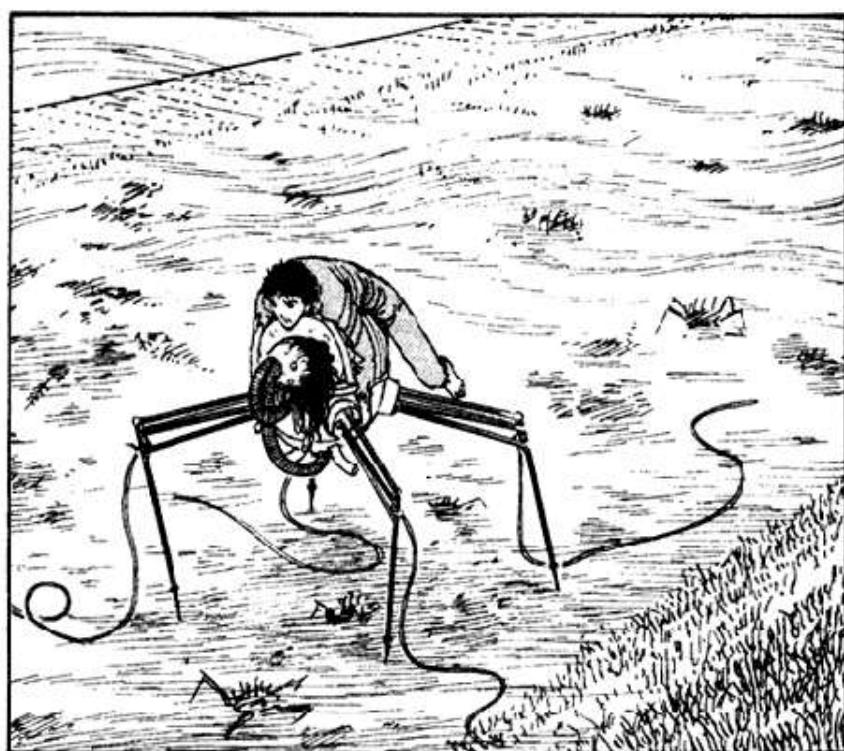
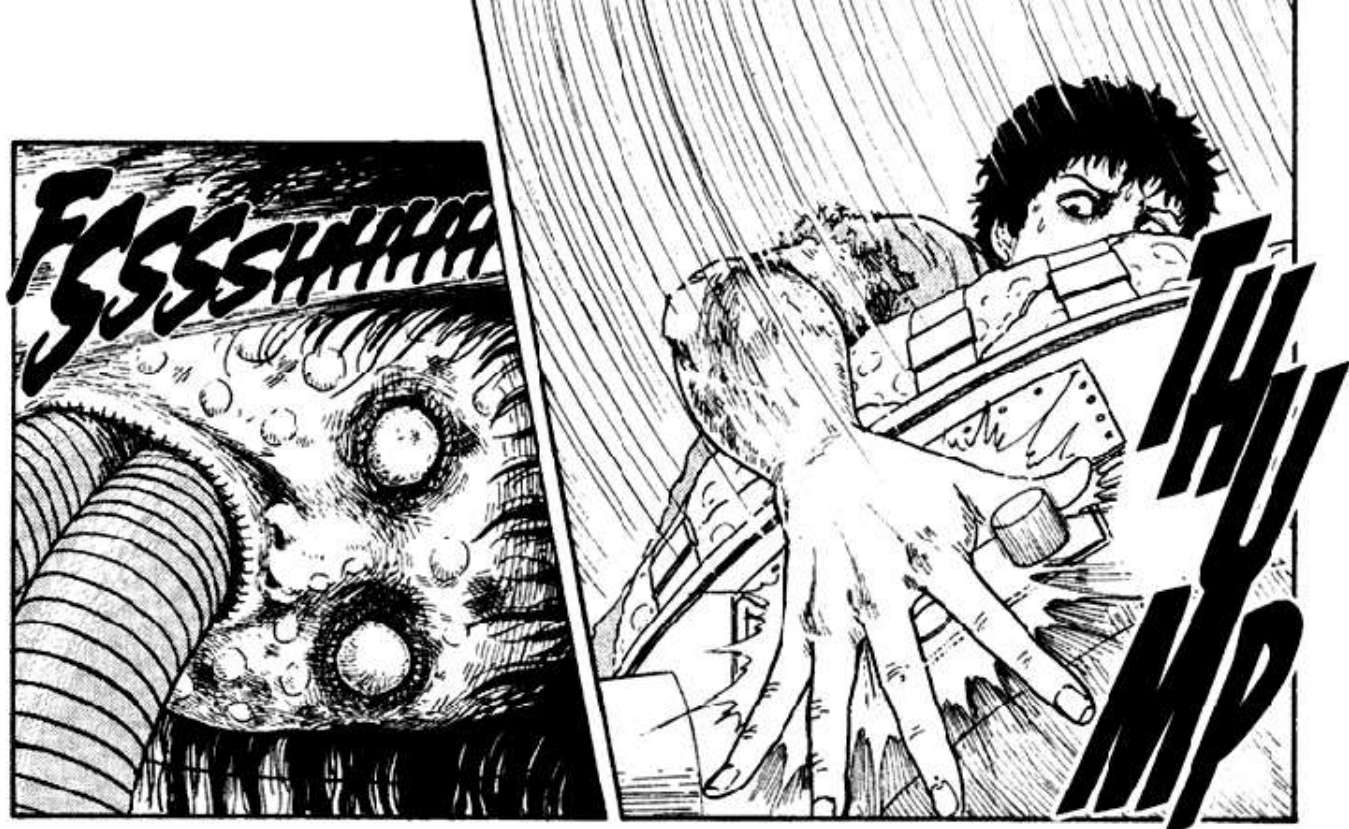




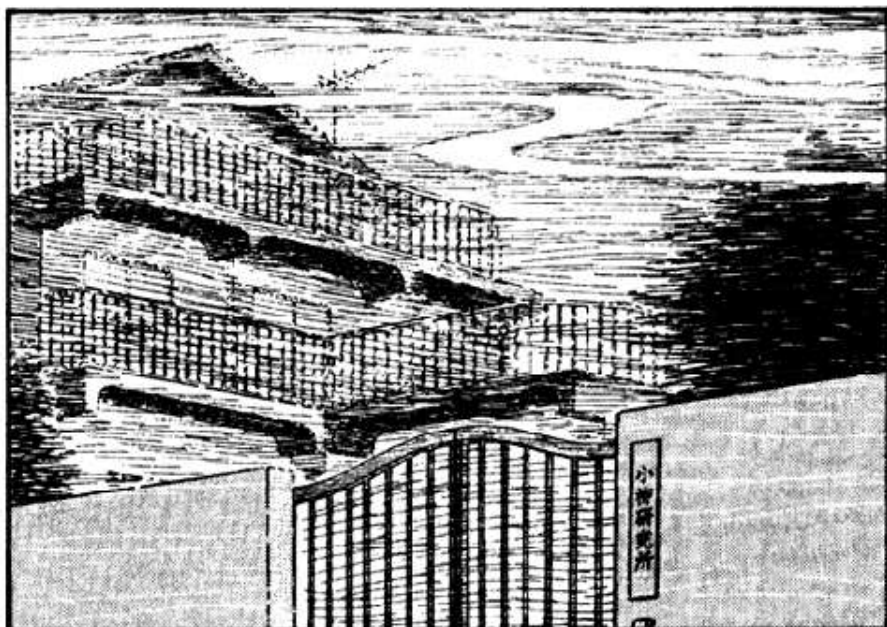
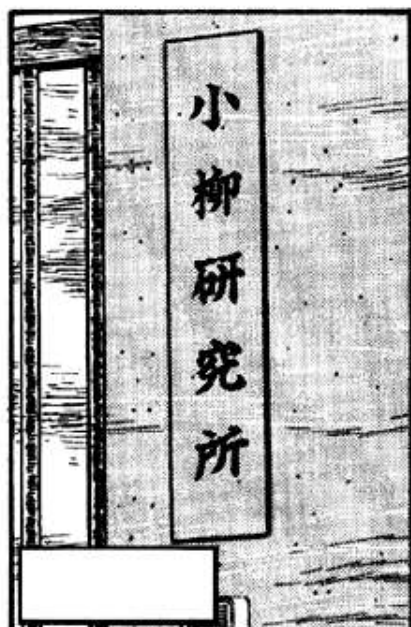


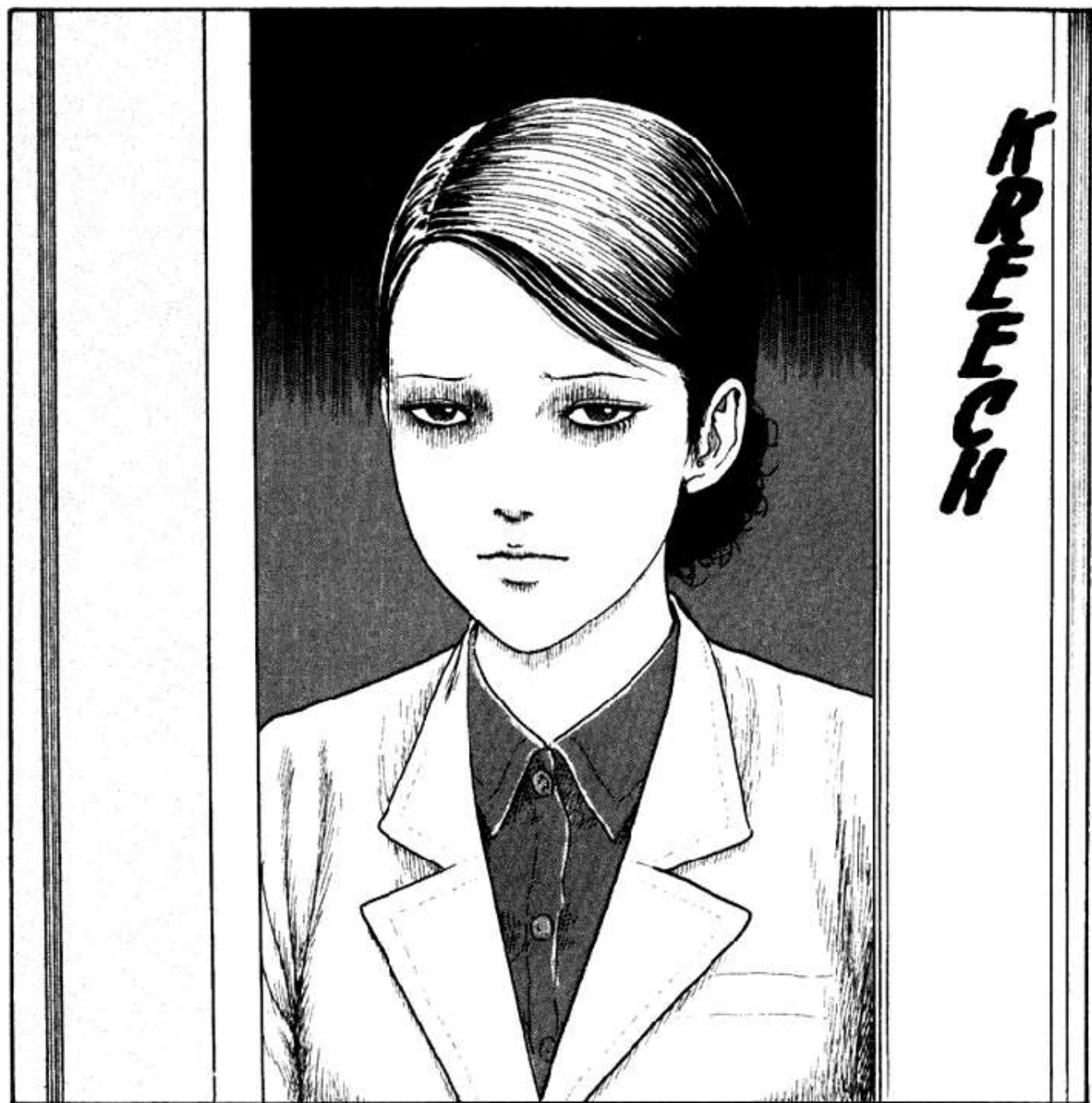


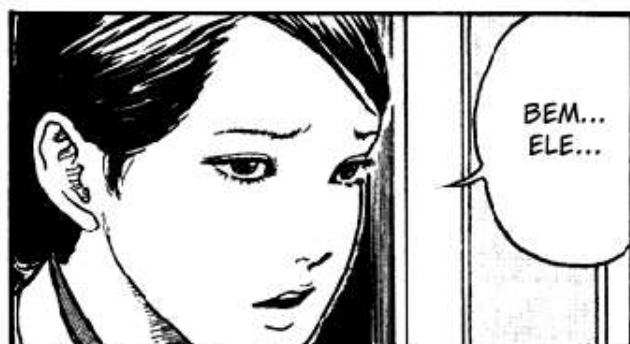














É... TARDE
DEMAIS.

DOUTOR...
VOLI TE
LEVAR À UM
HOSPITAL!



DOUTOR
KOYA-
NAGI...

MORREU PELA
PERFURAÇÃO DA
MÁQUINA.



POR FAVOR,
ME LEVE AO 2º
LABORATÓRIO.

QUERO MORRER
CALMAMENTE... EM
MEU LABORATÓRIO.

SE...
SE FOR
MORRER...



ELE PEDIU
PARA ENTRAR
SOZINHO.



EU O LEVEI PARA
O 2º LABORATÓRIO
NOS FUNDOS DO
INSTITUTO.



...
ENTÃO SE
TRANCOLI.



ELE QUERIA
MORRER AONDE
TRABALHOI...

COMO O PAI
MORREU NA
FÁBRICA...



PODE TIRAR
A KAORI DA
MÁQUINA?



PRECISO
DE SUA
AJUDA...

SRTA.
YOSHIYA-
MA...



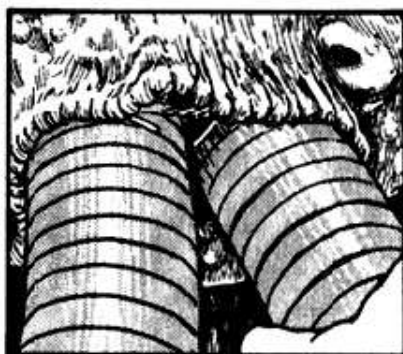
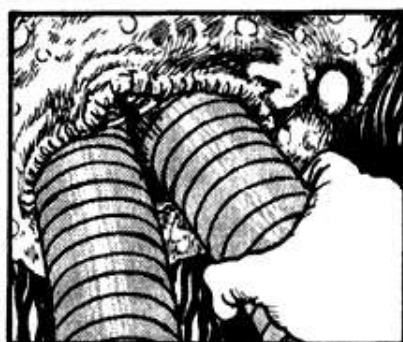
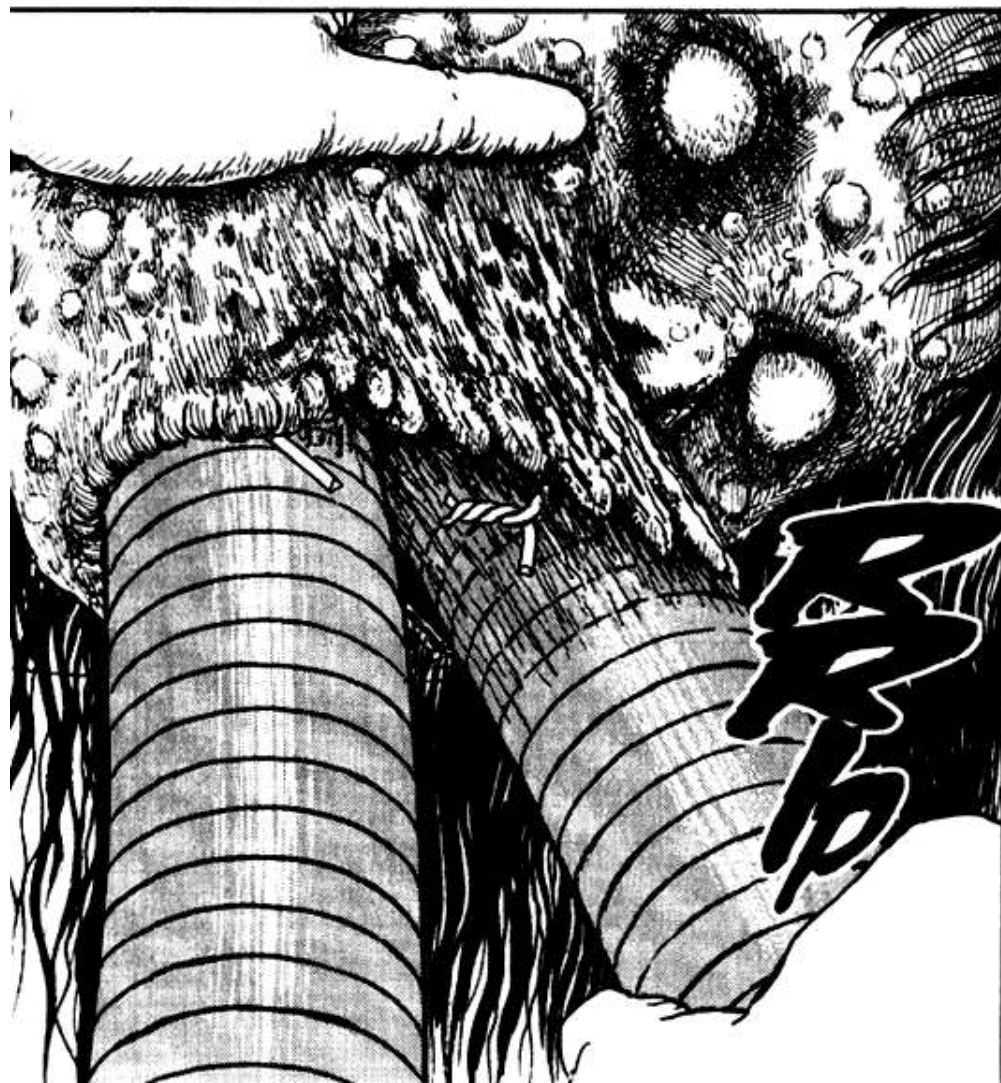
VOU
AJUDÁ-LA
IMEDIATA-
MENTE.

ME DESCULPE,
TADASHI...
EU AJUDEI A
CONSTRUIR
AQUILO...



MAS
NÃO POSSO
DEIXAR SEU
CORPO VAGAR
NAQUELA
MÁQUINA.

ELA PODE
TER PERDIDO A
CONSCIÊNCIA...
PODE ESTAR
PARALISADA...







VIROU UMA
BATERIA PARA
ESSA MÁQUINA.

MESMO
ASSIM ELA NÃO
CONSEGUIU
ESCAPAR...



ELA SEMPRE
FOI MUITO
SENSÍVEL
AOS
CHEIROS...

ELA SE SUICIDOU
PORQUE NÃO
SUPORTAVA O
PRÓPRIO CHEIRO...
NÃO CONSEGUIA
ACEITAR O QUE
ACONTECEU.



SRTA.
YOSHIYA-
MA...



QUERO
LIBERTÁ-LA E
CREMÁ-LA...

KAORI
MERECE
MAIS...



SIM...
SIM.

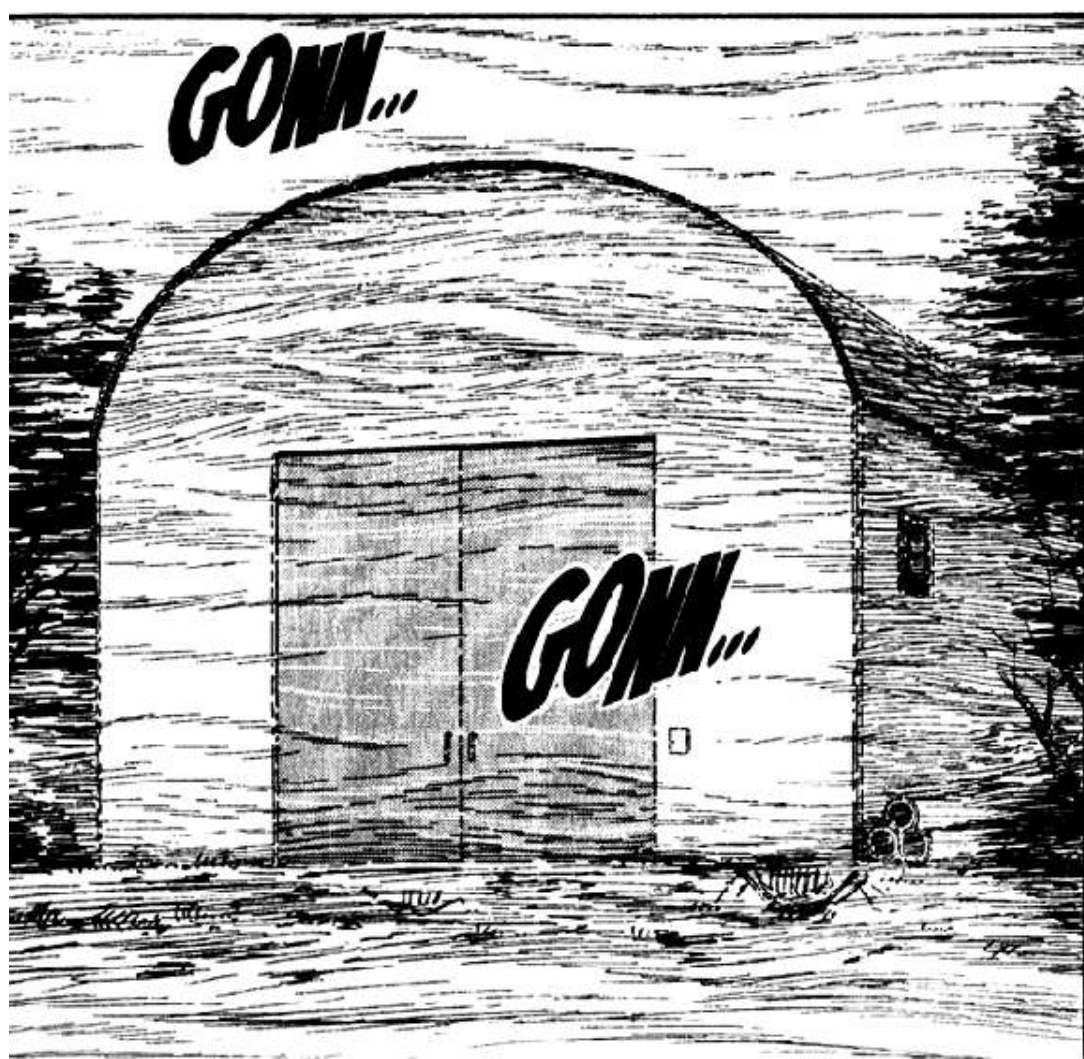
SI-
SIM...



SEI COMO ELE ERA,
SEMPRE OBCECADO
PELO TRABALHO. SEI
QUE SUA RELAÇÃO
COM ELE NUNCA
CONSEGUIU PASSAR
DE PROFISSIONAL,
MAS...

SEI QUE
ESTAVA
APAIXONADA
POR ELE.

VAMOS
CREMAR
O TIO
KOYANAGI
TAMBÉM.





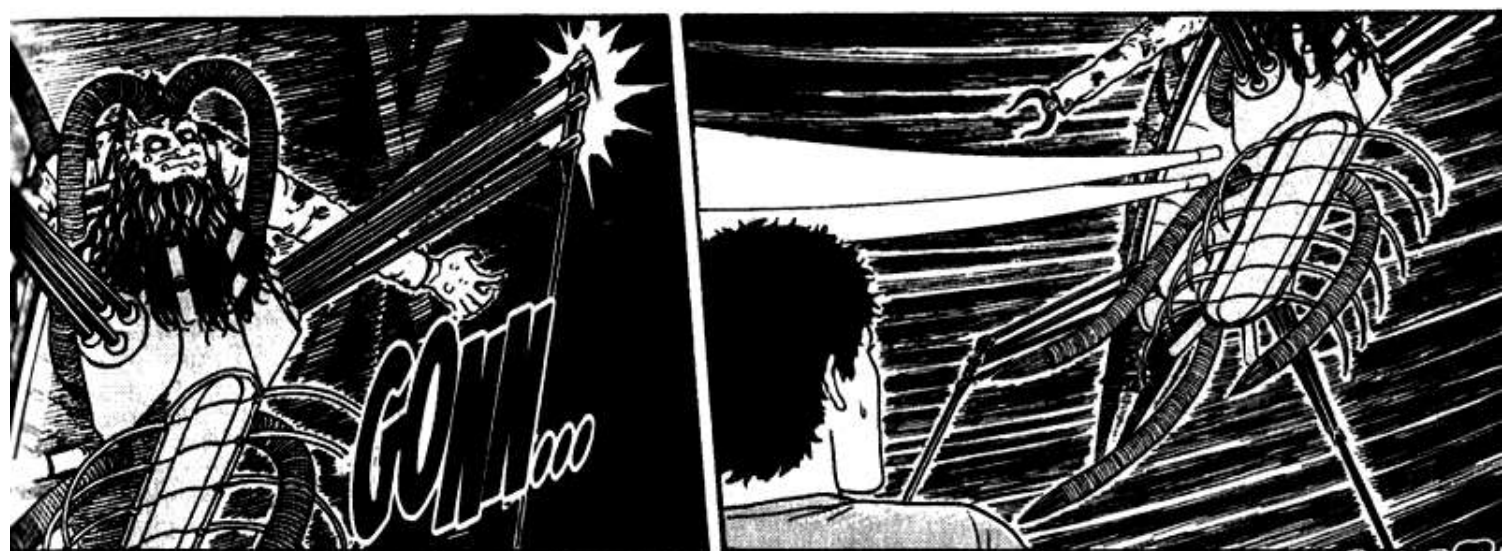
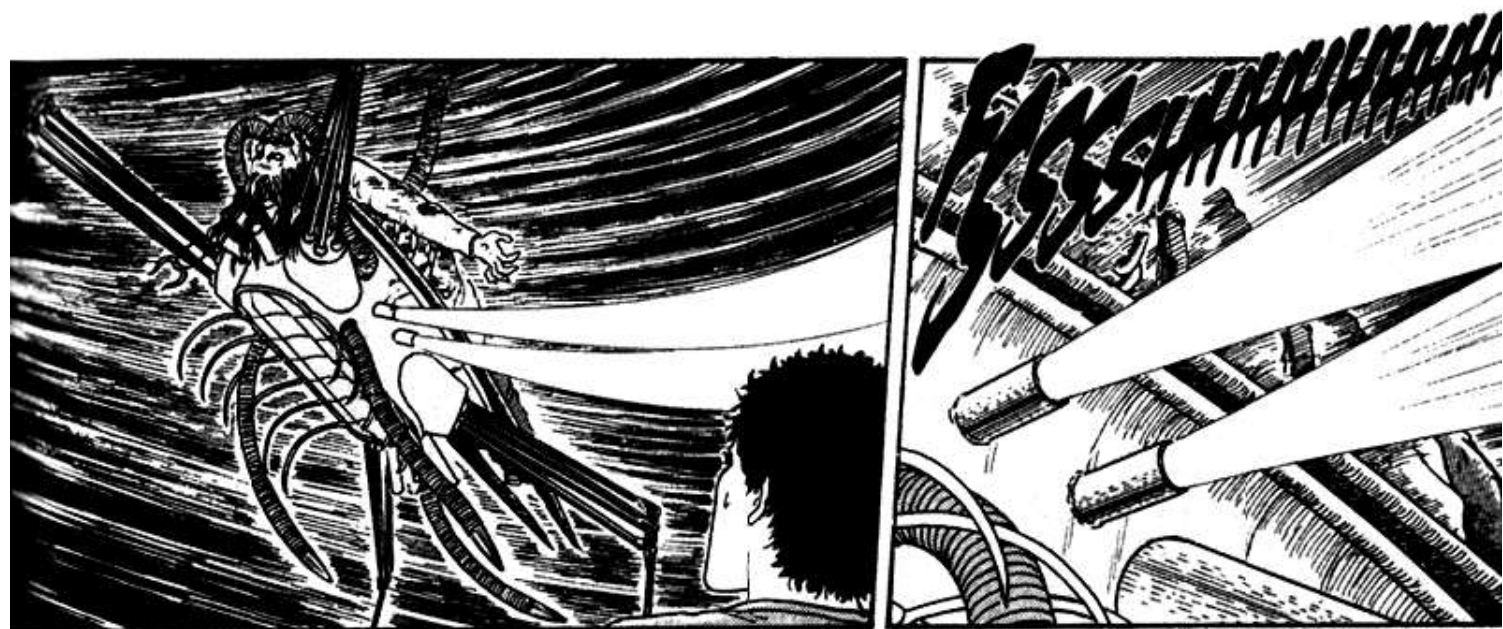


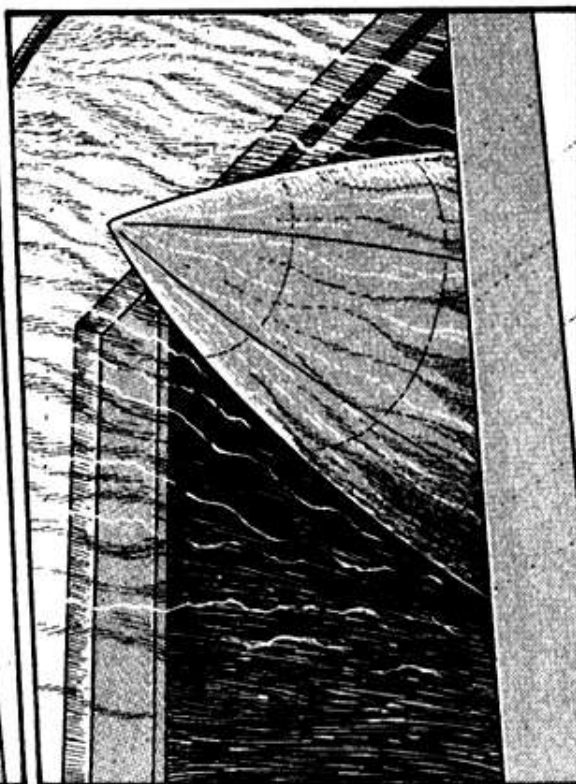
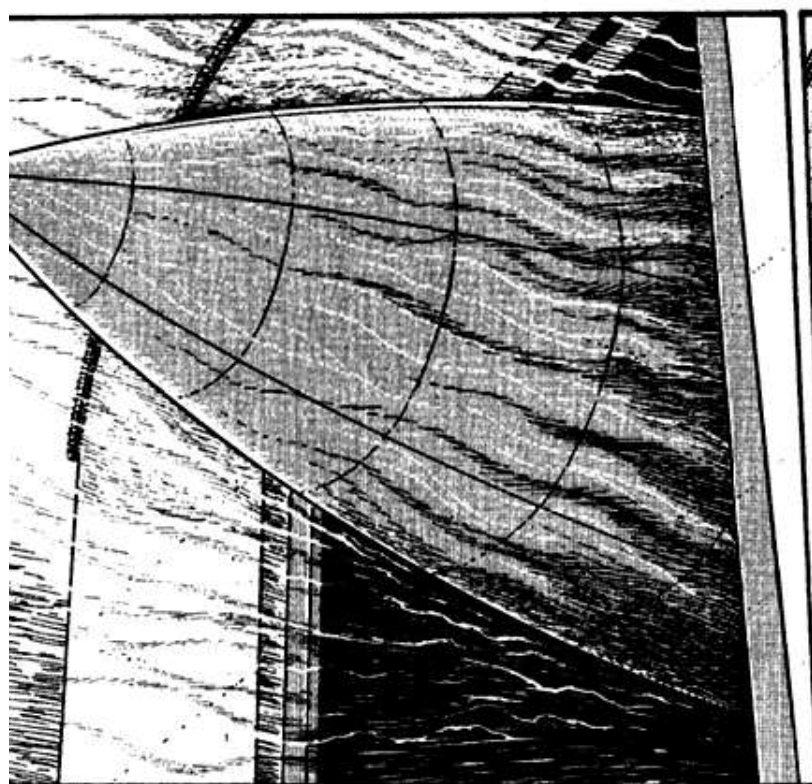


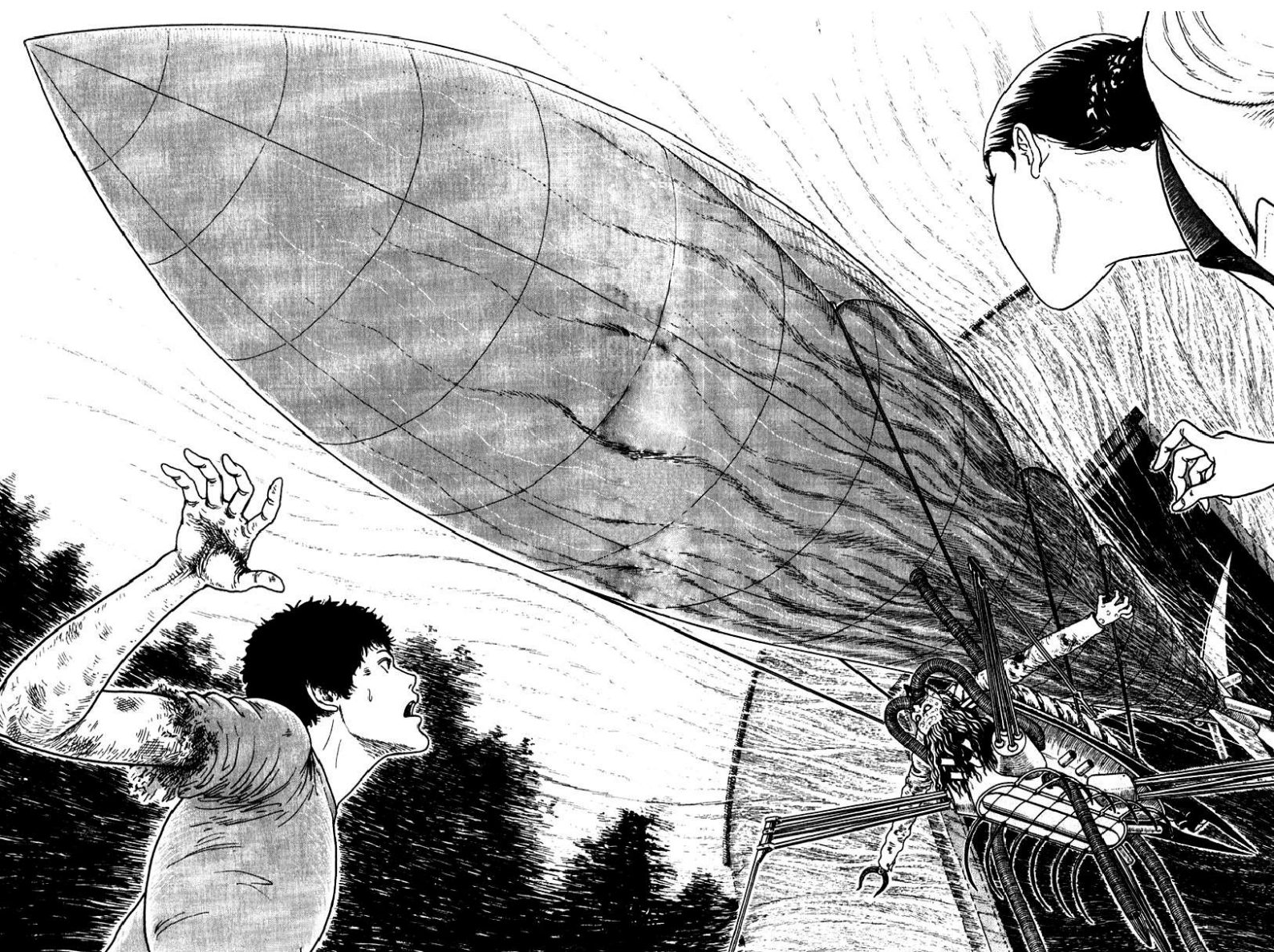


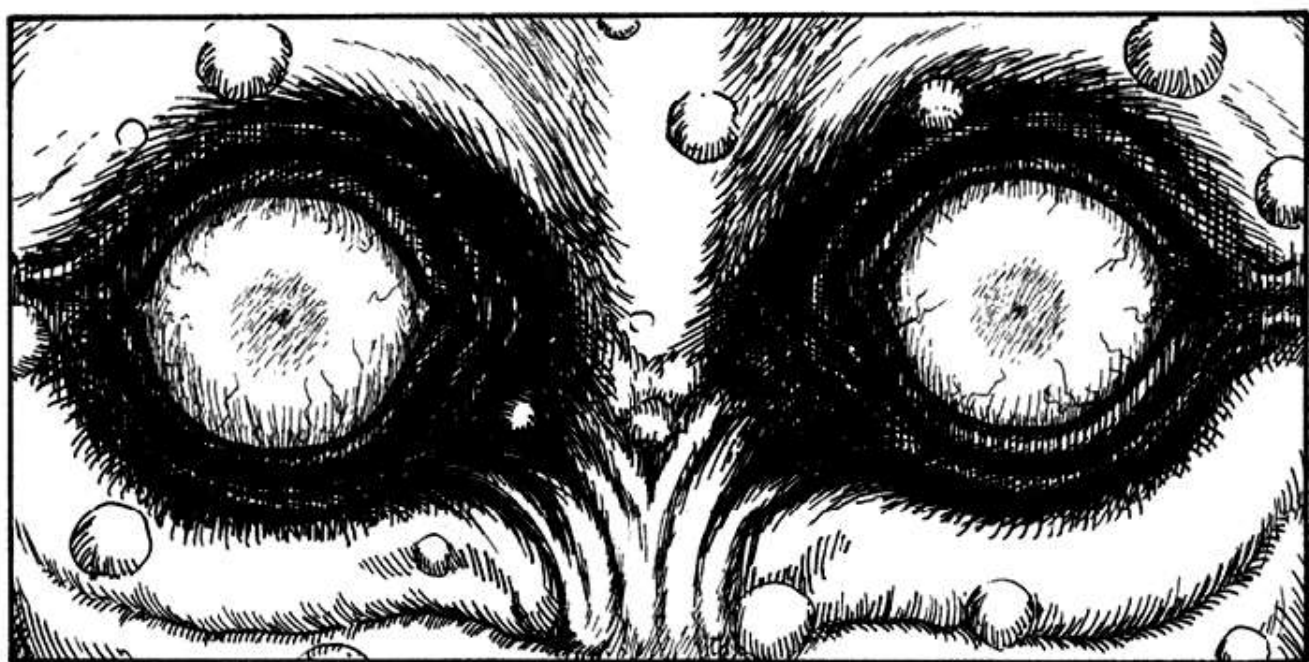
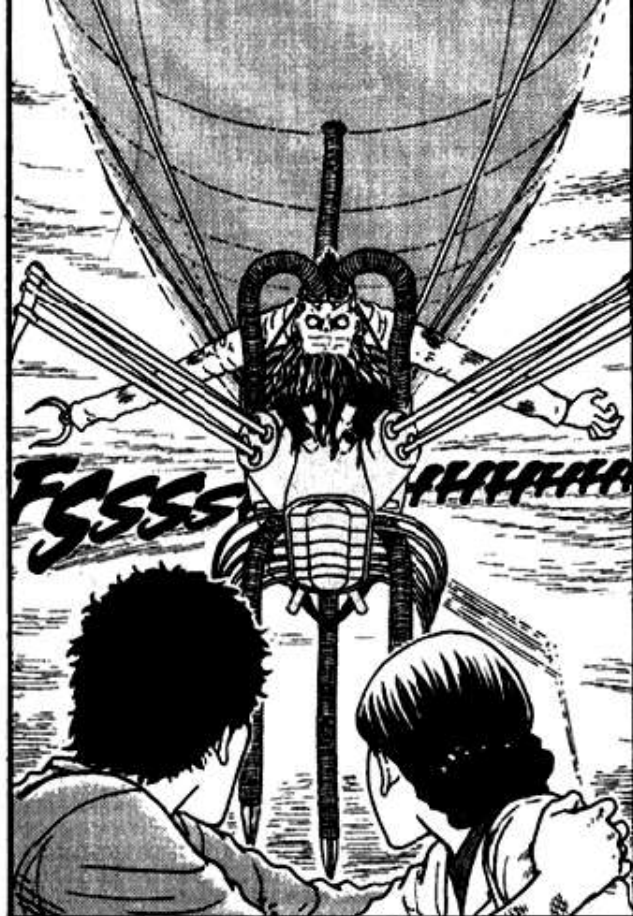


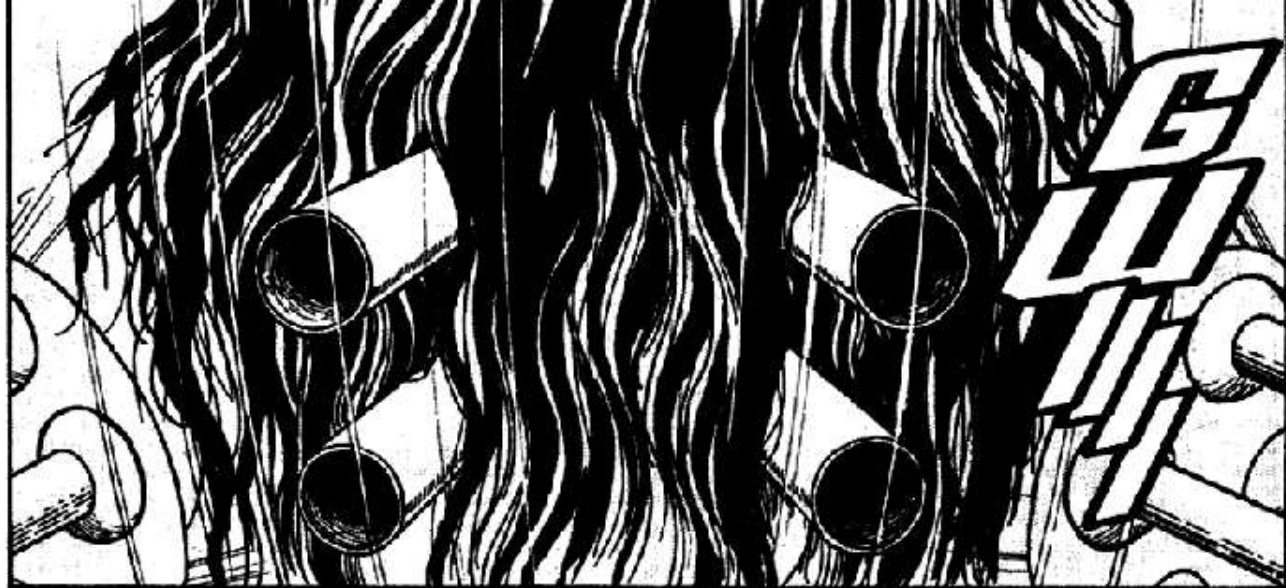


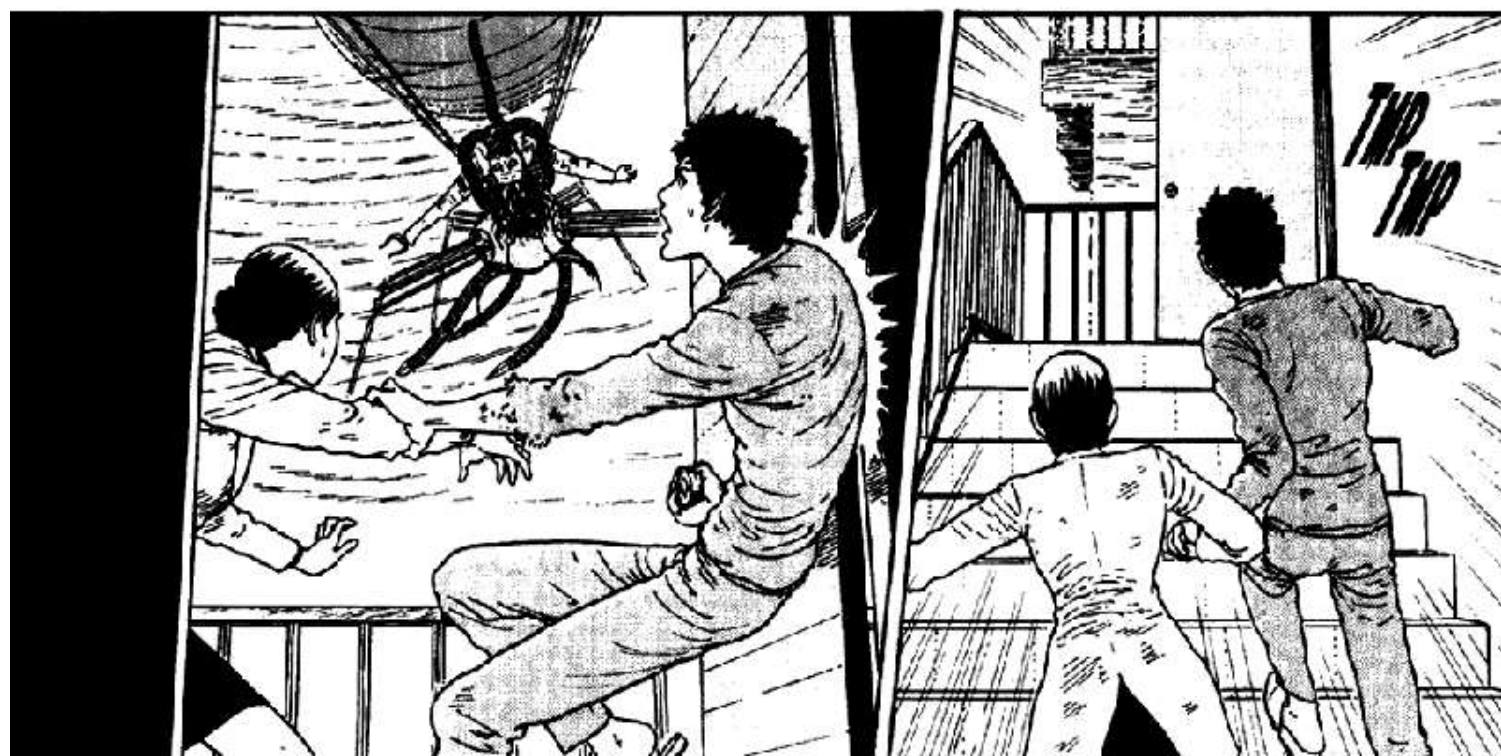




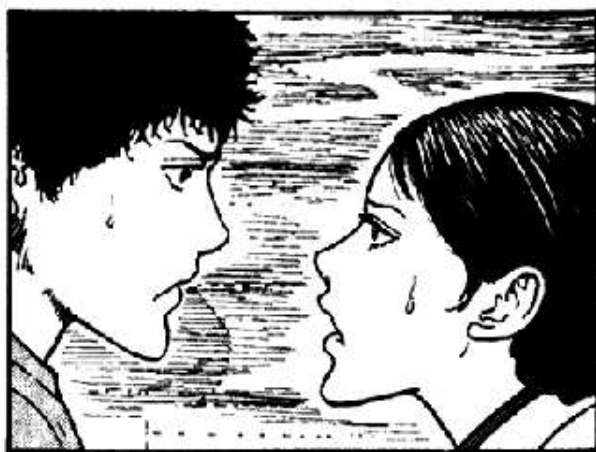
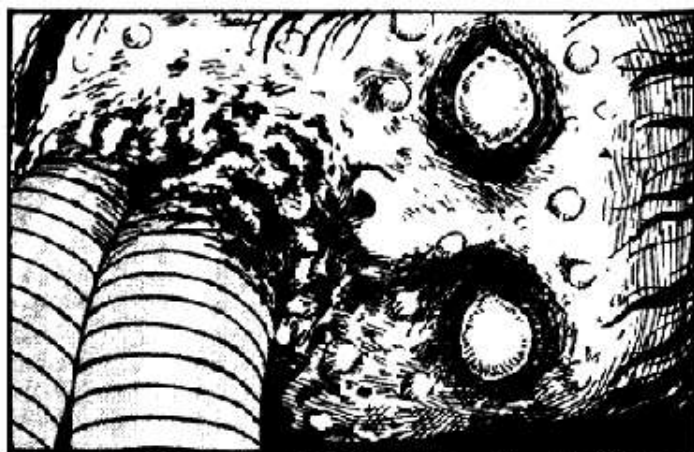
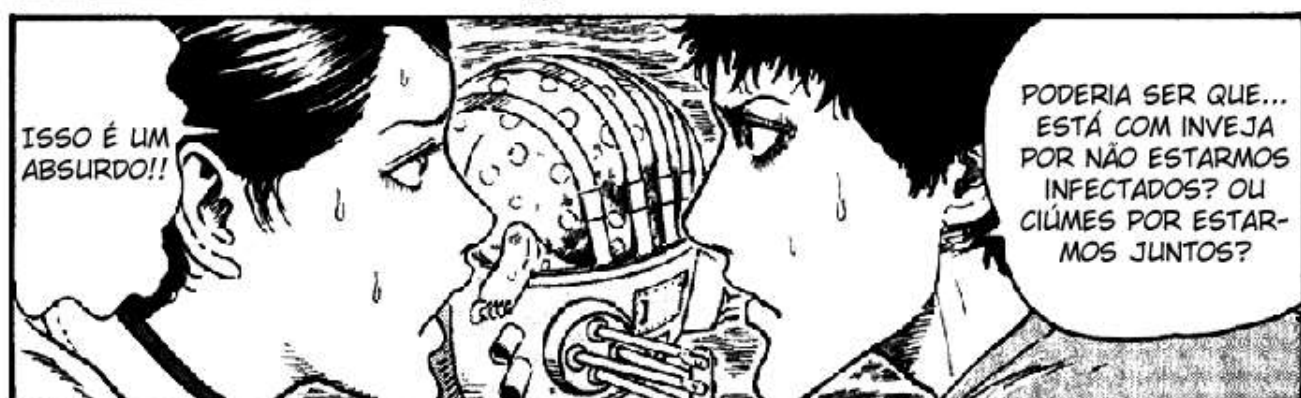


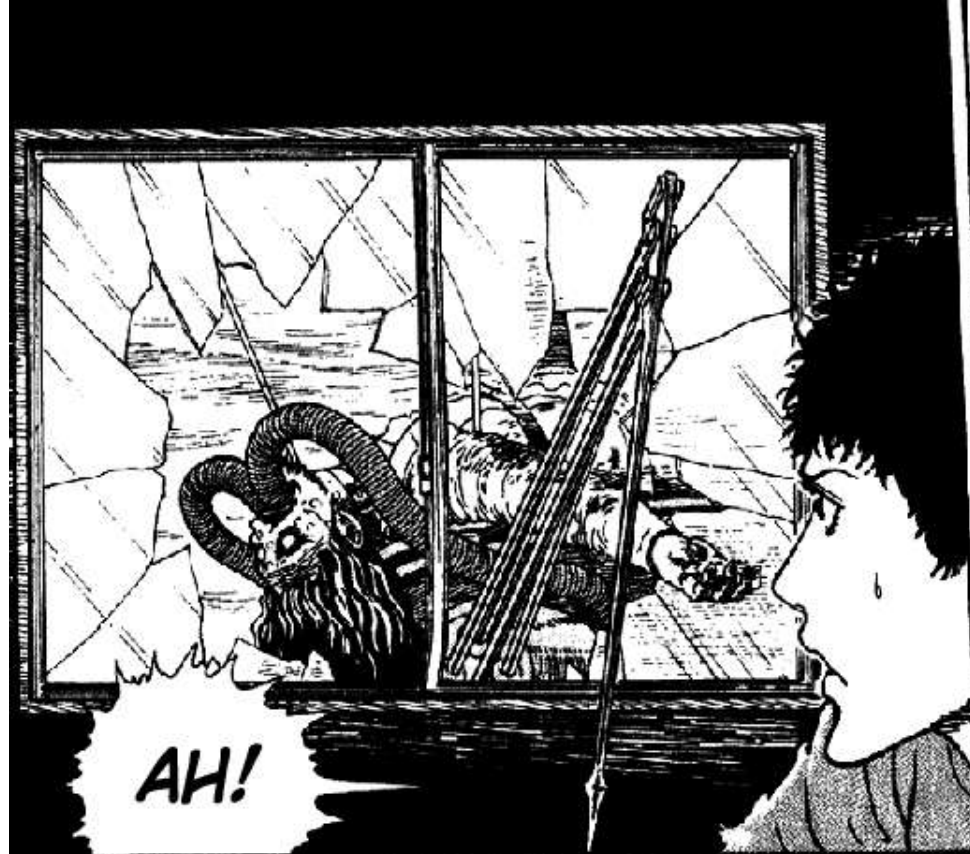












POR QUE
ESTÁ BRAVO?

DO-
DOLU-
TOR...



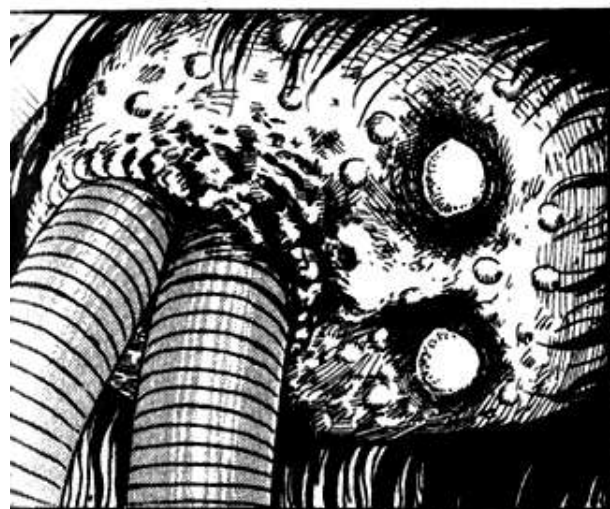
ELE NÃO É
O MESMO!!

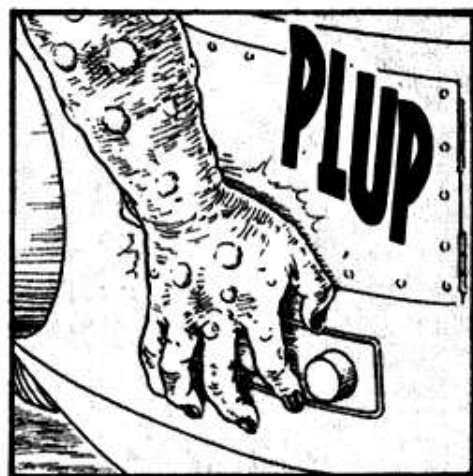
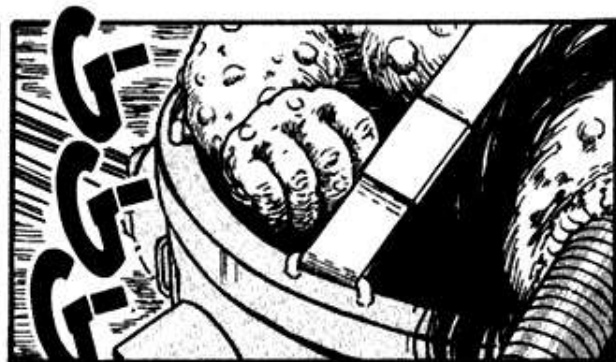
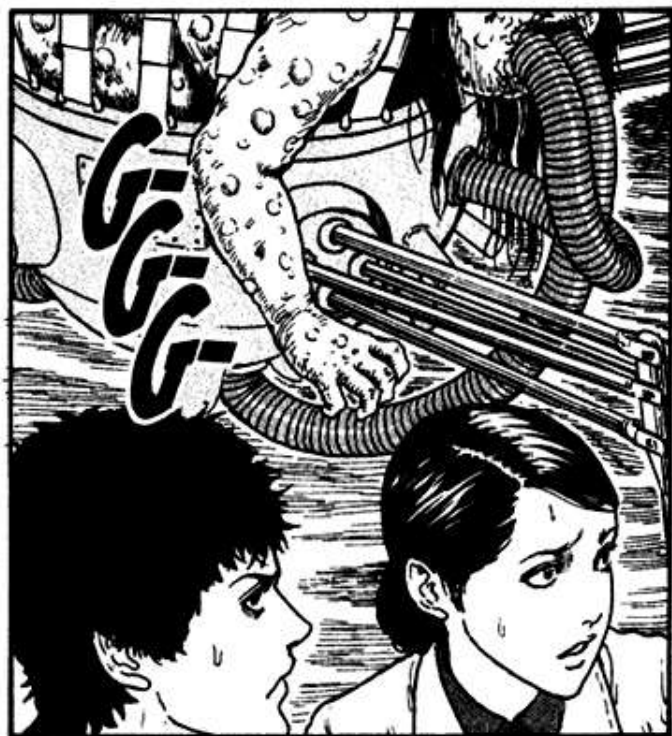
JÁ
CHEGA,
SRTA.
YOSHI-
YAMA.



NÃO EXISTE NADA
ENTRE NÓS, POR
FAVOR, ACALME-
SE...

VOCÊ ESTÁ
ENGANADO.



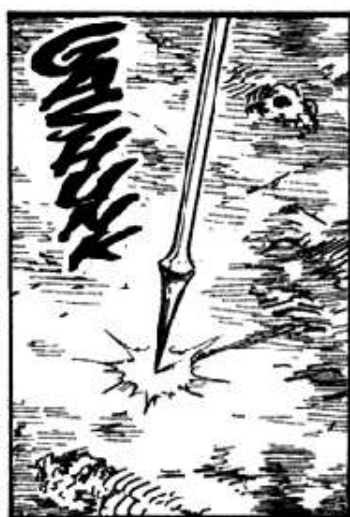
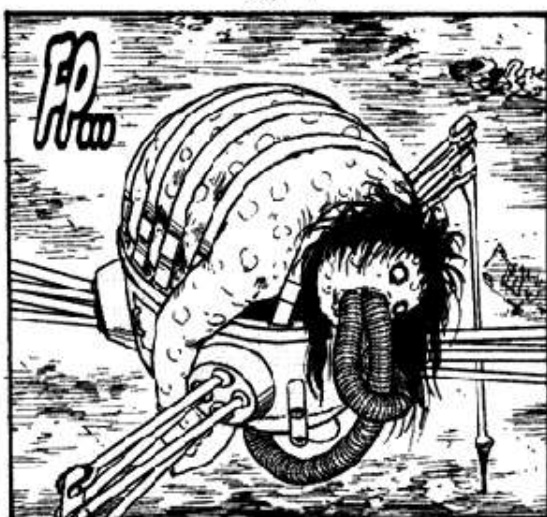
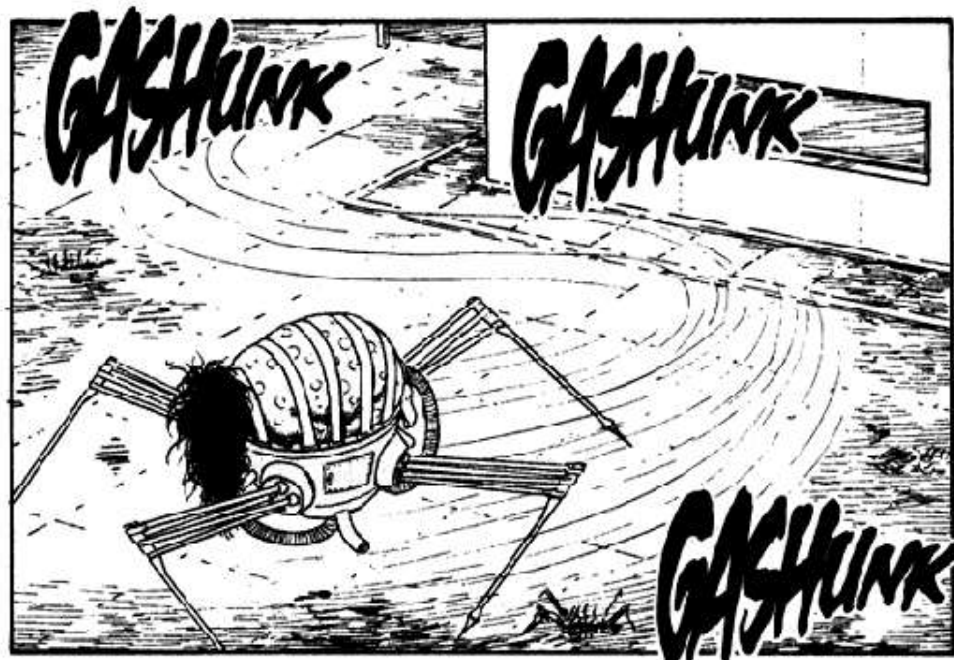


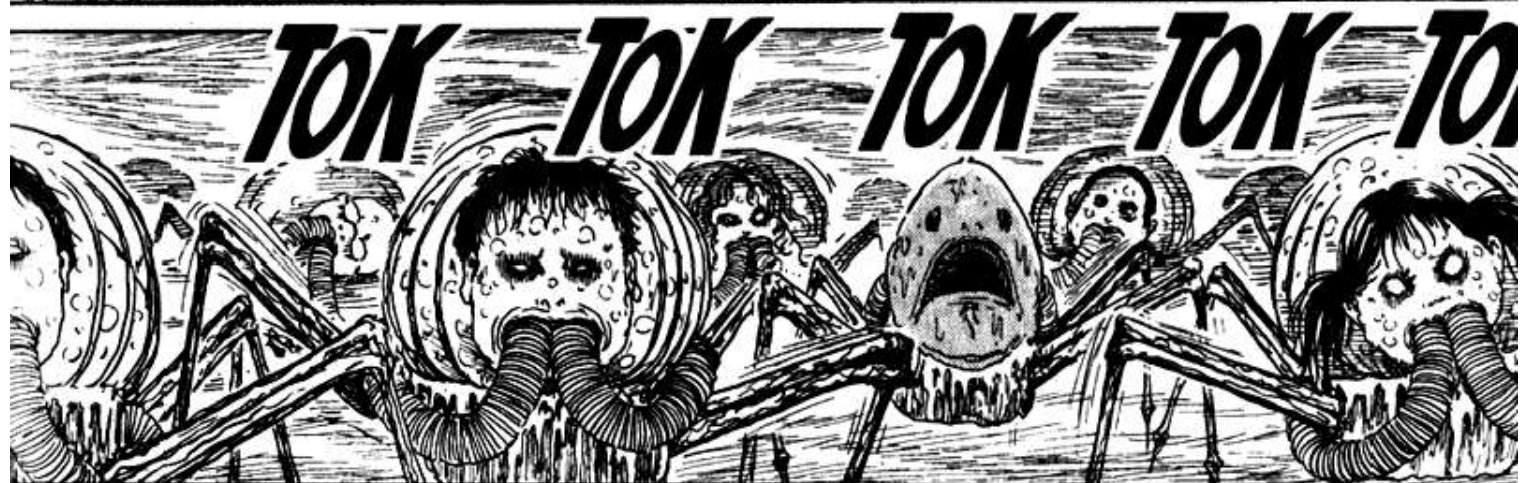
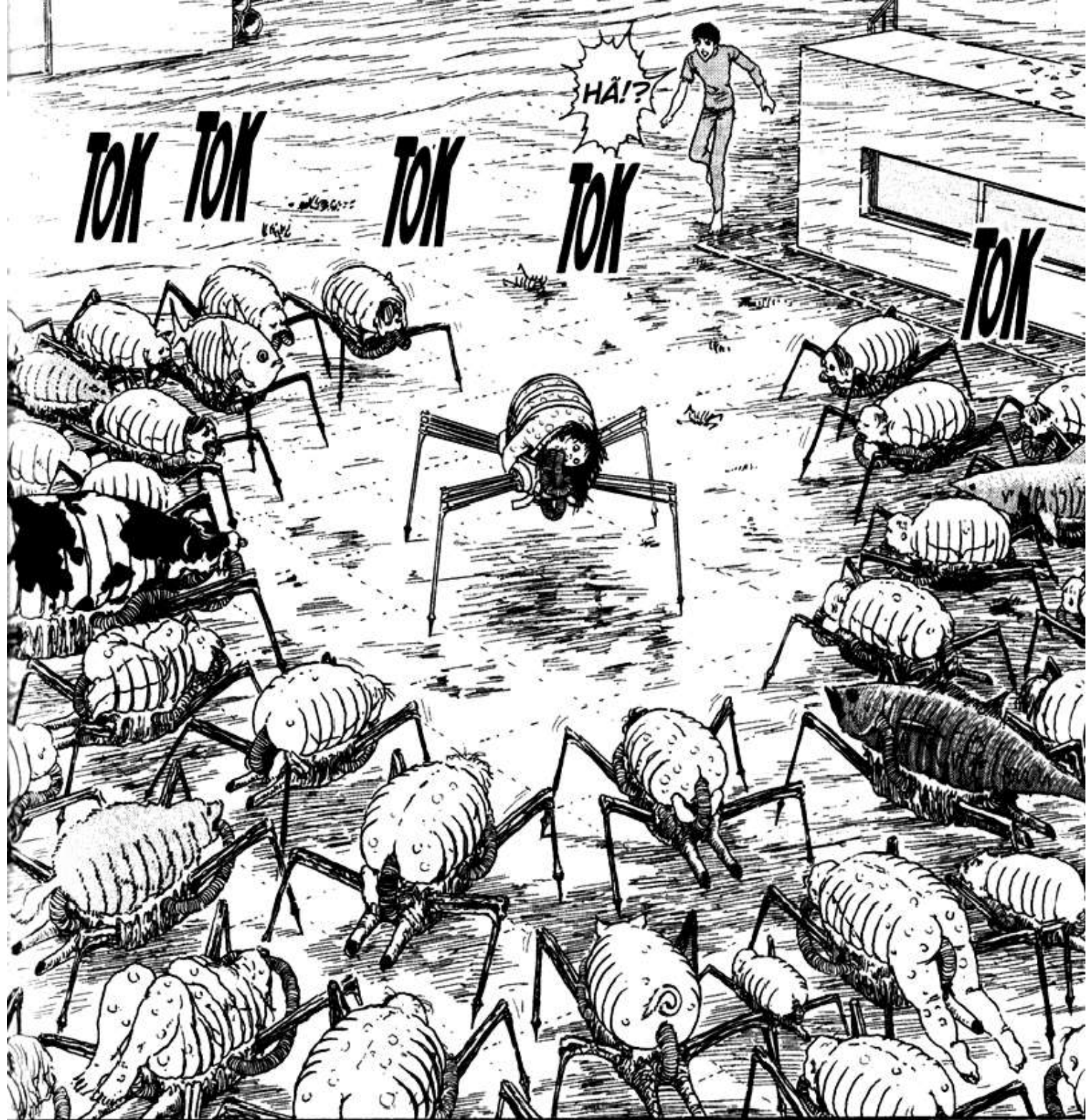


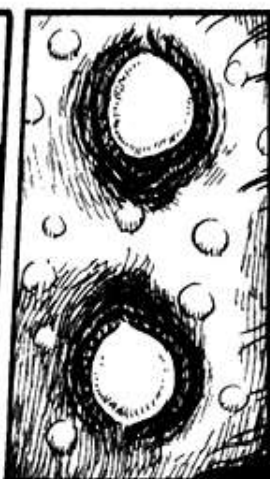
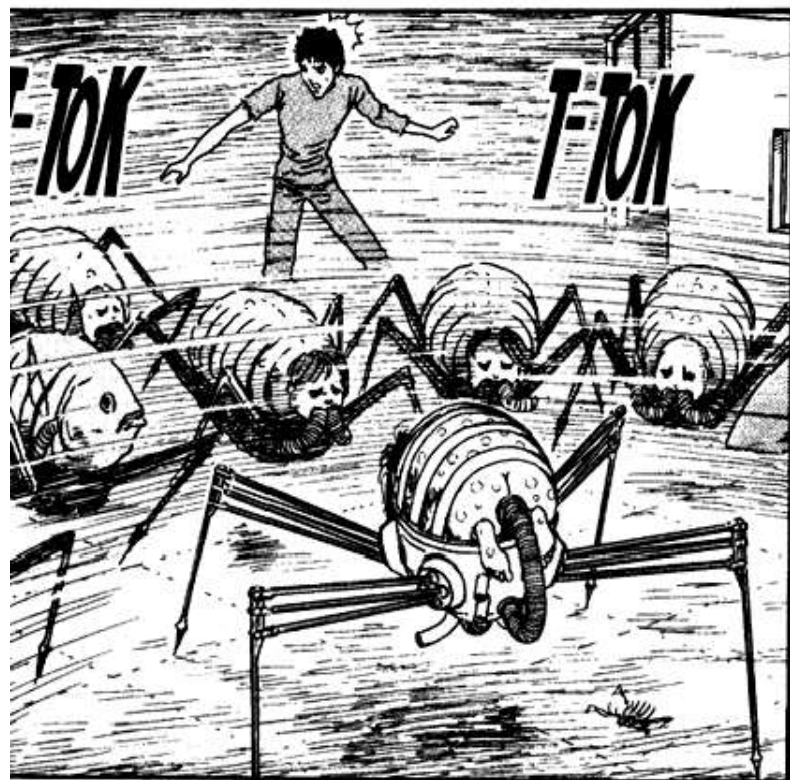


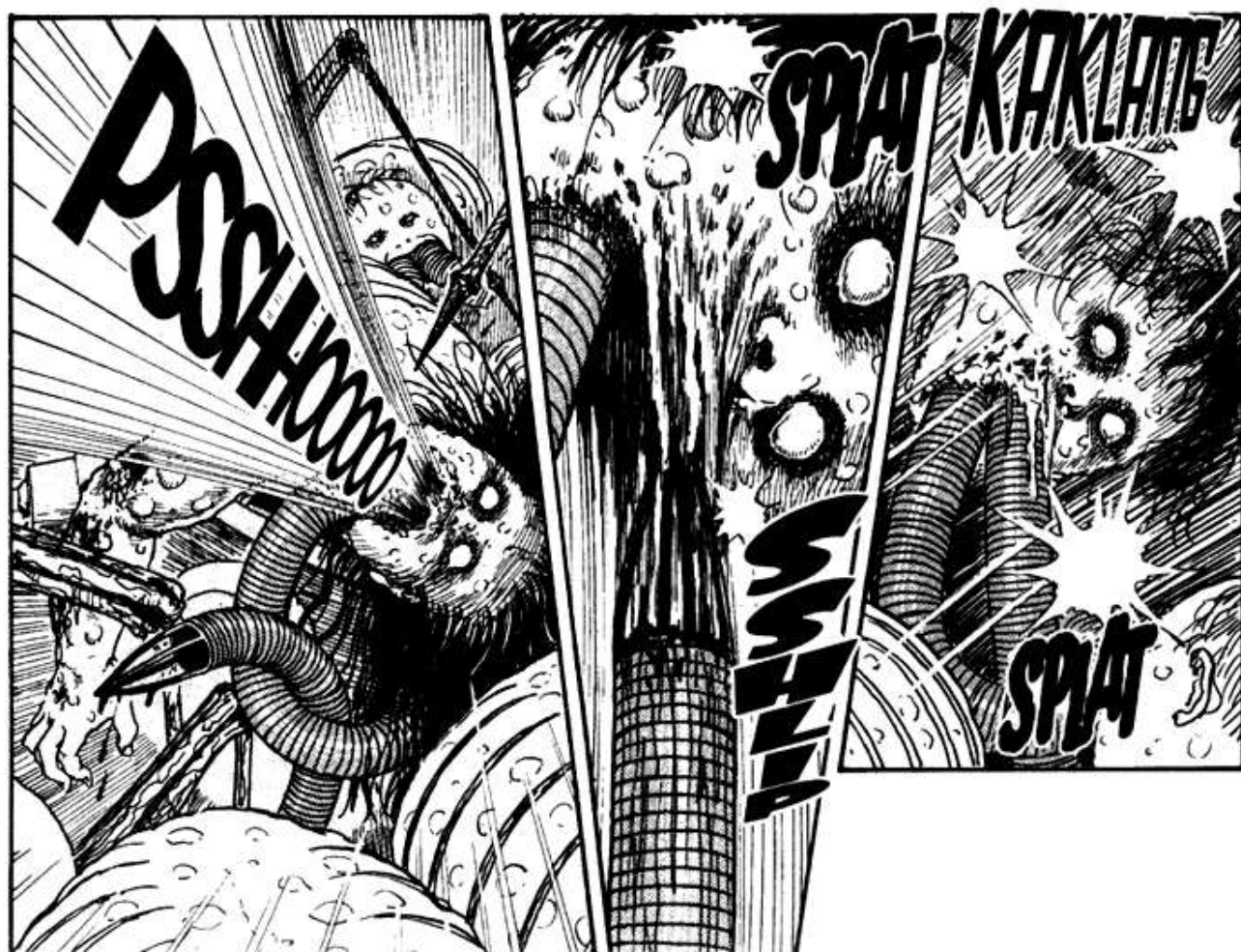














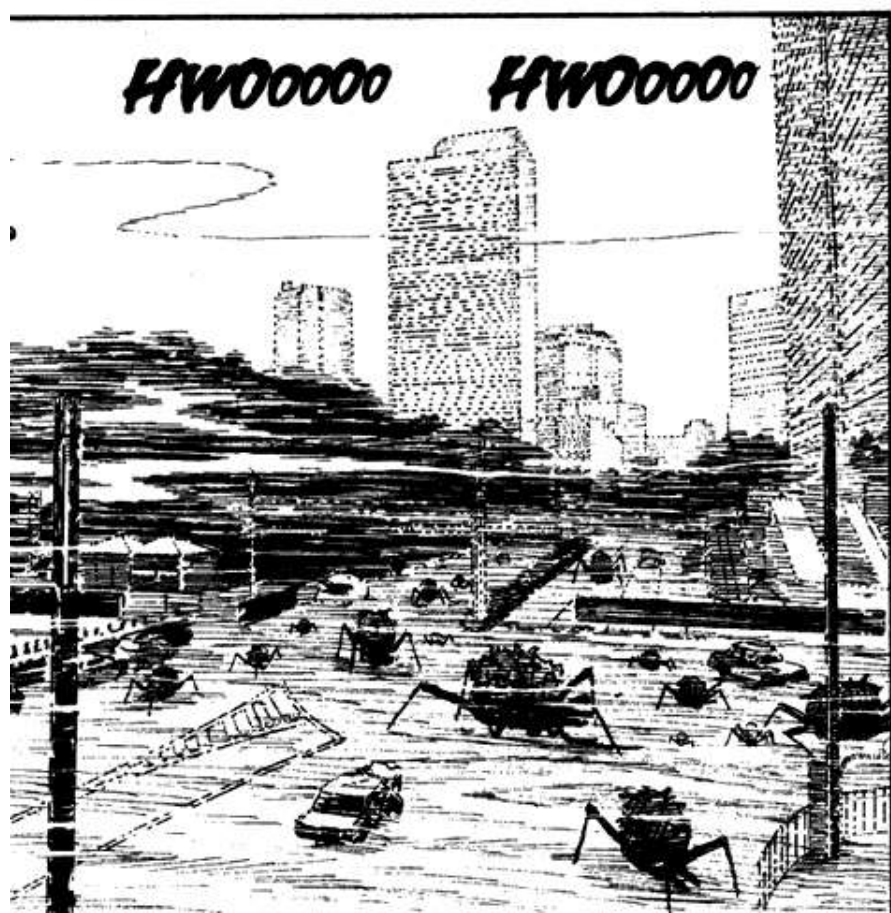
**KALC
KALC
KALC**

**19 - O MUNDO QUE
CHEIRA A MORTE**

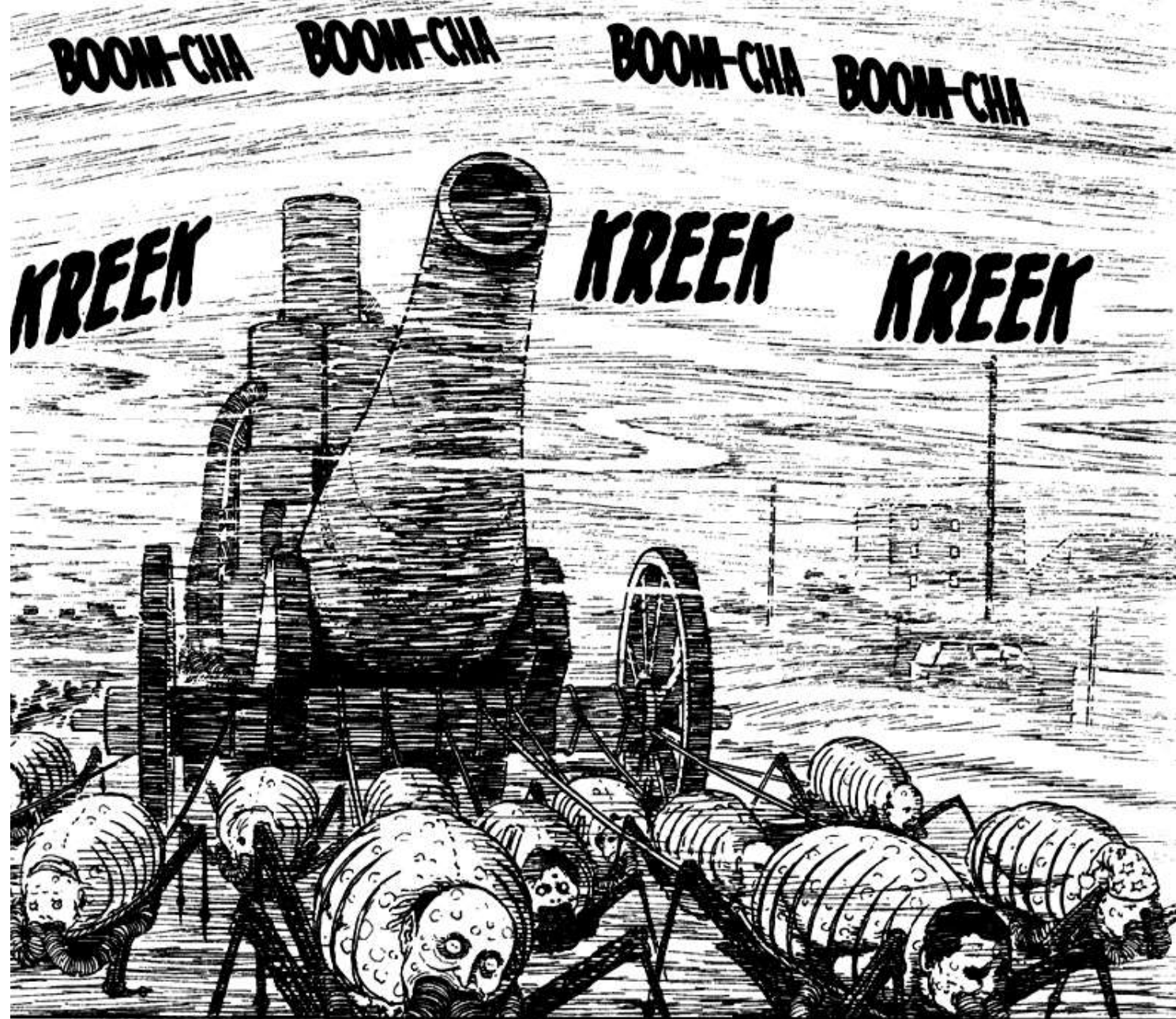
**KALC
KALC
KALC**



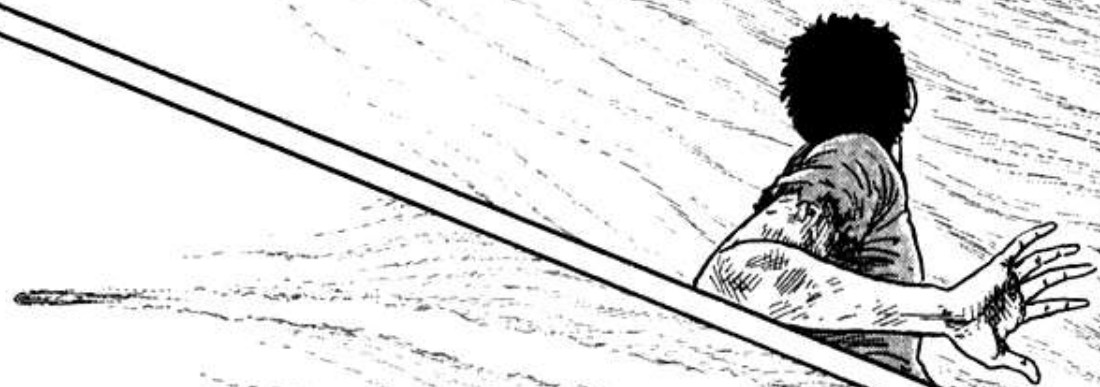
KAORI!

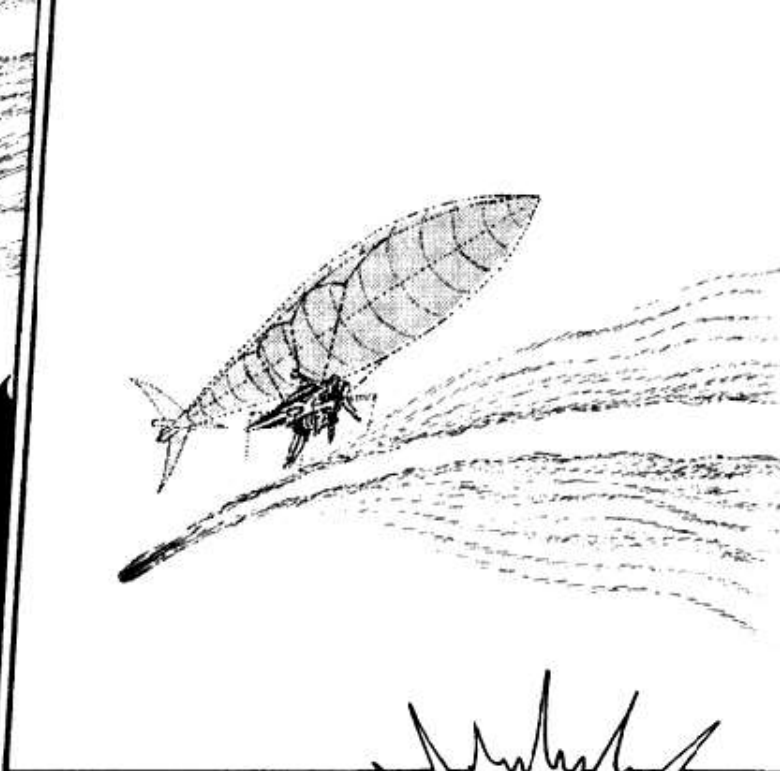


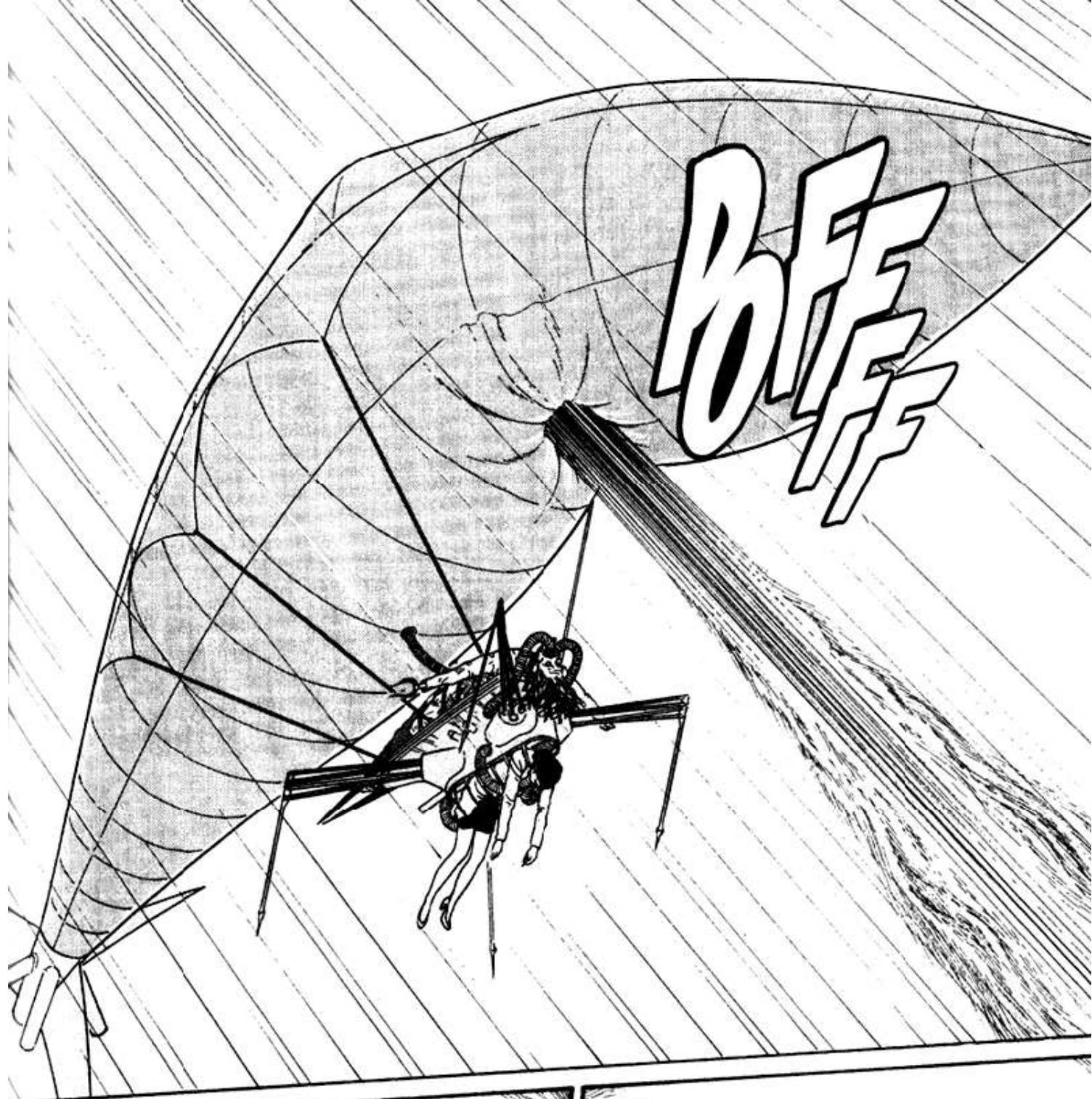




BOOM

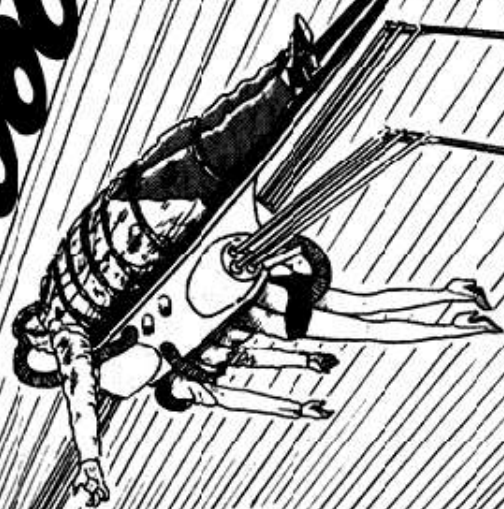






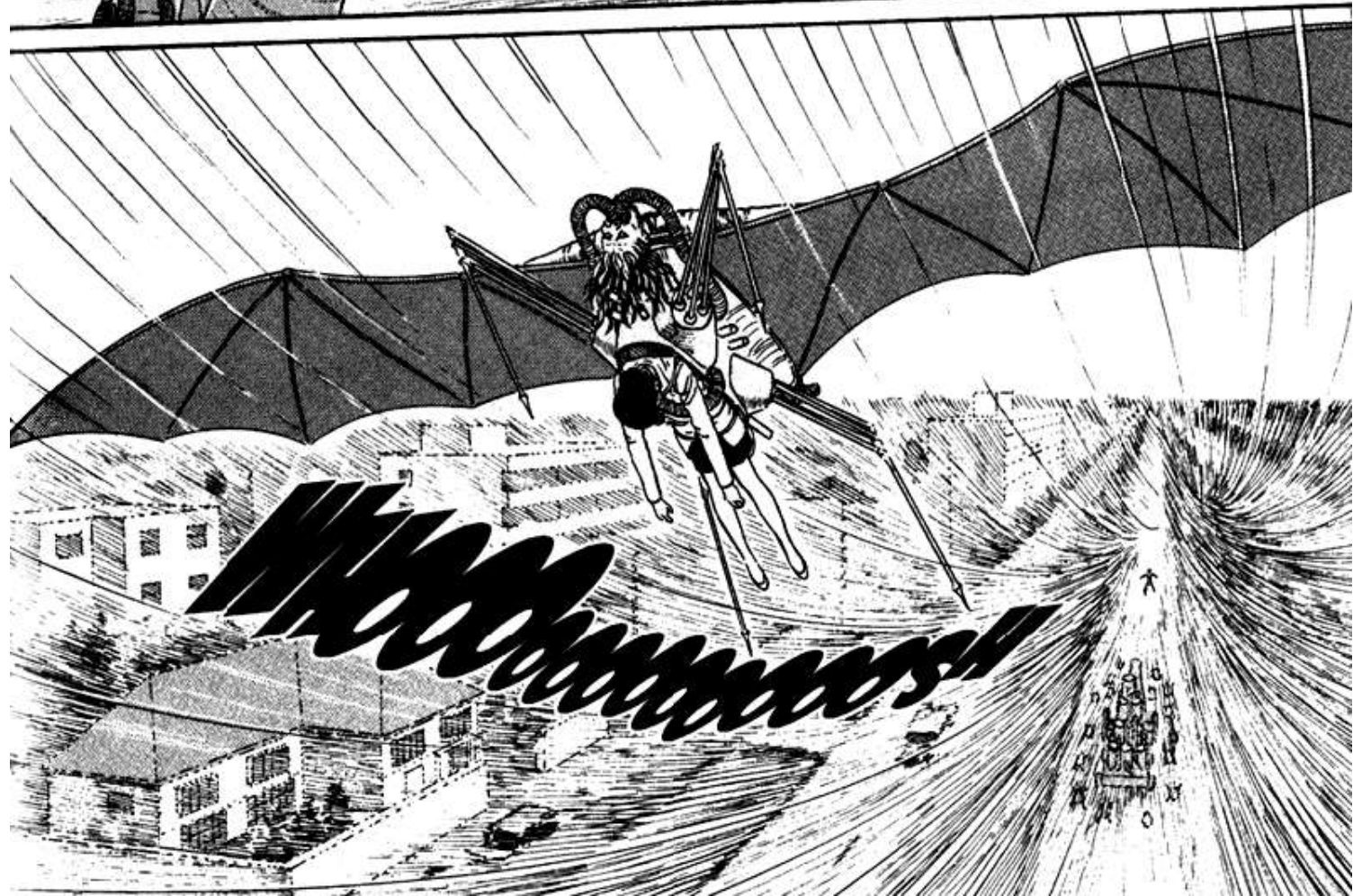


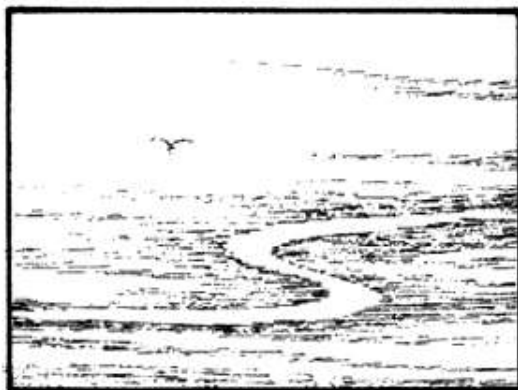
HYOOOOO



FWOOSH









SERÁ QUE FORAM
DESENVOLVIDAS
DURANTE A GUERRA,
COMO O MEU AVÔ
DISSE?



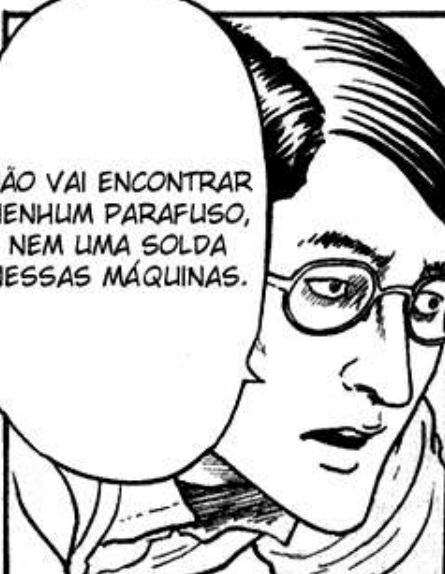
MESMO
ASSIM, QUEM
FEZ ESSAS
MÁQUINAS?

RRR



O GÁS TEM
VONTADE
PRÓPRIA?

O QUE OS LEVA
A FAZER ISSO?



NÃO VAI ENCONTRAR
NENHUM PARAFUSO,
NEM UMA SOLDA
NESSAS MÁQUINAS.

QUÊ!?



NÃO FORAM
FEITAS POR
HOMENS... NÃO
TEM OUTRA
RESPOSTA.



TALVEZ A BACTÉRIA
QUE FAZ O GÁS SE
FUNDIU COM OS
NAVIOS DE GUERRA
NO FUNDO DO MAR.

TALVEZ
EM NÍVEL
MICROS-
CÓPICO.

UMA MÁQUINA
CRIADA PELA
MÃE NATUREZA...

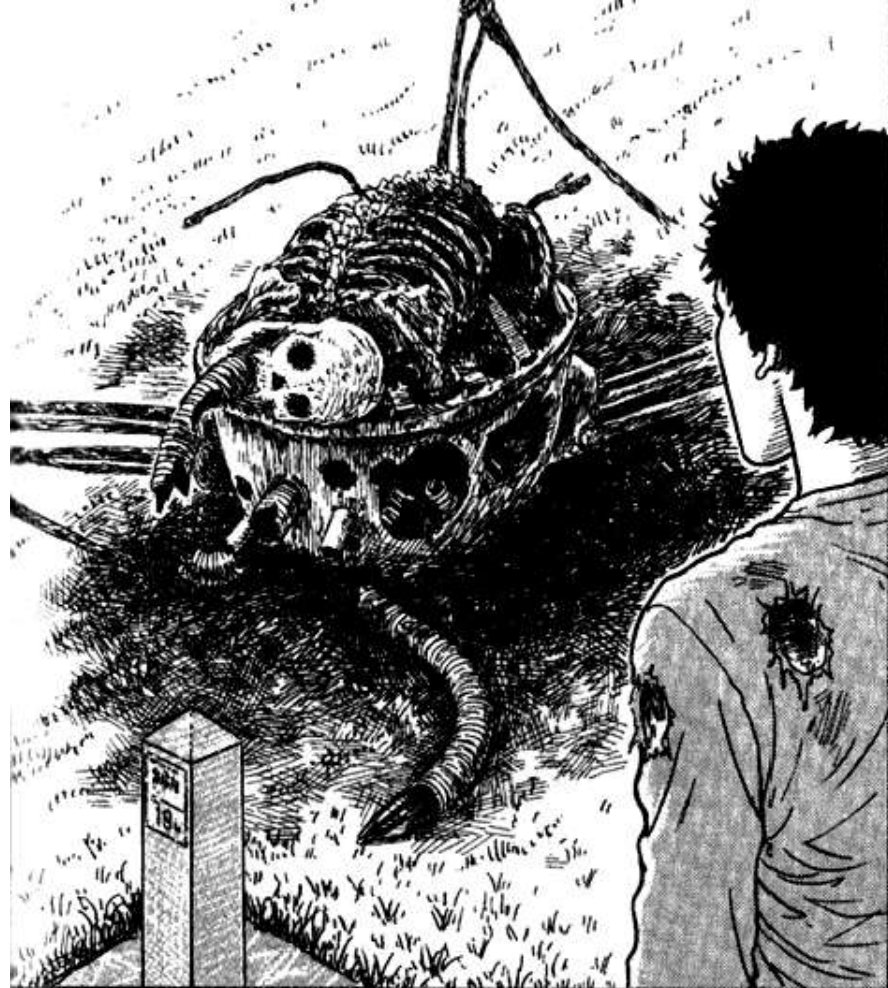
RRR

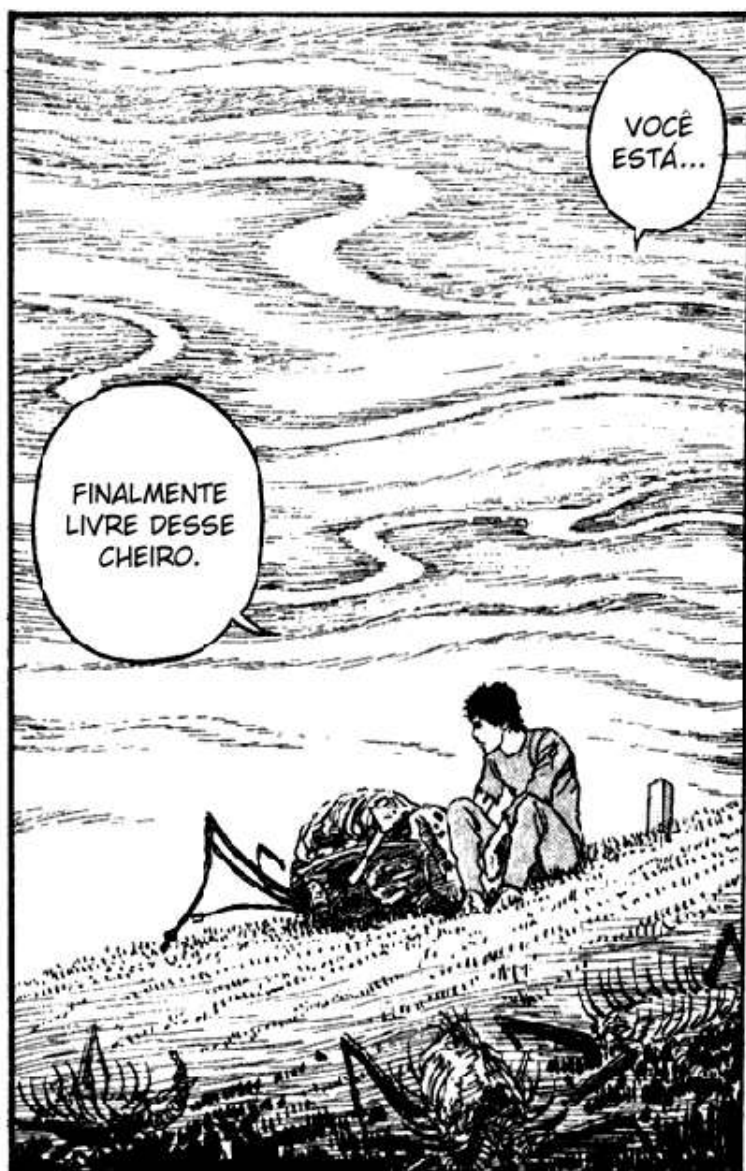


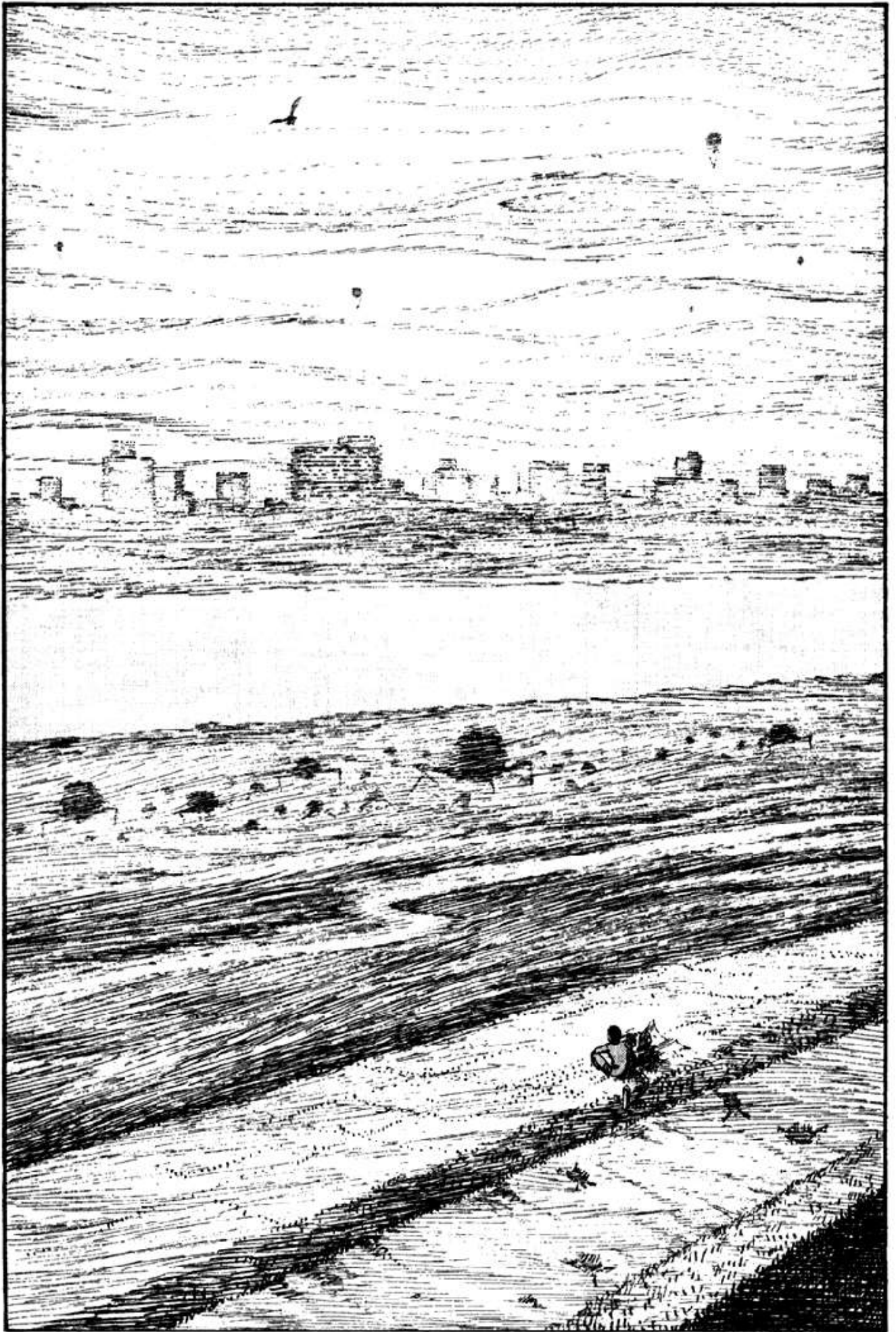
NENHUM
HUMANO
SERIA
CAPAZ... ELES
DEVEM SE
REPRODUZIR
ENTRE SI.

NEM UM DOS
MELHORES
LABORATÓRIOS
CONSEGUIRA
FAZER 600.000
DESSES,
IMAGINE
6 BILHÕES.



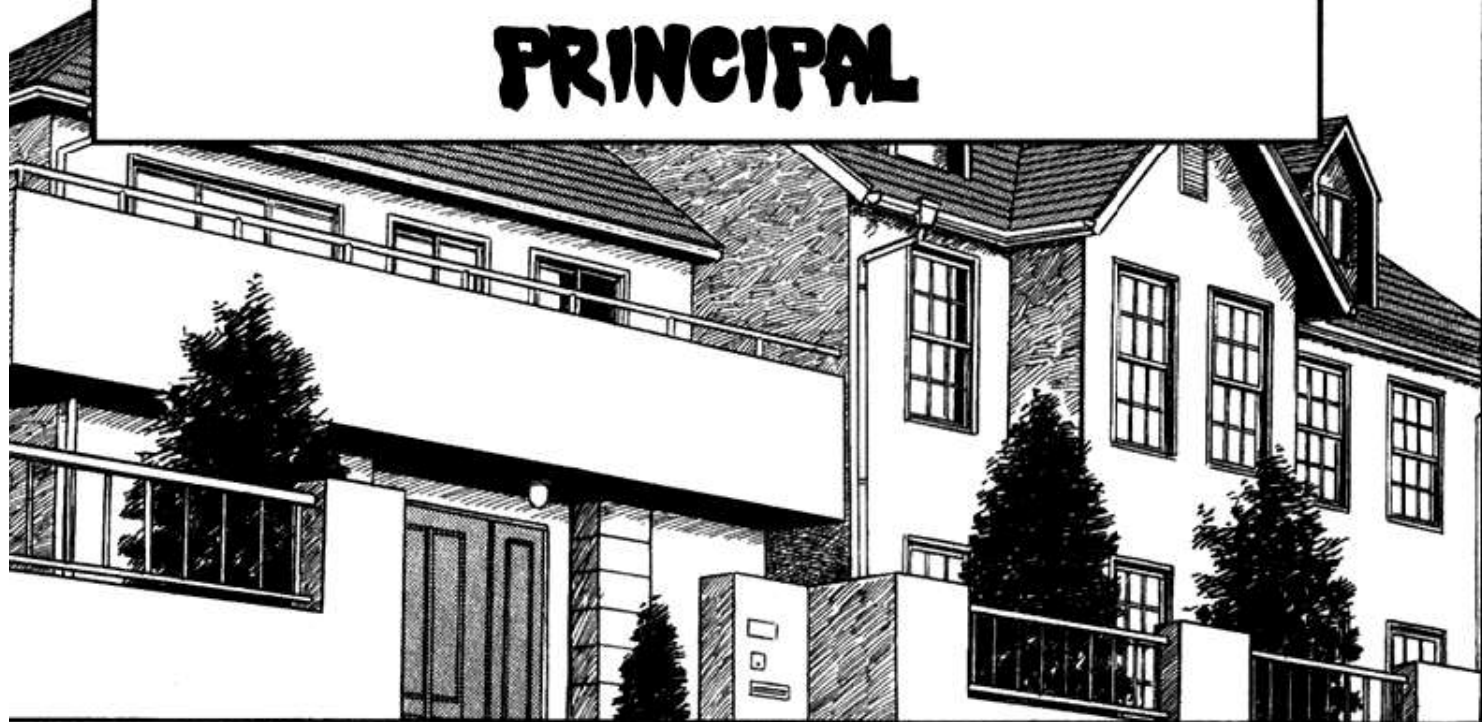








O TRISTE CONTO DO PILAR PRINCIPAL







ENQUANTO
SUA ESPOSA,
FILHA E AMIGOS
O ASSISTIAM, ELE
MORREU NAQUELA
NOITE.



NÃO VOU
CONSEGUIR.
MORREREI
PROTEGENDO
ESSA CASA.



O-O
QUÊ!?

ME DEIXEM
AQUI...

QUERI-
DO...



PAPAI,
NÃO!!

E NINGUÉM SABE
COMO FOI PARAR LÁ.

ELE AINDA
CONTINUA
EMBAIXO
DA COLUNA
PRINCIPAL...



O TRISTE CONTO DA COLUNA
PRINCIPAL / FIM

O ENIGMA DA FENDA DE AMIGARA



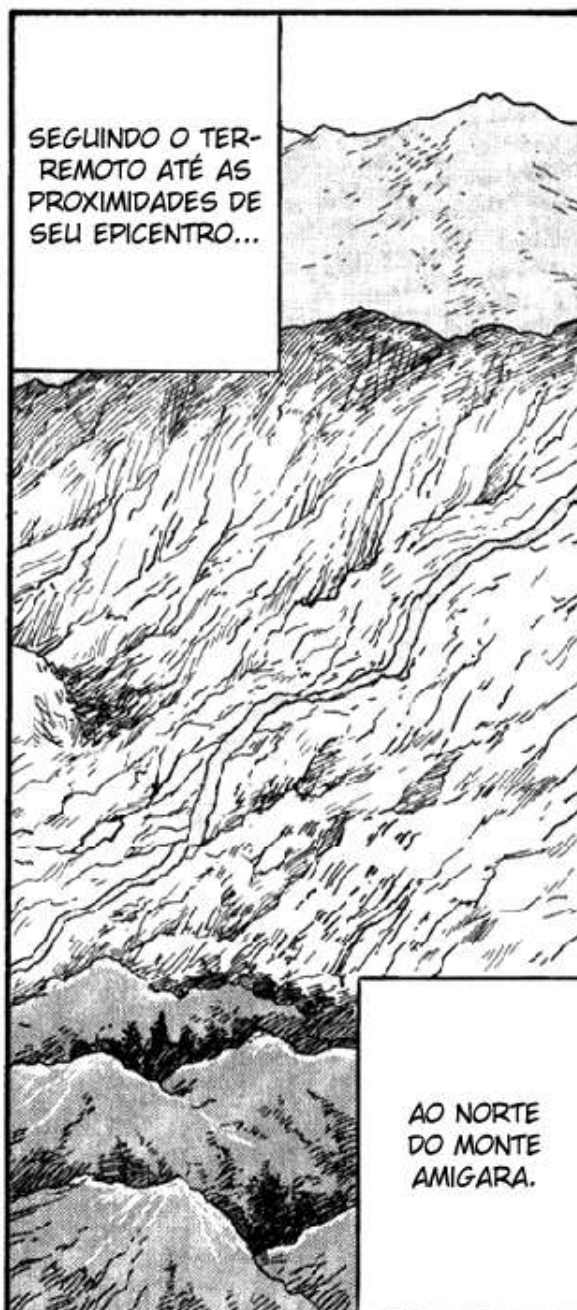


VÁRIAS
CIDADES FORAM
DEVASTADAS.

NÃO FAZ MUITO
TEMPO, OCORREU
UM GRANDE TER-
REMOTO NA PRE-
FEITURA H...



UMA
FENDA DE
QUILÔME-
TROS DE
DISTÂNCIA
FOI ENCON-
TRADA.



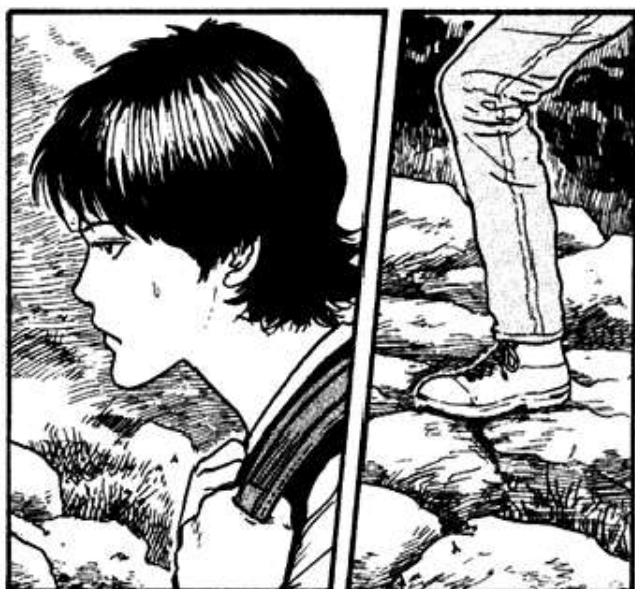
SEGUINDO O TER-
REMOTO ATÉ AS
PROXIMIDADES DE
SEU EPICENTRO...



DO
COMEÇO DE
UM GRANDE
INCIDENTE.

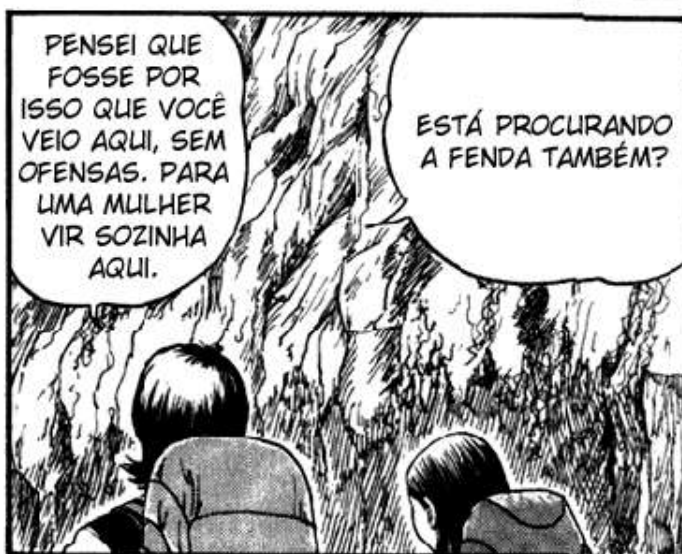
ISSO
FOI
UM
SINAL
...

AO NORTE
DO MONTE
AMIGARA.





E!
VOCÊ AÍ!



PENSEI QUE
FOSSE POR
ISSO QUE VOCÊ
VEIO AQUI, SEM
OFENSAS. PARA
UMA MULHER
VIR SOZINHA
AQUI.

ESTÁ PROCURANDO
A FENDA TAMBÉM?



SOU
YOSHIDA.

ME CHAMO OWAKI...
QUAL SEU NOME?



SÉRIO?
ACONTECEU O
MESMO COMIGO.

MISTERIOSO,
NÉ?



EU VI NA TV E
NÃO CONSEGUI
MAIS DORMIR...

QUANDO
VI AQUILO,
PRECISAVA
VERIFICAR
COM MEUS
OLHOS.







É COMO
NA TV...

MAS UM
POUCO MAIS
ASSUSTADOR.



ME FAZ
PENSAR
COMO
ACONTE-
CEU...

ANTES
DO TERRE-
MOTO
ESTAVAM
ENTERRA-
DAS.



ESTÃO
OLHANDO OS
BURACOS.

OLHE...
TALVEZ SEJAM
PESQUISADORES DE
UNIVERSIDADES.



CENTENAS
DE FORMAS
HUMANAS...

ENCONTRADAS NA
FENDA QUANDO FOI
EXPOSTA PELO
TERREMOTO.





A MESMA
FORÇA QUE
COBRIU OS
BURACOS.

ACHO QUE A
ENTRADA FOI
LACRADA COM
O ACUMULO DA
TERRA ENTRE
OS ANOS...



NÃO TERIAM SINAIS
DE ESCAVAÇÃO EM
ALGUM LUGAR?

NINGUÉM
ENCONTROU
PROVAS.



OS BURACOS DEVE-
M SER ANTIGOS, MAS EM
TODO O CASO, QUEM
TINHA A TECNOLOGIA
PARA FAZÊ-LOS?



É ESCOR-
REGADIO.

CUIDADO,
YOSHIDA.



GLANCE

GLANCE

...

HARVES

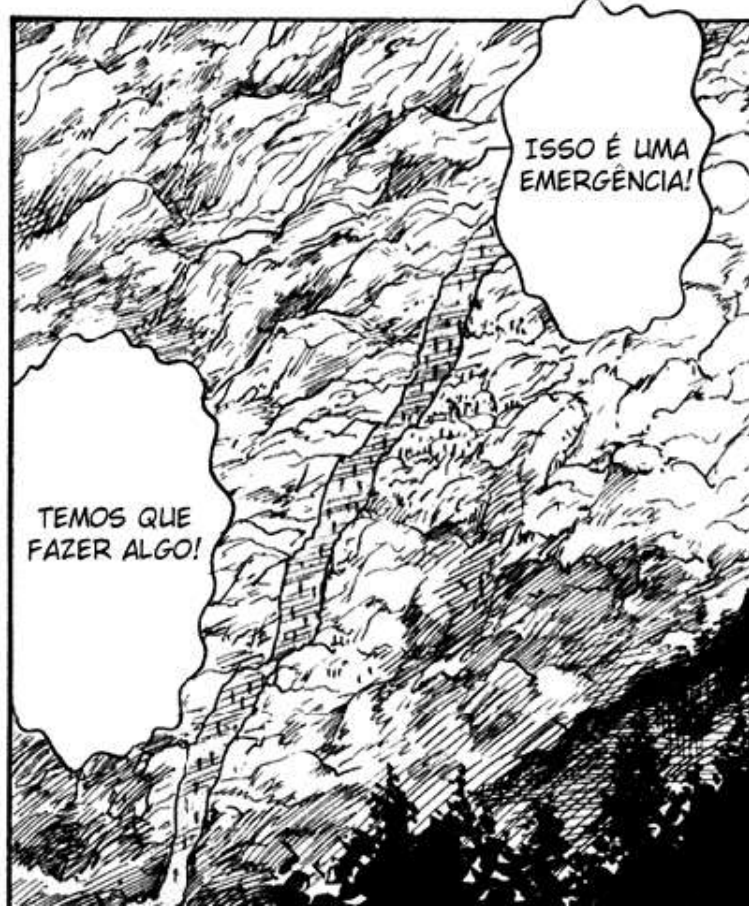
E PARA
QUE
SERVIAM?













UM MEMBRO
DE MEDIDAS
PARECIDAS
ESTÁ
TENTANDO
ENTRAR...

UMA EQUIPE
DE RESGATE
TENTA
ENTRAR NO
BURACO.



MAIS DE
TRÊS HORAS SE
PASSARAM DESDE
SEU DESAPARECI-
MENTO.

AGORA
INFORMAÇÕES
NOVAS SOBRE
O HOMEM QUE
DESAPARECEU
DENTRO DE UM
DOS BURACOS
MISTERIOSOS.



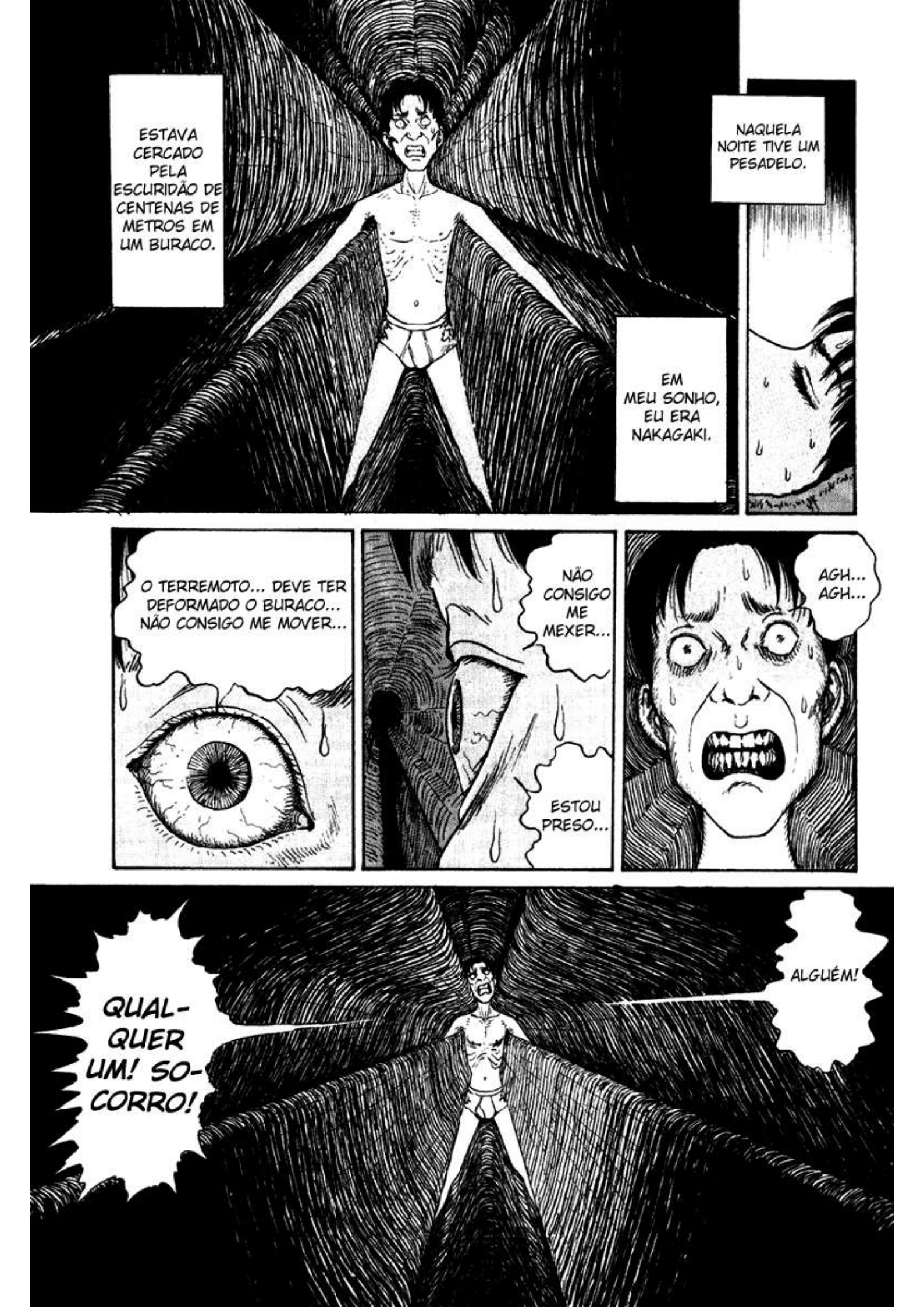
ELE DEVE SER
LOUCO POR TER
ENTRADO!



O MEMBRO DA
EQUIPE DE RESGATE
VOLTOU DEPOIS DE
TER ENTRADO 5
METROS...

A NOITE JÁ CAIU E
NÃO TEMOS SINAL
DO HOMEM.





ESTAVA
CERCADO
PELA
ESCURIDÃO DE
CENTENAS DE
METROS EM
UM BURACO.

NAQUELA
NOITE TIVE UM
PESADELO.

EM
MEU SONHO,
EU ERA
NAKAGAKI.

O TERREMOTO... DEVE TER
DEFORMADO O BURACO...
NÃO CONSIGO ME MOVER...

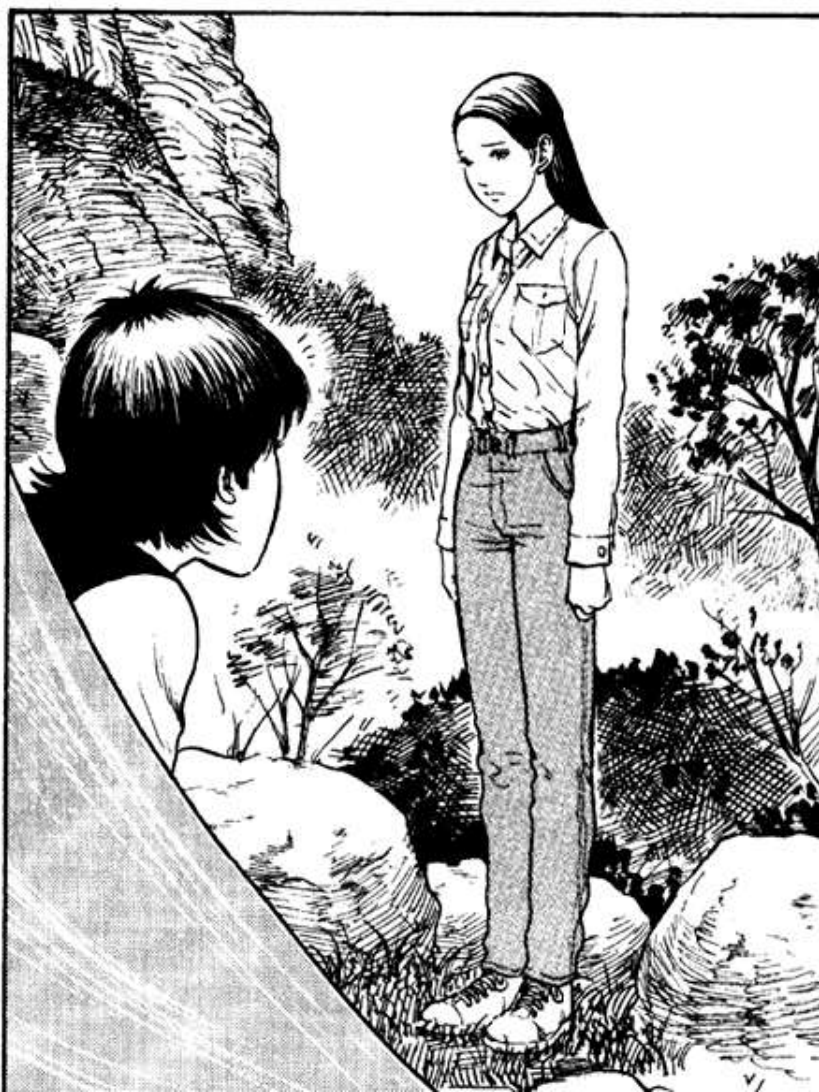
NÃO
CONSIGO
ME
MEXER...

ESTOU
PRESO...

AGH...
AGH...

QUAL-
QUER
UM! SO-
CORRO!

ALGUÉM!











EI!



DIGA
ADEUS
PARA A
MINHA
MÃE!



TENHO QUE
ENTRAR!



E ENTRARÃO
NOS
BURACOS...

NÃO CONSIGO
ACREDITAR!!
OUTROS VÃO
FAZER A MESMA
COISA...



PARE!!
ALGUÉM
O DE-
TENHA!!



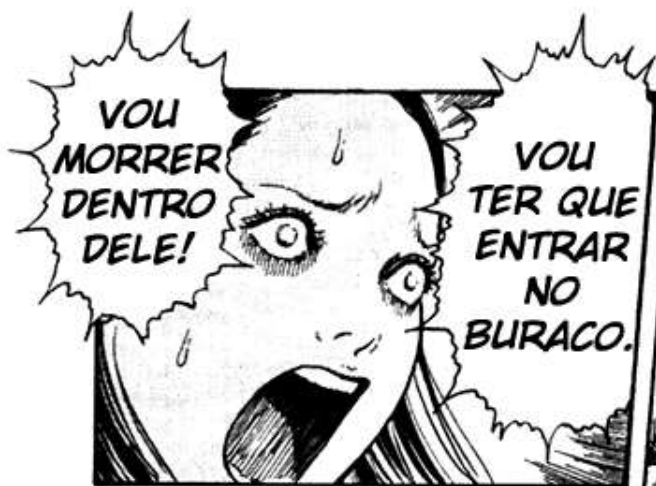
RÁPI-
DO!!
TIREM-
NO DE
LÁ!!

AQUI
TAM-
BÉM!



OLHEM!
ALGUÉM
ACABOU
DE
ENTRAR!

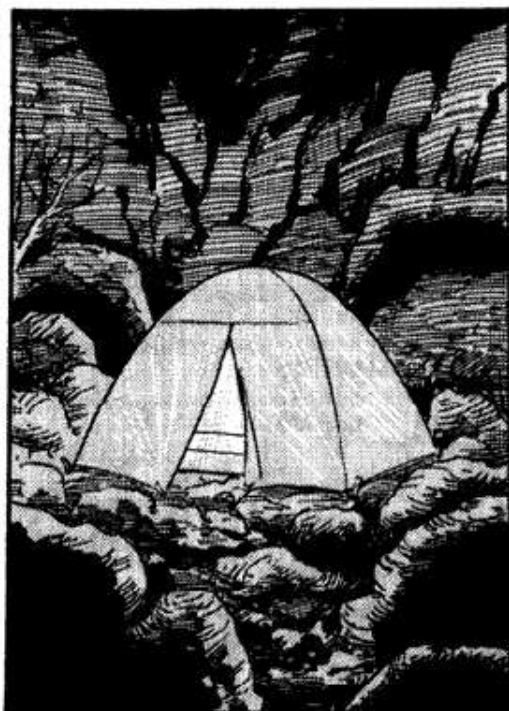
AH,
NÃO!!







NÃO QUER
VOLTAR PARA A
SUA BARRACA?



MEUS PAIS
NUNCA LIGARAM
PRA MIM... NEM
MEUS AMIGOS...

SEMPRE FUI
SOLITÁRIA...
DESDE CRIANÇA...



NÃO SE
PREOCUPE,
ESTOU COM
VOCÊ.



ESTOU
MUITO
ASSUS-
TADA PARA
FICAR
SOZINHA.

NÃO...



SÉRIO?



NÃO TEM COM O QUE
SE PREOCUPAR, ESTOU
COM VOCÊ.



NADA
PODERIA SER
MAIS SOLITÁ-
RIO DO QUE
UM BURACO.

ENTENDE, YOSHIDA?
VOCÊ TEM MEDO DO
BURACO POR CAUSA
DA SUA SOLIDÃO.

ENTRANDO
LENTAMENTE,
LENTAMENTE,
LENTAMENTE...
ME LEVANDO
PARA FRENTE
COM CADA
MOVIMENTO
QUE FIZESSE.

AS PAREDES
FORAM ESCAVA-
DAS DE UM
JEITO QUE TE
DISTANCIAM
DA REALIDADE...

NÃO TINHA
ESCOLHA, A
NÃO SER
SEGUIR EM
FRENTE.

SENTI
AQUELA
PEDRA
GELADA
NA MINHA
PELE.

ESTICANDO
ATÉ O LIMITE.

PARA O MEU
DESESPERO, A
PARTE CORRES-
PONDENTE AO
PESCOÇO SÓ
FICAVA MAIOR...

SENTI UM
ESTALAR NO
PESCOÇO.

E
COM O
PASSAR
DO
TEMPO...

UHHH...
UHH!!

UGH...

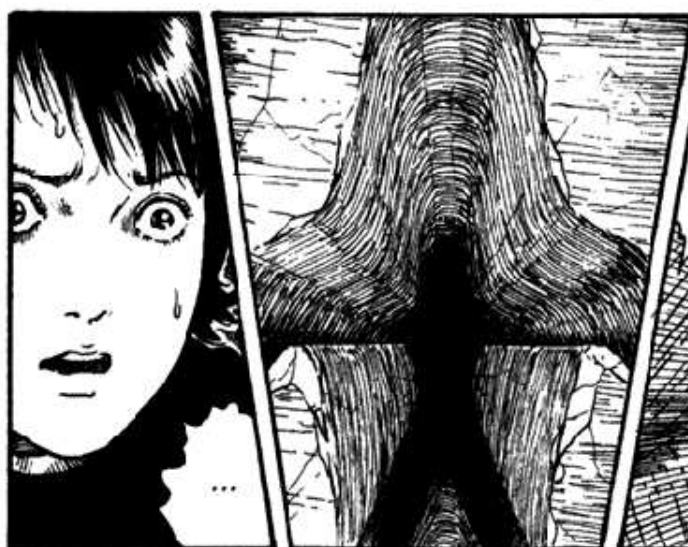
GYAAH!

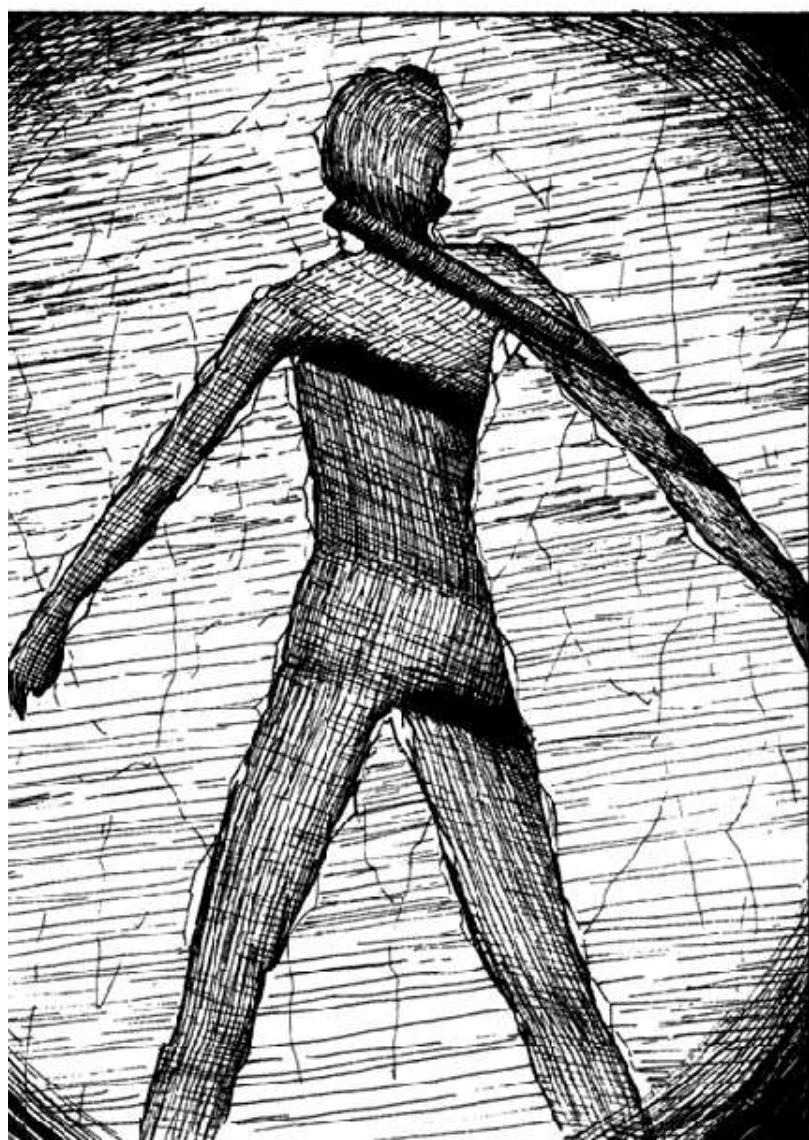
ALGUÉM!!
ALGUÉM
ME
AJUDE!!

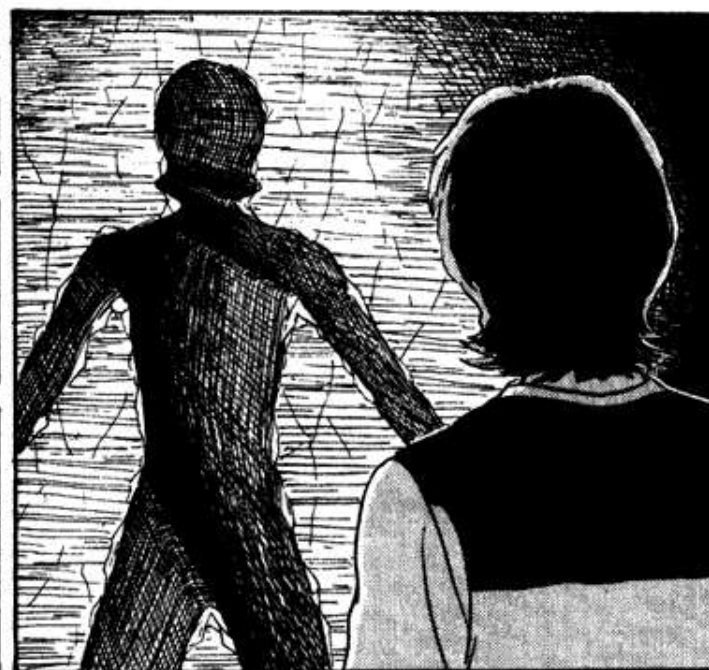
O BURACO
SE ESTICAVA
EM VÁRIAS
DIREÇÕES...!

NÃO...
NÃO SÓ MEU
PESCOÇO...
MEUS BRAÇOS,
MINHAS
PERNAS E
TRONCO...











COMO O
ALPINISTA NOS
FALOU.

PROFES-
SOR...
AQUI!

TINHA UMA FENDA
NO OUTRO LADO
DA MONTANHA!!



VÁRIOS
MESES
DEPOIS...



NÃO TEM
UMA FORMA
CERTA...

SÃO BURACOS
MAS NÃO TEM
FORMA HUMANA...



HMMM...
DEVE TER SIDO
FORMADO PELO
TERREMOTO.
MAS
DIFERENTE
DOS OUTROS,
ESSES SÃO
BEM PEQUE-
NOS.



OLHE
PARA
ISSO!

AHA!



Sobre o artista.

Junji Ito nasceu em 1963 em Gifu no Japão. Sua estréia foi com "Tomie", em 1987. Ito se tornou o principal autor de histórias de terror no Japão. Suas influências incluem grandes clássicos como Orochi(Kazuo Umezu) e "Hell Baby"(Hideshi Hino), e o autor americano H.P. Lovecraft. Vários dos trabalhos de Ito foram publicados nos EUA, inclusive Tomie e Uzumaki, os quais foram indicados para o prêmio Eisner e também tiveram um live action.